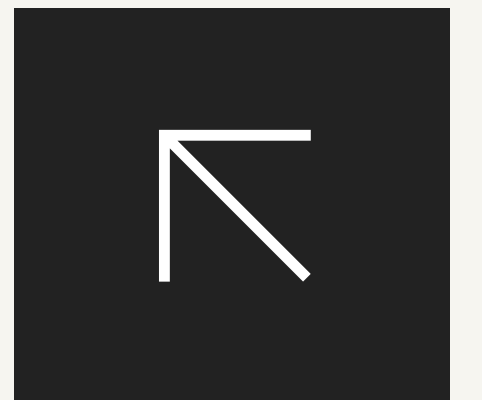


LA CAVERNA VERDE

POR ARQ. JUAN PABLO PEÑA

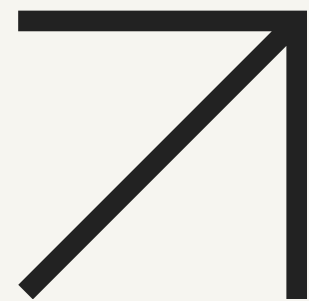


Un bar donde las ideas se sirven
en copa y se comparten entre
libros y películas.



INICIOS DEL CONCEPTO

Un bar cultural de atmósfera tropical-terrenal, diseñado con colores neutros, materiales naturales y abundante vegetación. Su propósito es ser un refugio contemporáneo para el pensamiento, el arte y la conversación. Ofrecer experiencias íntimas en un ambiente sofisticado y cálido, donde cada rincón invita a quedarse, observar, escuchar y compartir.



¿QUÉ BUSCAMOS?

1. Servicio de bar y mixología
2. Cine-bar (proyecciones culturales)
3. Lectura y librería-bar
4. Charlas, foros y presentaciones
5. Exposiciones temporales
9. Espacios Instagramables

Una atmósfera cálida, introspectiva y serena, con un enfoque naturalista y terrenal. La idea es alejarse del bullicio o el estruendo típicos de otros bares para dar paso a un ambiente orgánico, vegetal y mineral. Las texturas emulan la roca, la tierra y la madera; los colores se mueven entre tonos arena, terracota, gris piedra, verdes profundos y beige suaves.

MATERIALES Y ACABADOS

PISOS



CERÁMICO HILTA GRIS

ACABADOS EN MUEBLES FIJOS



CUARZO



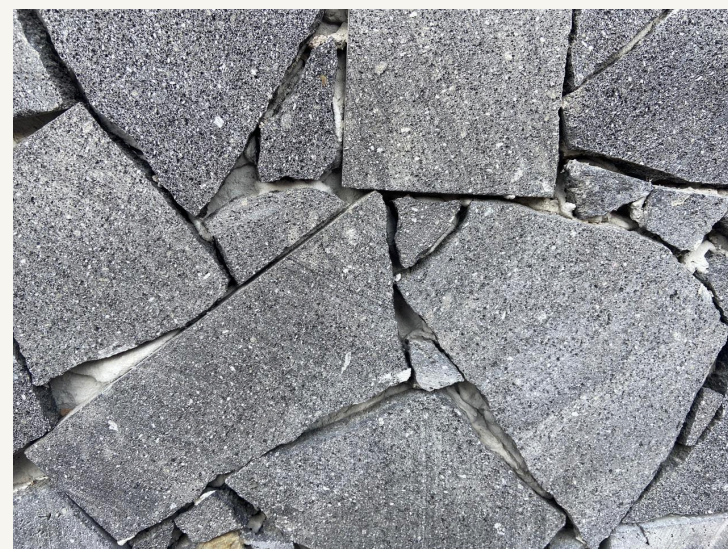
MADERA DE MAPLE

PLAFÓN



TIPO CUEVA

RECUBRIMIENTO EN MUROS



PIEDRA LAJA NEGRA

AMBIENTACIÓN



VEGETACIÓN

INSPIRACIÓN Y RESULTADOS

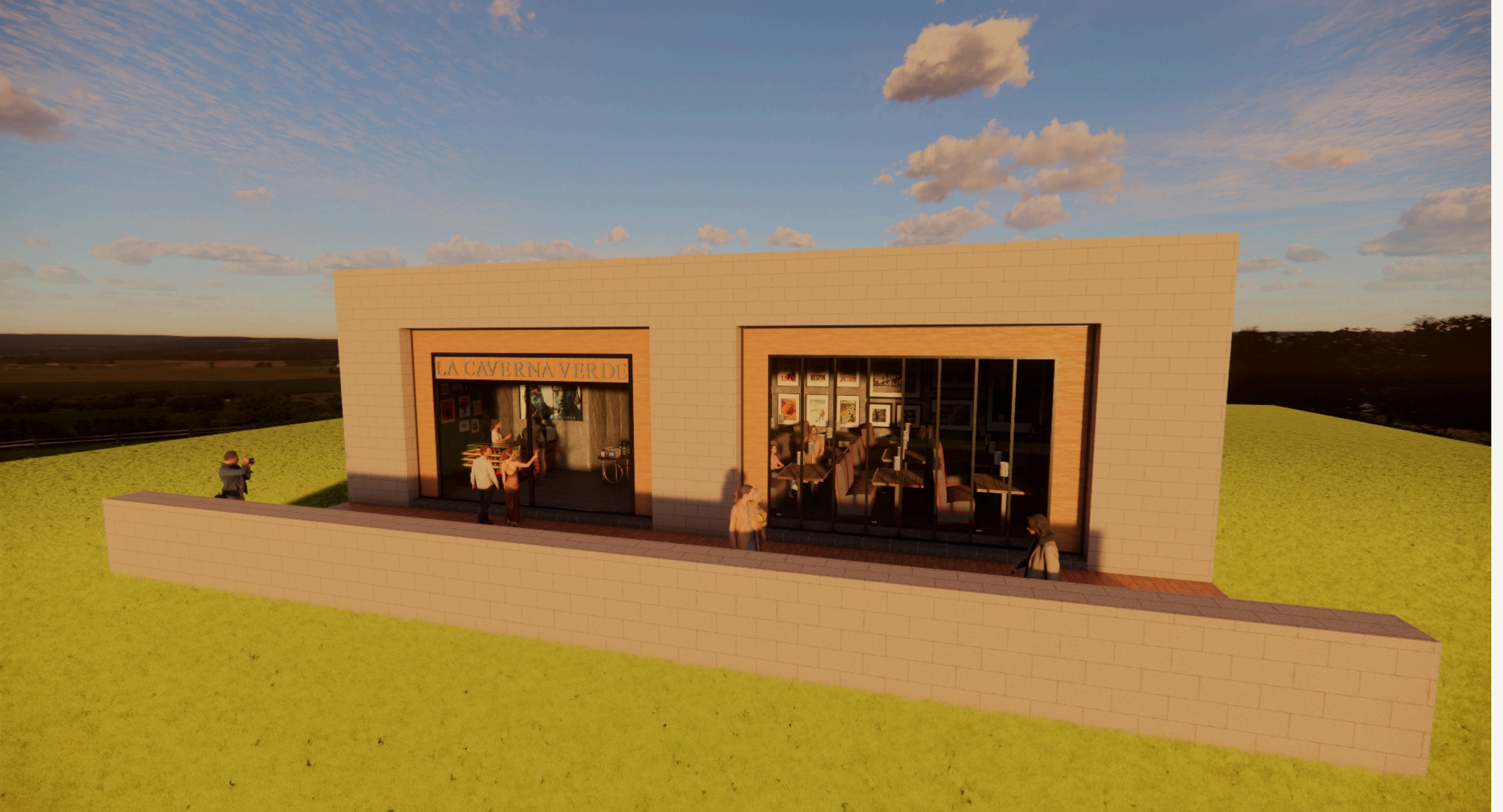




FACHADA



FACHADA



FACHADA



INTERIORES



INTERIORES



INTERIORES



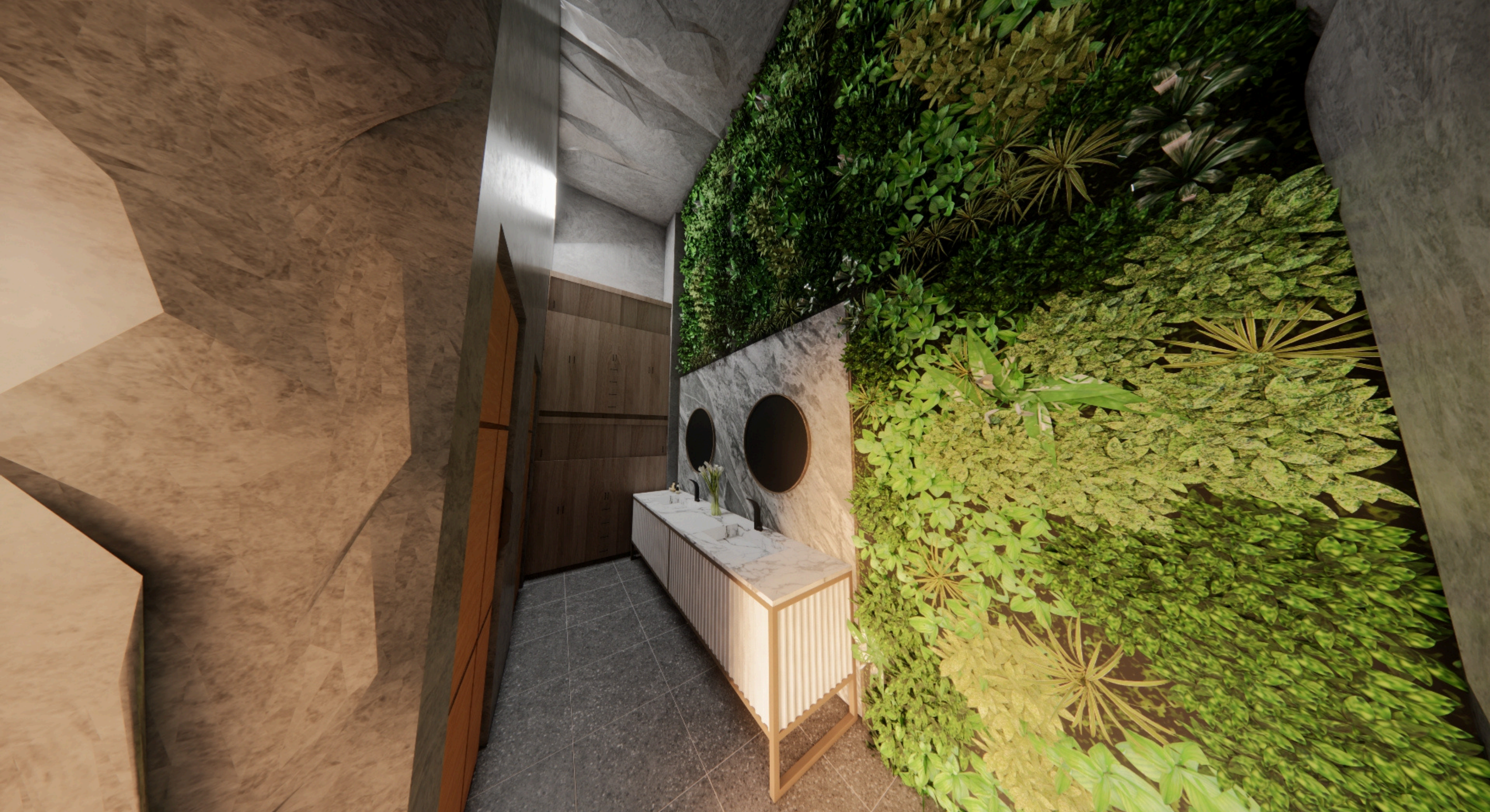
INTERIORES

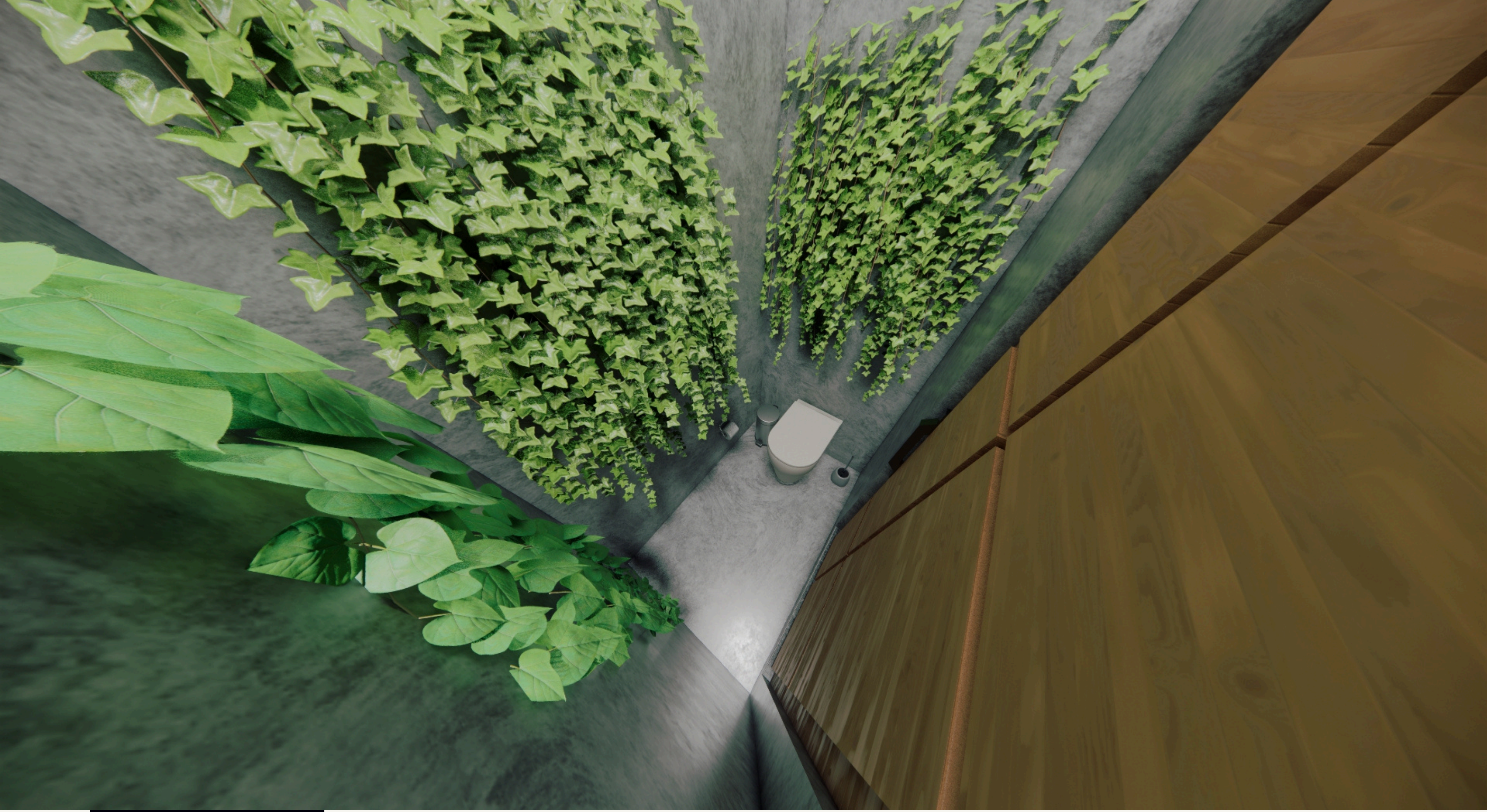


INTERIORES



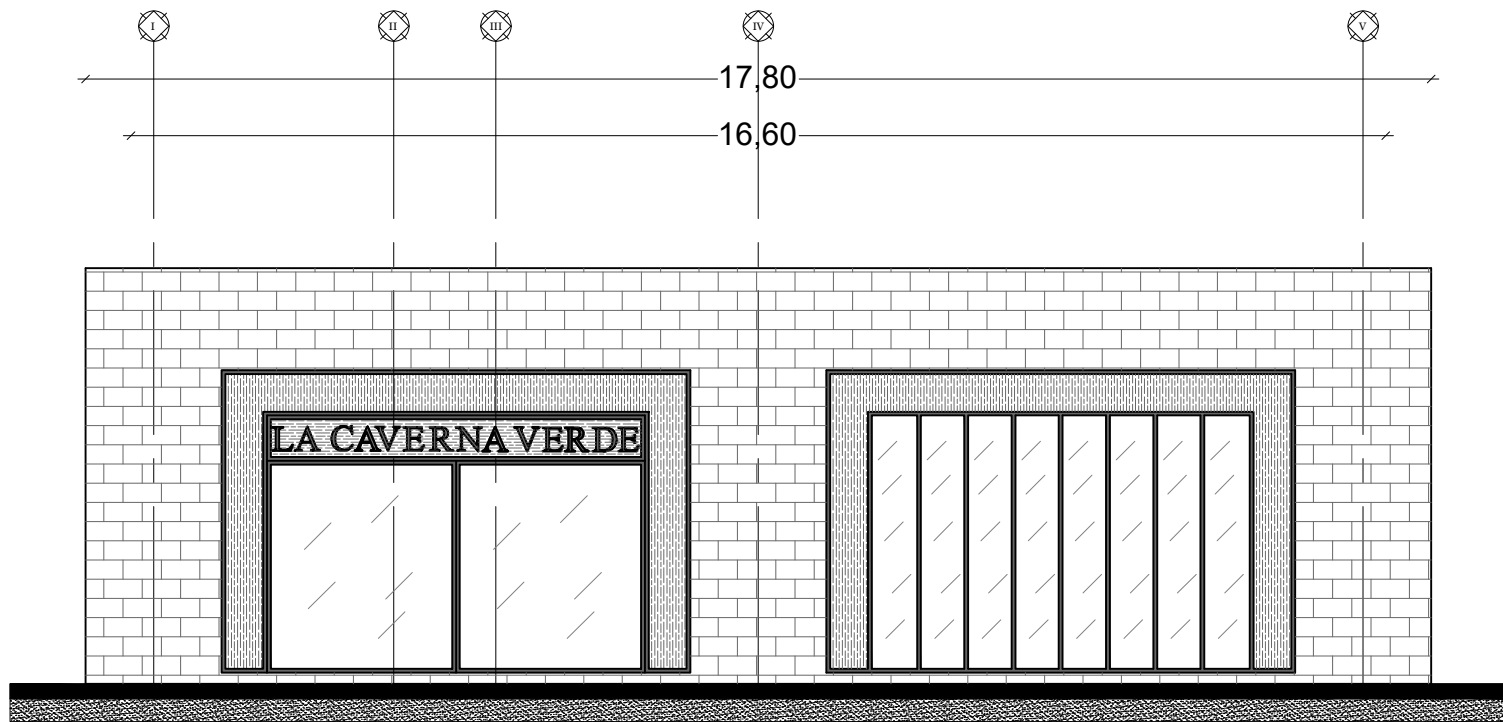
INTERIORES





LÁMINAS ARQUITECTÓNICAS





FACHADA

ARQ. JUAN PABLO PEÑA

MATERIALES Y ACABADOS

LA CAVERNA VERDE

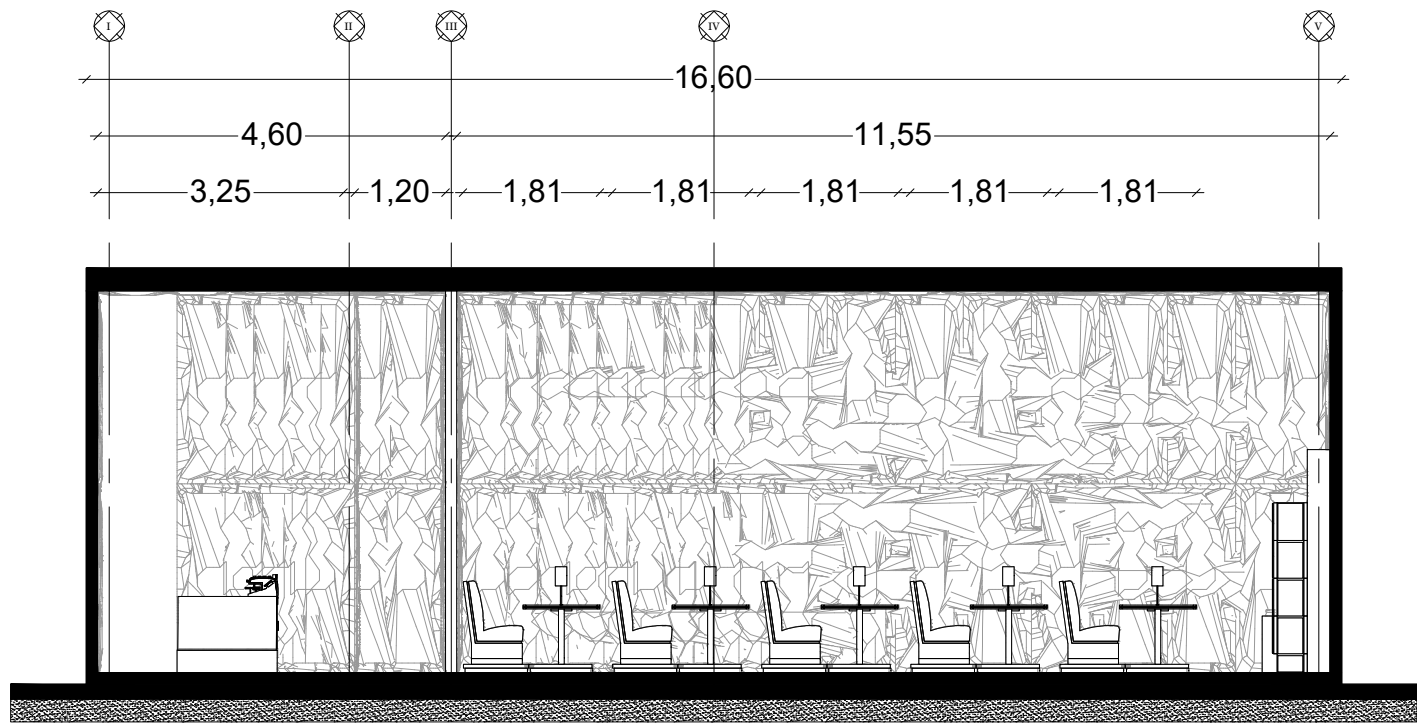
REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO

FACHADA

ESC 1:100

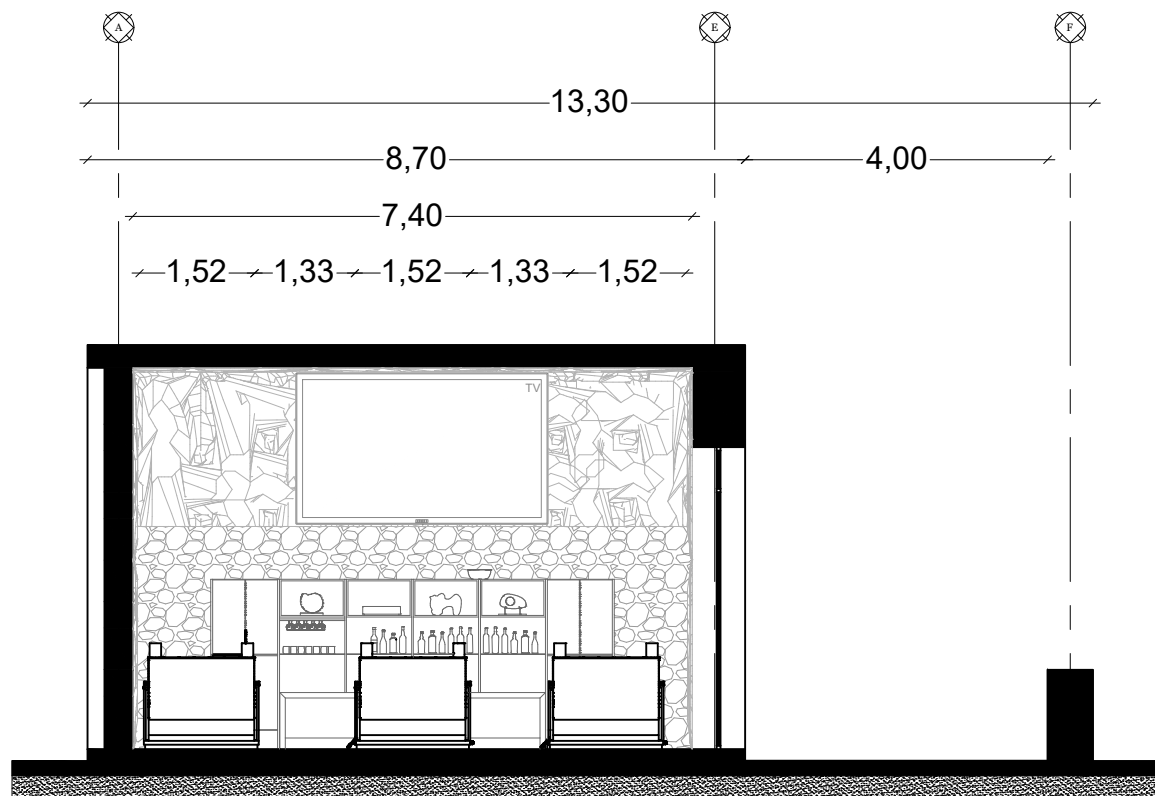
10/09/2025

A-02



CORTE LONGITUDINAL

ARQ. JUAN PABLO PEÑA	LA CAVERNA VERDE REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO	CORTE LONGITUDINAL		A-03
MATERIALES Y ACABADOS		ESC 1:100	10/09/2025	

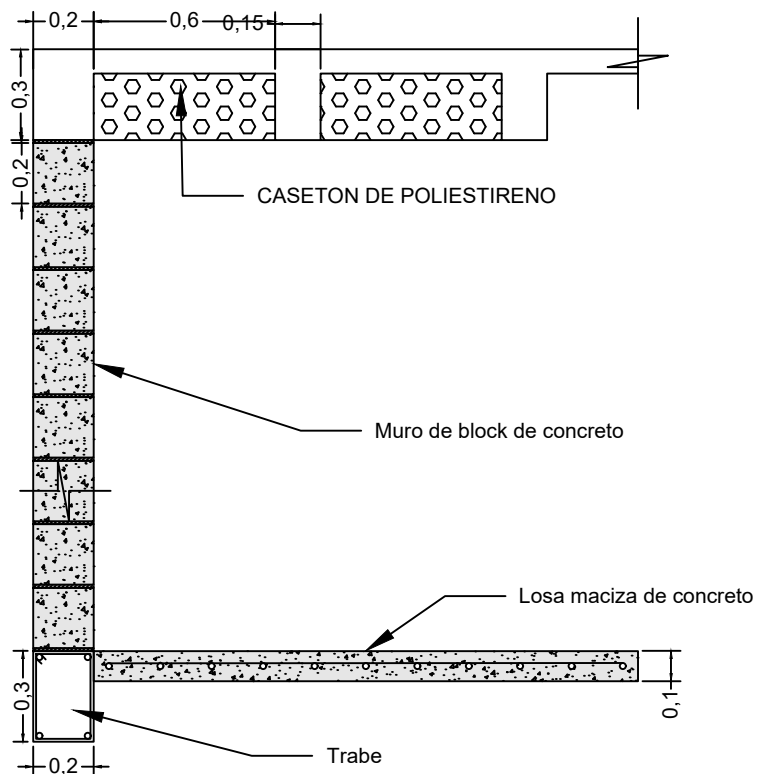


CORTE TRANSVERSAL

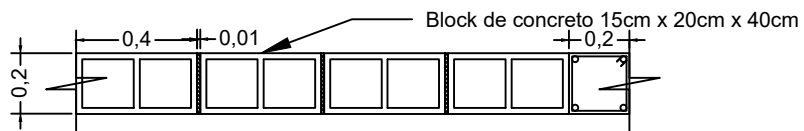
ARQ. JUAN PABLO PEÑA	LA CAVERNA VERDE REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO	CORTE TRANSVERSAL		A-04
MATERIALES Y ACABADOS		ESC 1:100	10/09/2025	

LÁMINAS CATÁLOGO





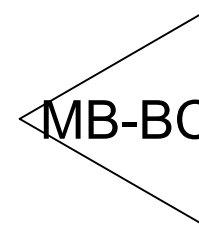
ALZADO LOSA Y MURO
ESC 1:25



MURO DE BLOCK DE CONCRETO
ESC 1:25

BLOCK DE CONCRETO

Elemento prefabricado de cemento, arena y grava, usado para construir muros. Es hueco, resistente, económico y ofrece buen aislamiento térmico y acústico. Se utiliza en obras residenciales, comerciales e industriales.



COMPONENTES

Para muros estructurales, es recomendable rellenar las cavidades con concreto y varilla, y reforzar con castillos y cadenas. El curado del muro debe hacerse por al menos siete días para asegurar su resistencia. En muros divisorios o no estructurales no es necesario el relleno estructural.

Para divisiones ligeras se usan blocks de 10 o 12.5 cm. Los más comunes en muros estructurales son de 15 cm. Los de 20 o 30 cm se utilizan en muros de carga más pesados o con requerimientos de aislamiento térmico y acústico.

En México, las marcas más comunes incluyen Cemex, Holcim (Disensa) y Proconsa

MATERIAL

BLOCK DE CONCRETO	
Material Inicial	Block de Concreto
Material Intermedio	Mortero Cemento-Arena (1:3)
Material Final	N/A
Recubrimiento	N/A
Proceso Final	N/A
Medida Común	15cm x 20cm x 40cm

ARQ. JUAN PABLO PEÑA

MATERIALES Y ACABADOS

LA CAVERNA VERDE

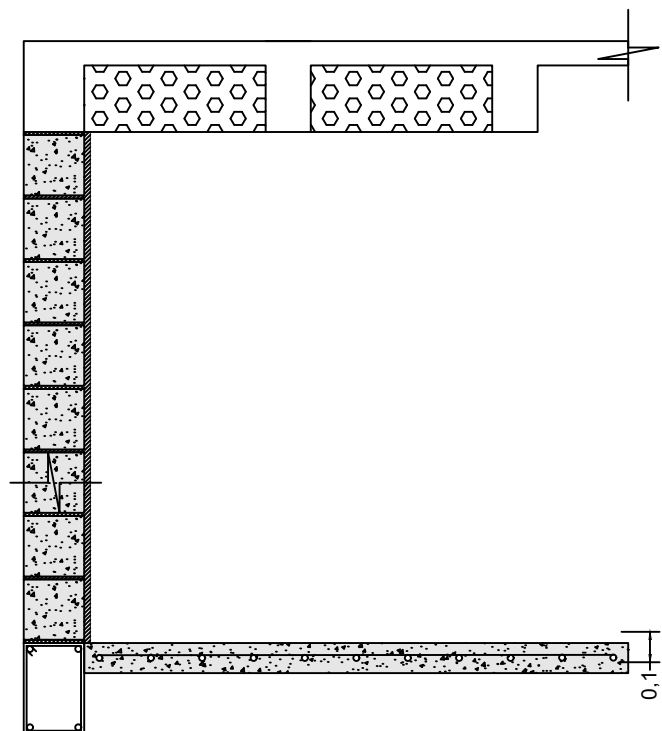
REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO

MATERIALES BASE

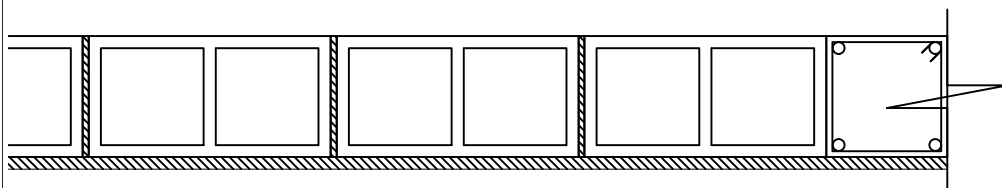
ESC 1:100

10/09/2025

C-01



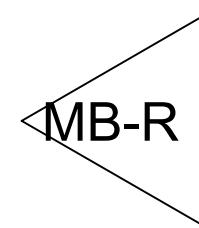
ALZADO LOSA Y MURO
ESC 1:25



MURO DE BLOCK DE CONCRETO
ESC 1:25

REPELLADO ZARPERO

Es una primera capa de mortero que se aplica directamente sobre muros, con el fin de nivelar, sellar y mejorar la adherencia de capas posteriores de recubrimiento. Es de textura rugosa, resistente, económica y necesaria para obtener un acabado final uniforme.



COMPONENTES

El mortero utilizado para el zarpeo suele ser una mezcla de cemento, arena y agua en proporciones 1:3 (una parte de cemento por tres de arena). En ocasiones se añade cal para mejorar la trabajabilidad.

Antes de su aplicación, se humedece la superficie del muro para mejorar la adherencia. El espesor aproximado de la capa va de 1 a 4 cm. El zarpeo no tiene función estructural, pero su correcta aplicación es esencial para evitar desprendimientos del acabado fino posterior.

En México, marcas comunes para cemento y arena incluyen Cemex, Holcim (Apasco), Proconsa y materiales locales.

MATERIAL

REPELLADO ZARPERO	
Material Inicial	Block de Concreto
Material Intermedio	Mortero Cemento-Arena (1:3)
Material Final	N/A
Recubrimiento	N/A
Proceso Final	Aplicación manual con llana sobre muro húmedo
Medida Común	Espesor 1 – 4 cm

ARQ. JUAN PABLO PEÑA

MATERIALES Y ACABADOS

LA CAVERNA VERDE

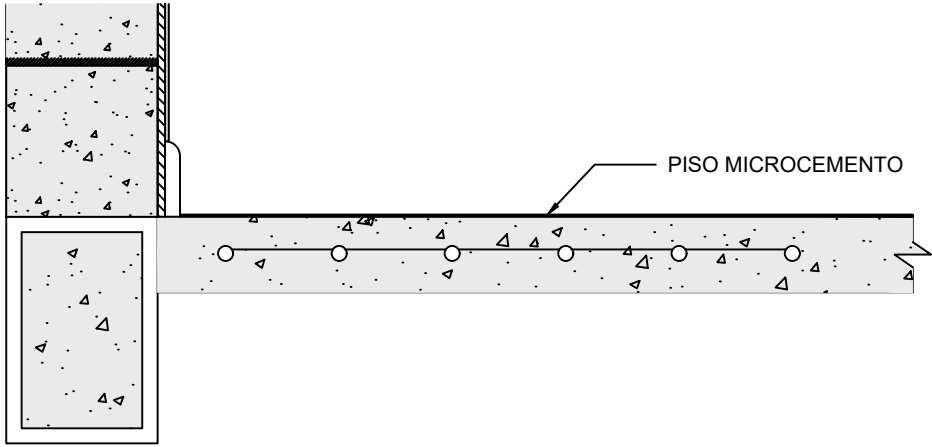
REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO

REPELLADOS Y APLANADOS

ESC 1:100

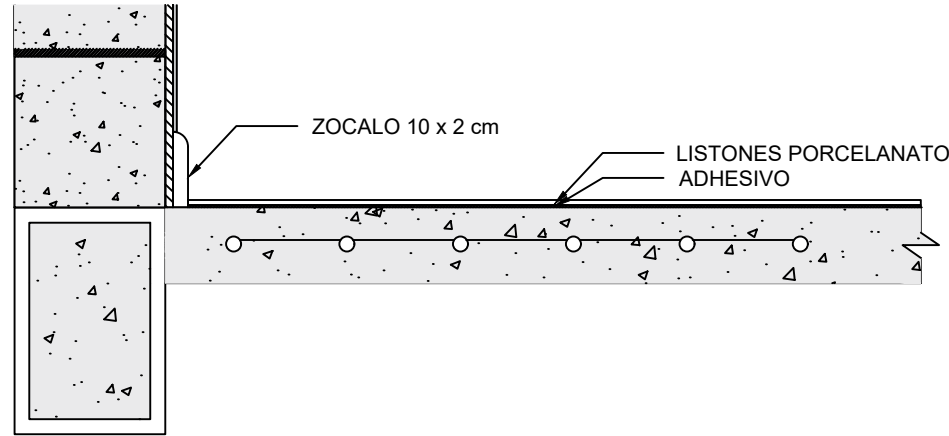
10/09/2025

C-02



ALZADO LOSA Y MURO

ESC 1:100

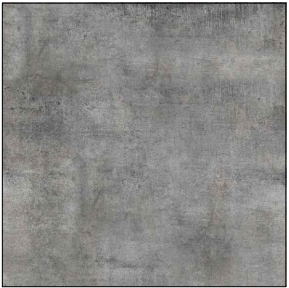


ALZADO LOSA Y MURO

ESC 1:100

Piso Ceramico Hita Gris

Revestimiento prefabricado de cerámica tipo cementicia, utilizado para pisos en interiores y exteriores. Es resistente, estético, de fácil mantenimiento y con alta durabilidad. Se emplea en viviendas, comercios y espacios de tránsito moderado.



P-CH

COMPONENTES

El piso cerámico Hita Gris está fabricado a base de arcillas cerámicas prensadas y recubiertas con acabado tipo cementicio en color gris.

Se recomienda instalarlo sobre una superficie nivelada, utilizando adhesivo especializado para cerámicos y juntas con boquilla cementicia para garantizar estabilidad y acabado uniforme.

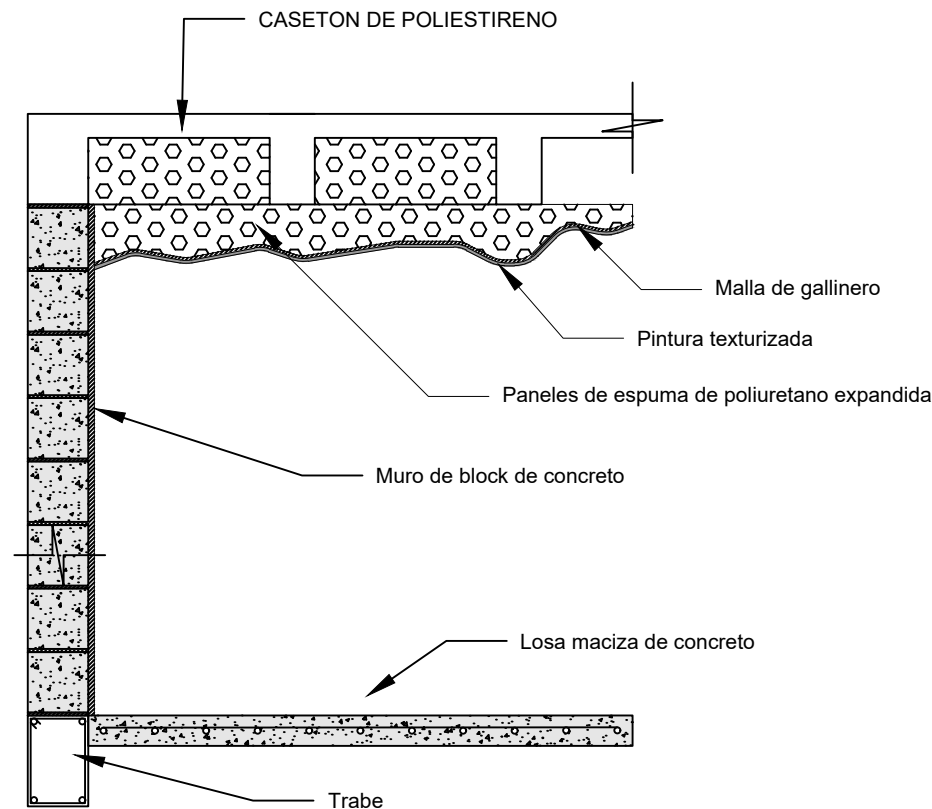
Se coloca comúnmente en áreas habitacionales como salas, recámaras, cocinas y baños, así como en espacios comerciales interiores.

En México se comercializa bajo la marca Tecnopiso, modelo HITA.

MATERIAL

Piso Ceramico Hita Gris	
Material Inicial	Cerámica tipo cementicia
Material Intermedio	Mortero Cemento-Arena (1:3)
Material Final	Boquilla cementicia para juntas
Recubrimiento	N/A
Proceso Final	Acabado tipo cemento color gris
Medida Común	59.5 x 59.5 cm y espesor 10 mm

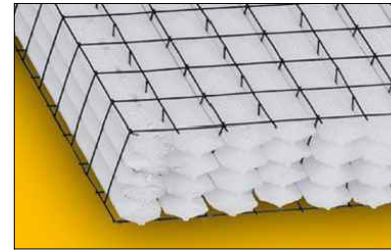
ARQ. JUAN PABLO PEÑA	LA CAVERNA VERDE REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO	PISOS		C-03
MATERIALES Y ACABADOS		ESC 1:100	10/09/2025	



ALZADO LOSA, MURO Y PLAFÓN
ESC 1:25

PLAFÓN CON ESPUMA Y RECUBRIMIENTOS SINTÉTICO

Elemento prefabricado y moldeable a base de espuma sintética y recubrimientos acrílicos, usado para plafones decorativos y escenográficos. Es ligero, resistente, económico y ofrece gran versatilidad formal. Se utiliza en interiores de locales comerciales, espacios culturales, bares temáticos, teatros y proyectos escenográficos.



T-ERS

COMPONENTES

El sistema se compone de espuma de poliuretano expandida o paneles de poliestireno extruido (XPS), los cuales se aplican o fijan sobre una estructura ligera (malla metálica o bastidor). Las piezas se tallan manualmente para dar formas orgánicas (ej. rocas) y se recubren con morteros acrílicos o pinturas texturizadas para dar apariencia y resistencia superficial. Su instalación no es estructural, se fija con adhesivos ligeros o anclajes sencillos y puede desmontarse con relativa facilidad. En México, los materiales se consiguen con distribuidores de insumos para construcción ligera, escenografía o marcas de recubrimientos acrílicos (Comex, Sika, Panel Rey, entre otros).

MATERIAL

PLAFÓN CON ESPUMA	
Material Inicial	Espuma de poliuretano expandida o paneles
Material Intermedio	Fijación con malla de gallinero
Material Final	Recubrimiento acrílico / pintura texturizada
Recubrimiento	Mortero acrílico o pintura plástica texturizada
Proceso Final	Tallado, aplicación sobre malla y sellado superficial
Medida Común	Paneles de 1.20 x 2.40 m (espesor 2–10 cm)

ARQ. JUAN PABLO PEÑA

MATERIALES Y ACABADOS

LA CAVERNA VERDE

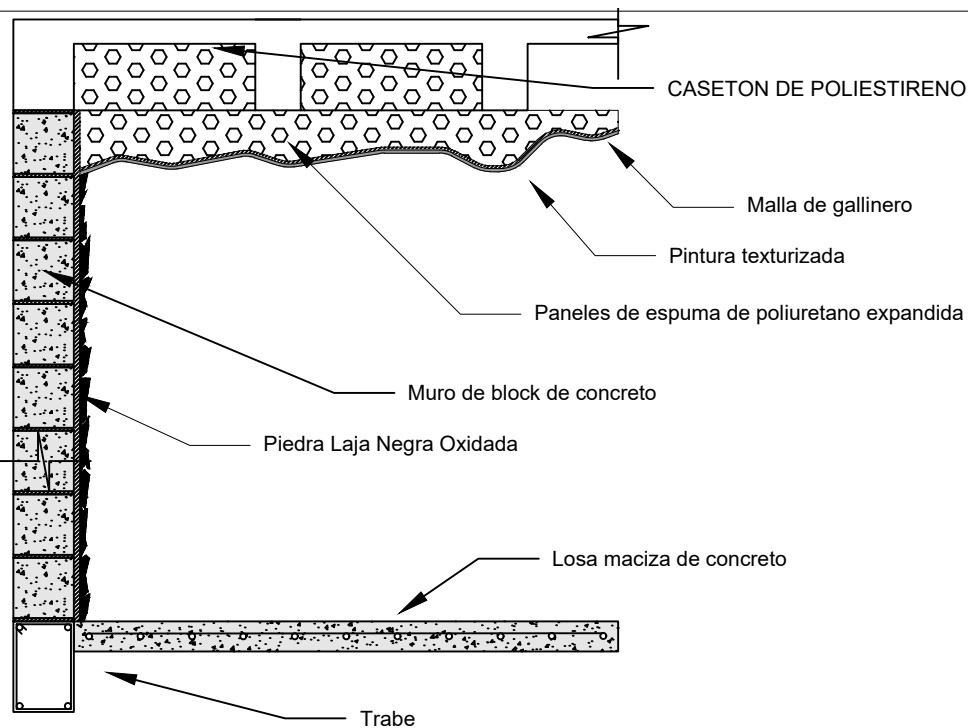
REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO

PLAFONES

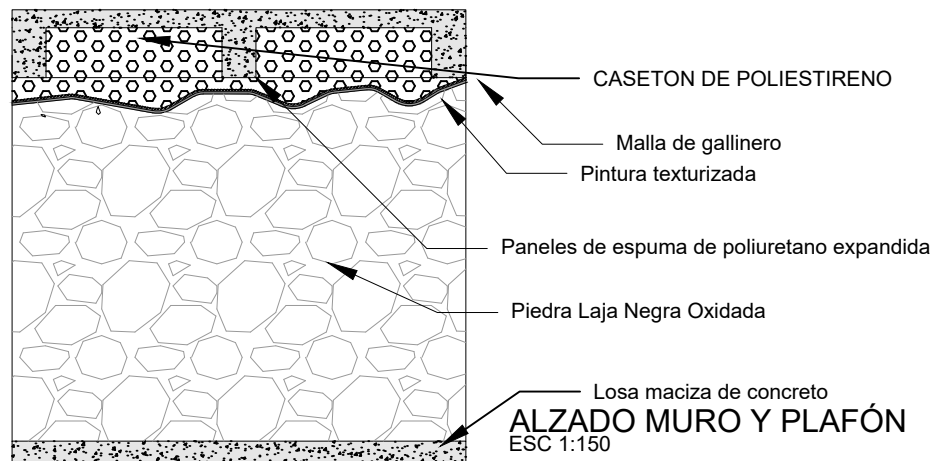
ESC 1:100

10/09/2025

C-04



ALZADO LOSA, MURO Y PLAFÓN
ESC 1:150



ALZADO MURO Y PLAFÓN
ESC 1:150

PIEDRA LAJA NEGRA OXIDADA

Elemento natural de acabado vertical, obtenido de lajas de piedra en tonos negros con vetas oxidadas. Se caracteriza por su alta resistencia, durabilidad y estética rústica y elegante. Se utiliza en fachadas, muros interiores decorativos, jardines y muros divisorios de alto valor arquitectónico.



M-PL

COMPONENTES

La piedra laja negra oxidada se coloca en piezas irregulares o cortadas, fijadas sobre un muro soporte (block, tabique o concreto) con adhesivo cementicio tipo mortero o pegazulejo.

Las juntas pueden rellenarse con boquilla cementicia para mejorar la integración estética.

Se recomienda sellar la superficie con resinas o selladores hidrofugantes para protegerla contra humedad, manchas o desgaste natural.

Su función es exclusivamente de acabado, no estructural.

En México se encuentra en distribuidores de recubrimientos pétreos naturales, marmolerías o casas de materiales (ejemplo: Recubrimientos del Centro, Canteras y Lajas México, Home Depot).

MATERIAL

PIEDRA LAJA NEGRA OXIDADA	
Material Inicial	Piedra laja natural negra con vetas oxidadas
Material Intermedio	Adhesivo cementicio (mortero o pegazulejo)
Material Final	N/A
Recubrimiento	Piedra natural vista
Proceso Final	Colocación manual pieza por pieza
Medida Común	Piezas irregulares cortadas (espesor 1.5–3 cm)

ARQ. JUAN PABLO PEÑA

MATERIALES Y ACABADOS

LA CAVERNA VERDE

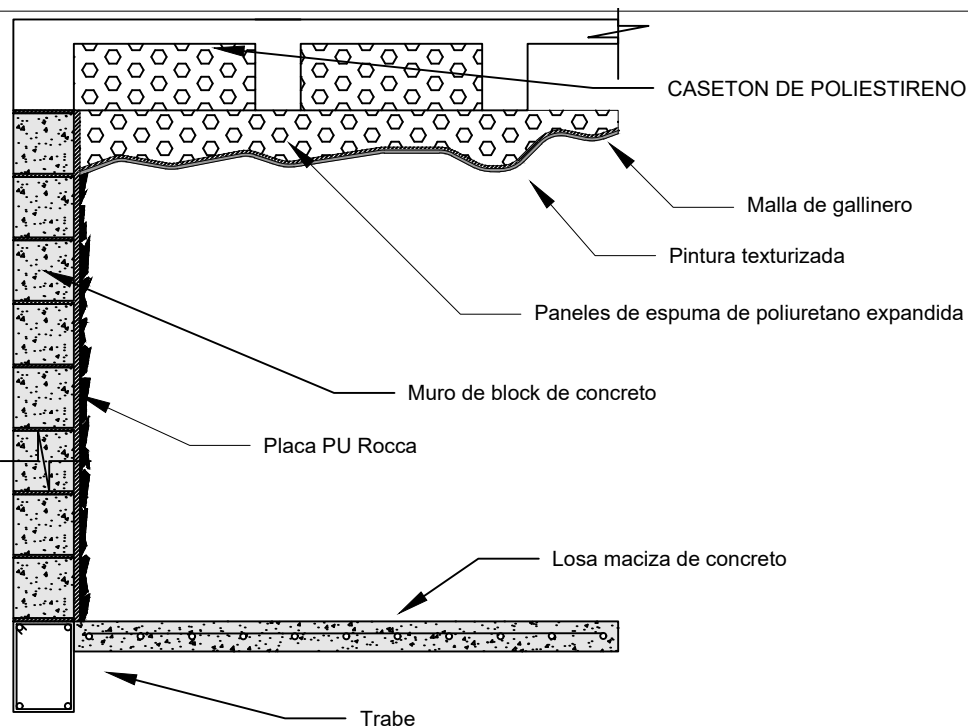
REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO

ACABADOS VERTICALES

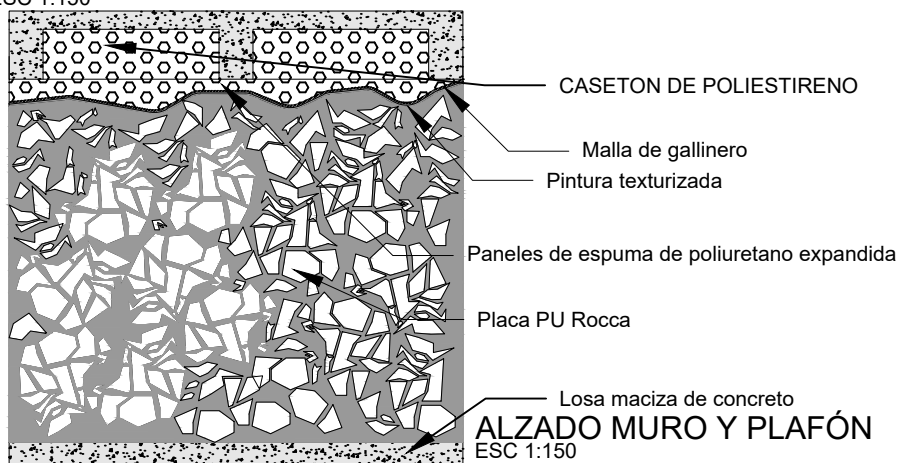
ESC 1:100

10/09/2025

C-05

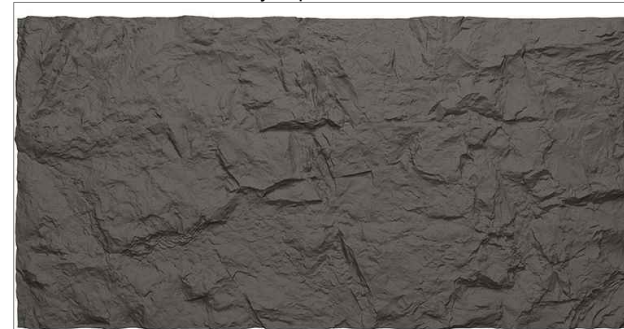


ALZADO LOSA, MURO Y PLAFÓN
ESC 1:150



Placa PU Rocca

Acabado decorativo vertical fabricado en poliuretano (PU) con apariencia 3D que simula formas irregulares tipo cueva o roca, ideal para revestir muros con efecto escenográfico y estético de gran impacto. Es ligero, fácil de instalar y adecuado para interiores, aportando dinamismo visual en residencias, comercios y espacios temáticos.



M-RO

COMPONENTES

Material base: Polímero de poliuretano (PU) moldeado en forma de panel imitando relieve orgánico tipo caverna o roca.

Se instala fácilmente sobre muro sólido con adhesivo ligero o fijaciones mecánicas no invasivas.

Finalizable mediante pintura acrílica texturizada, sellador o recubrimiento protector según necesidades estéticas.

No tiene función estructural; su objetivo es puramente decorativo. Ideal para interiores comunes, showrooms, lounges, bares temáticos y escenarios escenográficos.

Comercializado por Tekno-Step bajo la línea "Placa PU Rocca"

MATERIAL

Placa PU Rocca	
Material Inicial	Poliuretano (PU) moldeado
Material Intermedio	Adhesivo cementicio (mortero o pegazulejo)
Material Final	N/A
Recubrimiento	Superficie texturizada tipo cueva/roca
Proceso Final	Colocación manual pieza por pieza
Medida Común	120 × 60 cm, espesor 35 mm, 2.3 kg por pieza

ARQ. JUAN PABLO PEÑA

MATERIALES Y ACABADOS

LA CAVERNA VERDE

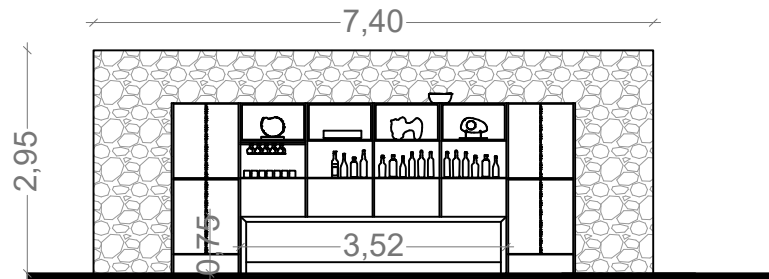
REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO

ACABADOS VERTICALES

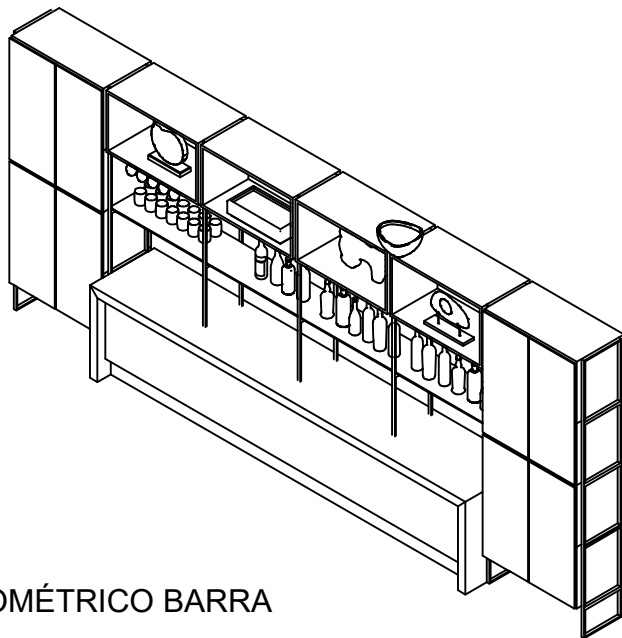
ESC 1:100

10/09/2025

C-06



ALZADO BARRA



ISOMÉTRICO BARRA

Barra de Exposición de Vinos

Elemento de mobiliario fijo utilizado como barra de servicio y exhibición. Conformada por una cubierta de cuarzo de alta resistencia, estructura de soporte, y un módulo trasero con nichos de madera de maple para exposición de botellas y objetos decorativos. Como fondo de realce, se proyecta un muro de piedra laja negra oxidada que aporta carácter y contraste estético.



COMPONENTES

Cubierta principal: Cuarzo pulido, espesor 2–3 cm, altamente resistente a manchas, calor y rayaduras.

Estructura y soporte: Base de obra civil o carpintería oculta que recibe la cubierta de cuarzo.

Nicho de vinos: Elaborado en madera sólida de maple, acabado sellador transparente, dispuesto en módulos de exhibición.

Muro de fondo: Revestimiento de piedra laja negra oxidada, instalado con adhesivo cementicio.

El conjunto cumple una función mixta: operativa (barra de servicio) y decorativa (exposición y acabado vertical).

MATERIAL

Barra de Exposición de Vinos	
Material Inicial	Cubierta de cuarzo natural / sintético pulido
Material Intermedio	Estructura de soporte bastidor metálico
Material Final	Nichos de madera de maple
Recubrimiento	Muro de piedra laja negra oxidada como fondo decorativo
Proceso Final	Ensamblaje fijo in situ
Medida Común	Barra: 7.40 m largo × 0.66 m ancho × 0.75 m altura

ARQ. JUAN PABLO PEÑA

MATERIALES Y ACABADOS

LA CAVERNA VERDE

REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO

MOBILIARIO FIJO

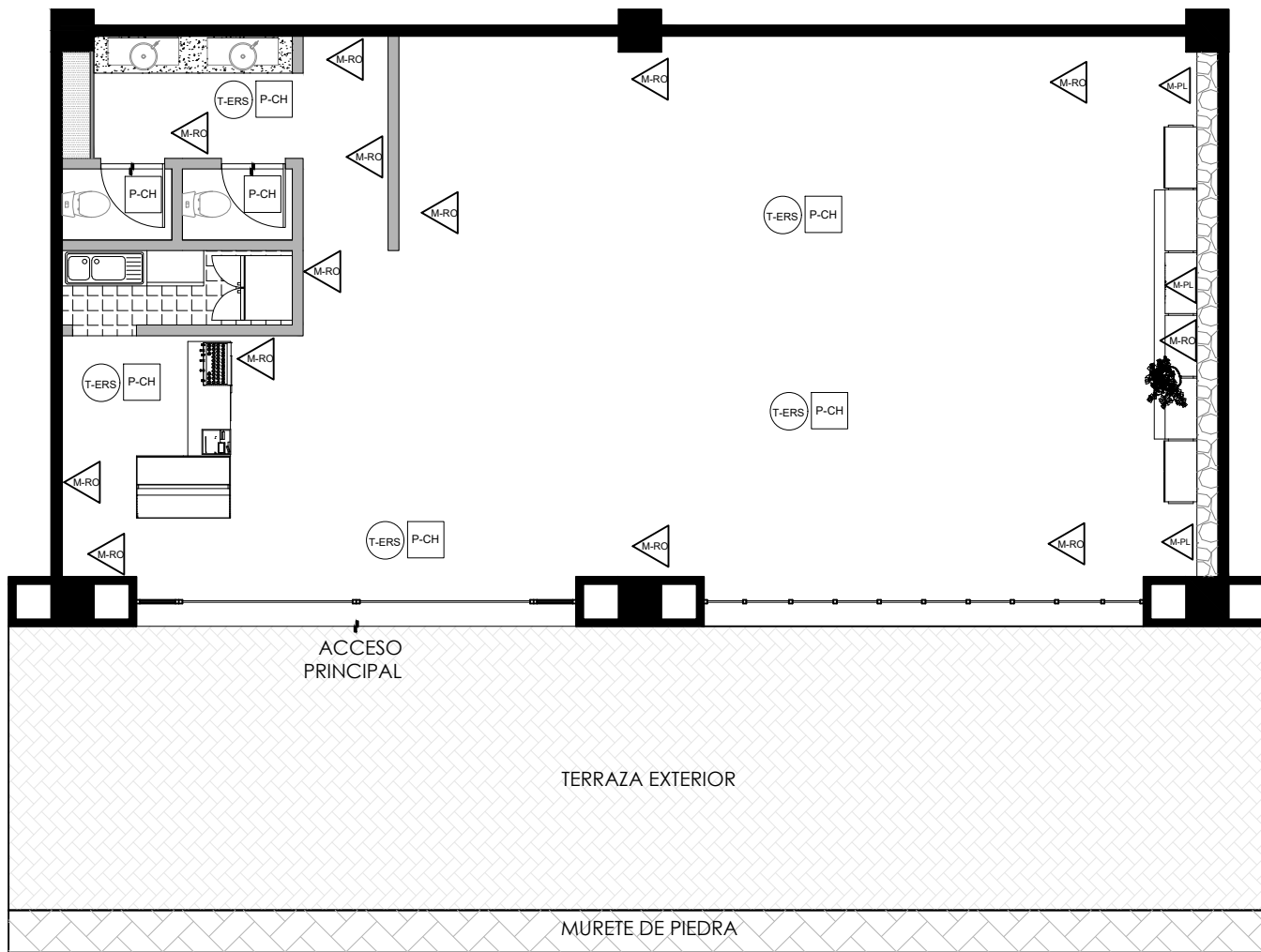
ESC 1:100

10/09/2025

C-07

LÁMINAS ACABADOS





PLANTA CON ETIQUETAS

ARQ. JUAN PABLO PEÑA	LA CAVERNA VERDE	PLANTA CON ETIQUETAS		AC-01
MATERIALES Y ACABADOS	REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO	ESC 1:100	10/09/2025	

LA CAVERNA VERDE CUANTIFICACIÓN DE ACABADOS

MATERIAL	IMAGEN	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	ÁREA
Piso Ceramico Hita Gris		PISOS	Revestimiento prefabricado de cerámica tipo cementicia, utilizado para los pisos en interiores. Es resistente, estético, de fácil mantenimiento y con alta durabilidad.	130 mts
Espuma y Recubrimientos Sintéticos		PLAFONES	Elemento prefabricado y moldeable a base de espuma sintética y recubrimientos acrílicos. Es ligero y resistente. El sistema se compone de paneles de poliestireno extruido, los cuales se aplican o fijan sobre una malla metálica.	130 mts
Piedra Laja Negra Oxidada		MUROS	Elemento natural de acabado vertical, obtenido de lajas de piedra en tonos negros con vetas oxidadas. Se caracteriza por su alta resistencia, durabilidad y estética rústica y elegante.	22.2 mts
Placa PU Rocca		MUROS	Acabado decorativo vertical fabricado en poliuretano que simula formas irregulares tipo cueva o roca. Es ligero, fácil de instalar y adecuado para interiores, aportando dinamismo visual en residencias, comercios y espacios temáticos.	243.5 mts

ARQ. JUAN PABLO PEÑA

MATERIALES Y ACABADOS

LA CAVERNA VERDE

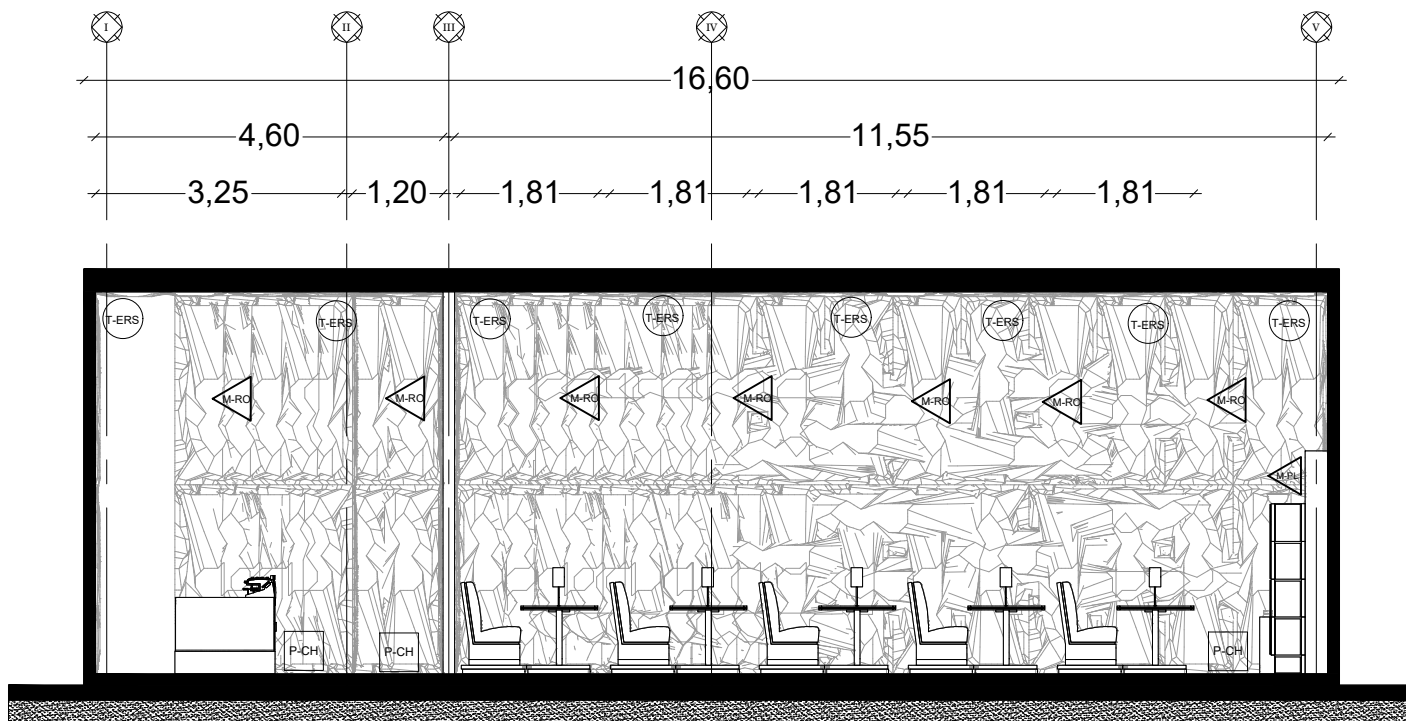
REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO

TABLA DE CUANTIFICACIÓN

ESC 1:100

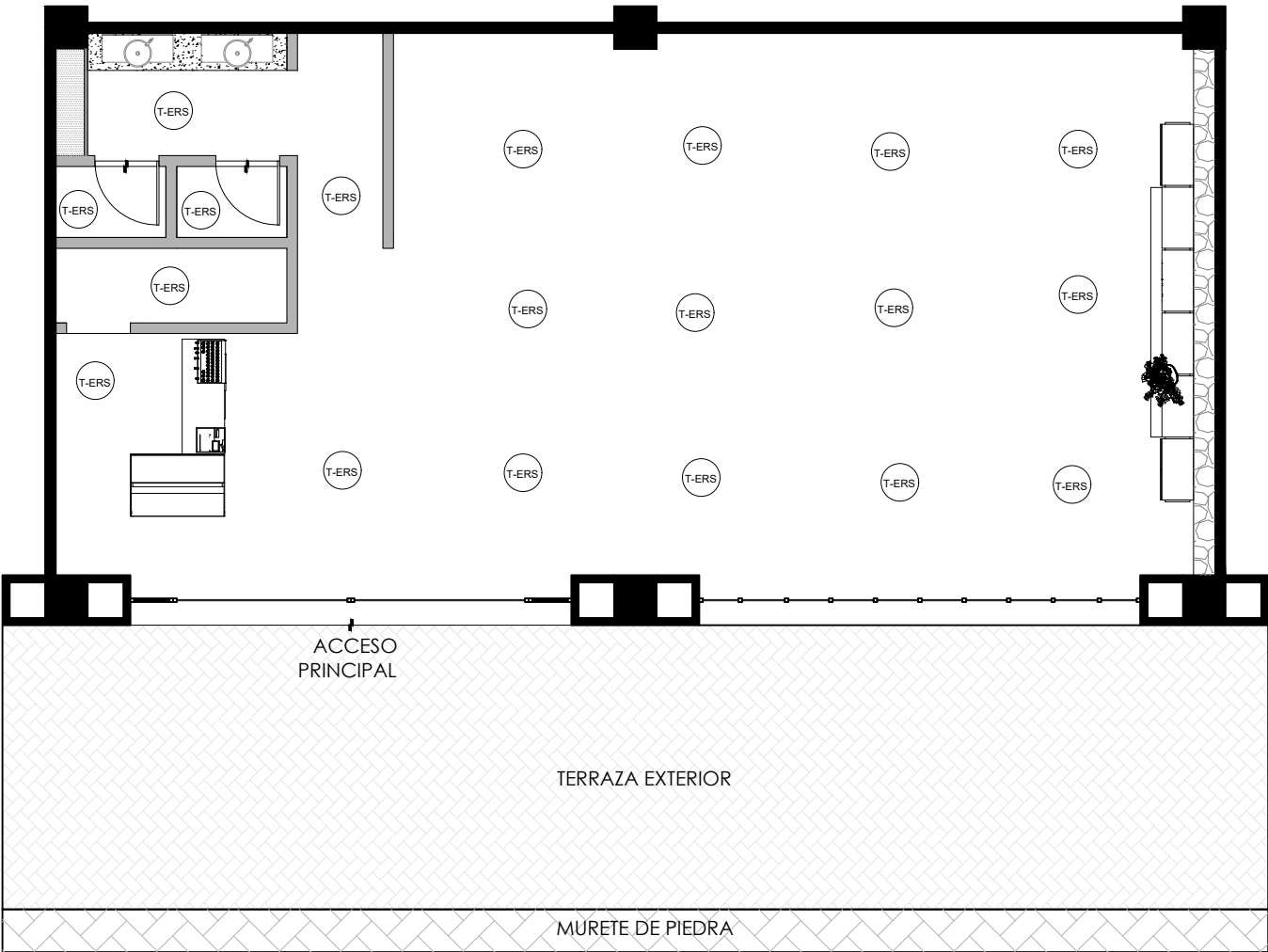
10/09/2025

AC-02



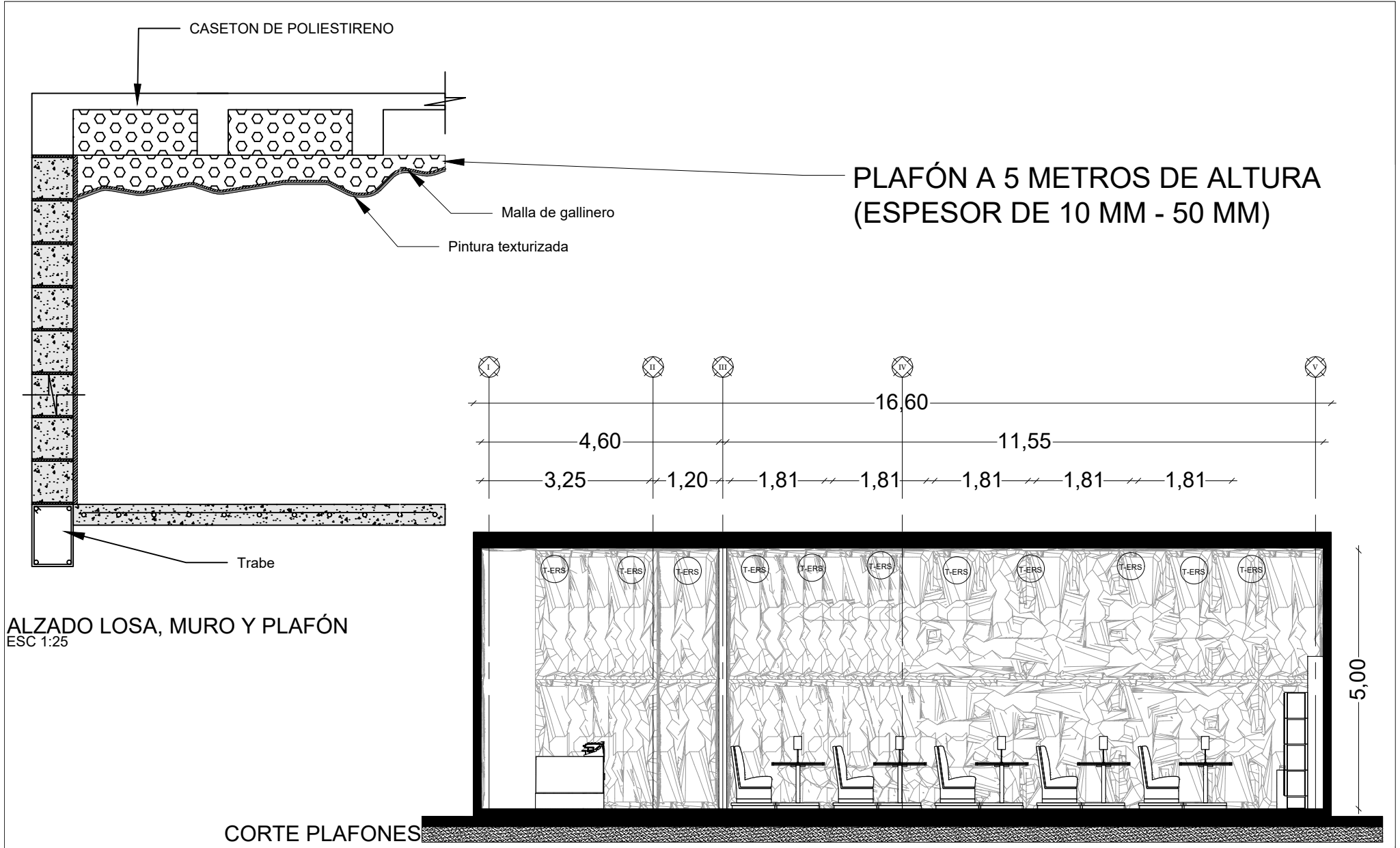
CORTE CON ETIQUETAS

ARQ. JUAN PABLO PEÑA	LA CAVERNA VERDE	CORTE CON ETIQUETAS		AC-03
MATERIALES Y ACABADOS	REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO	ESC 1:100	10/09/2025	

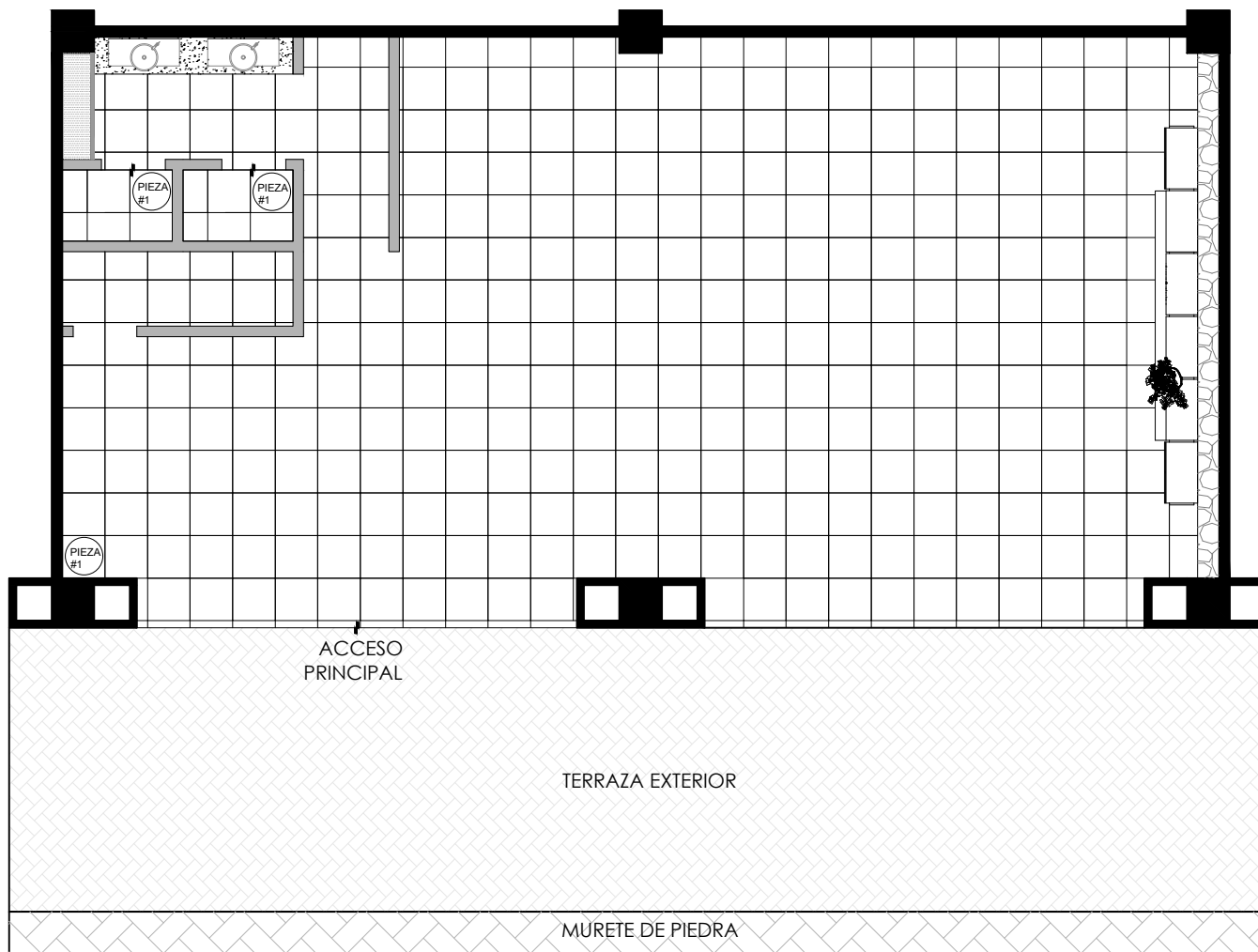


PLANTA PLAFONES

ARQ. JUAN PABLO PEÑA	LA CAVERNA VERDE REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO	PLANTA PLAFONES		AC-04
MATERIALES Y ACABADOS		ESC 1:100	10/09/2025	

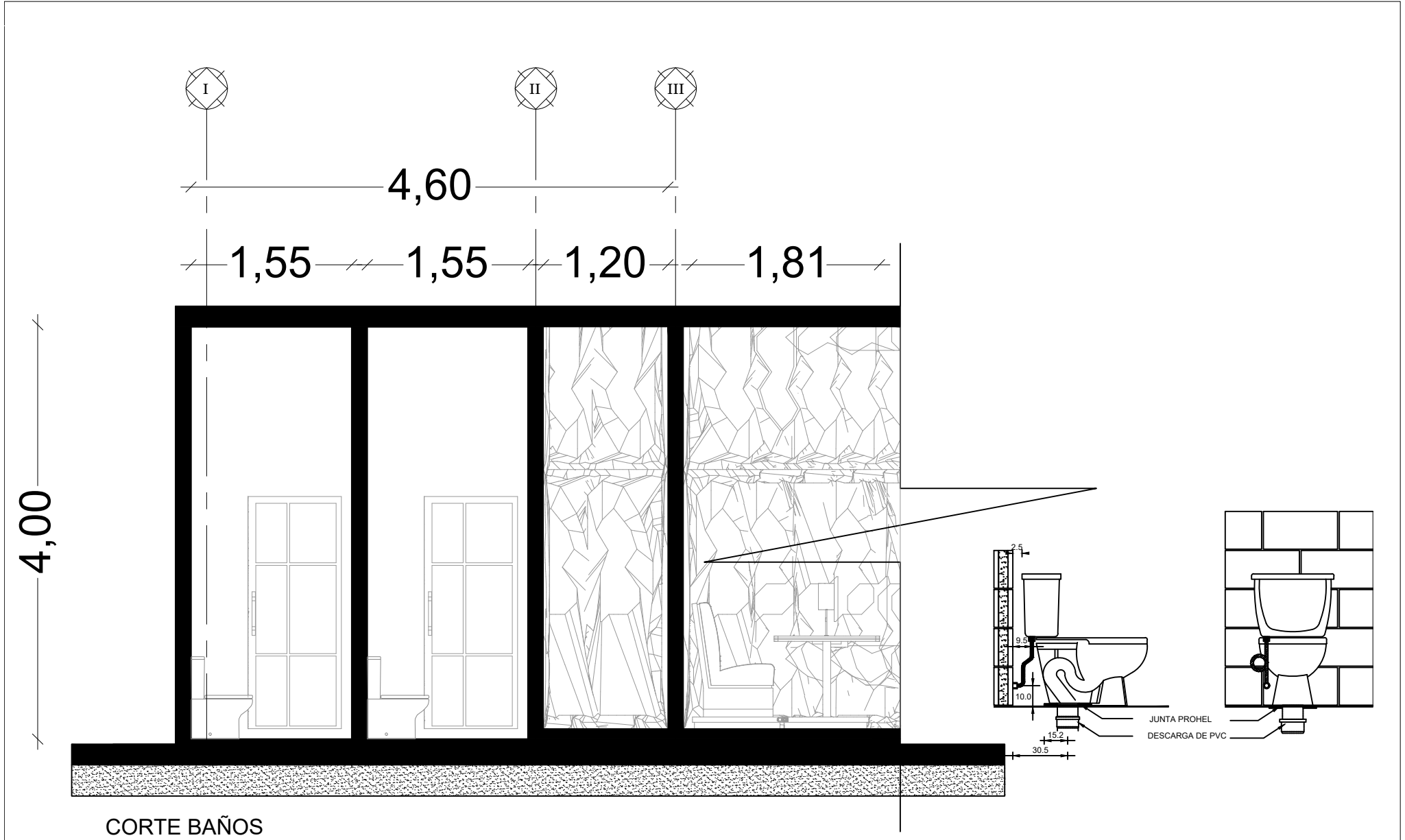


ARQ. JUAN PABLO PEÑA	LA CAVERNA VERDE	CORTES PLAFONES	AC-05
MATERIALES Y ACABADOS	REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO	ESC 1:100 10/09/2025	

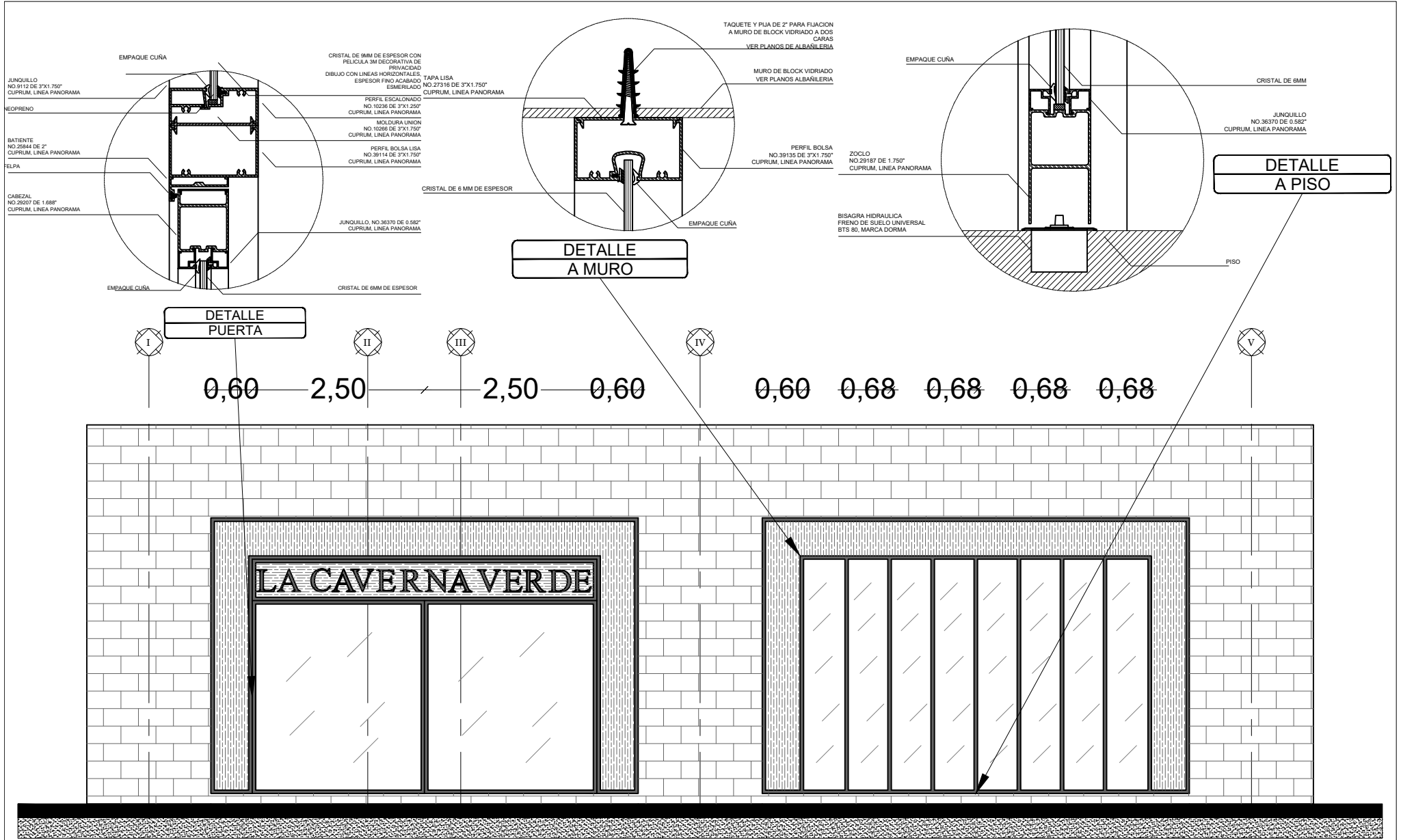


PLANTA DE DESPIESE

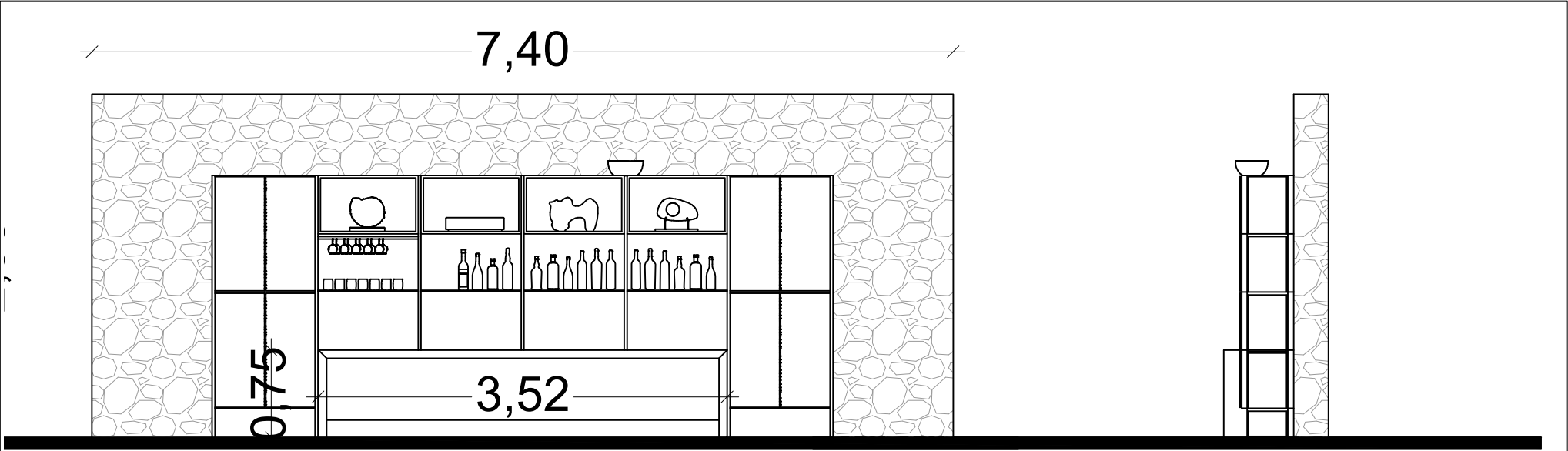
ARQ. JUAN PABLO PEÑA	LA CAVERNA VERDE	PLANTA DE DESPIESE		AC-06
MATERIALES Y ACABADOS	REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO	ESC 1:100	10/09/2025	



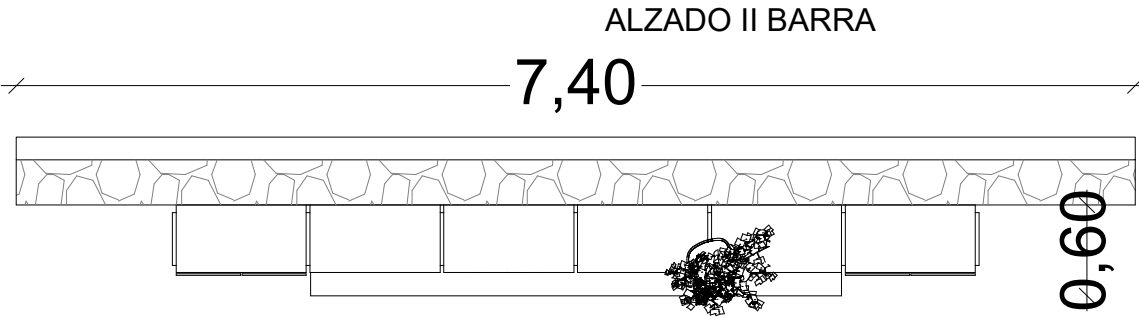
ARQ. JUAN PABLO PEÑA	LA CAVERNA VERDE REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO	CORTE BAÑOS		AC-07
MATERIALES Y ACABADOS		ESC 1:100	10/09/2025	



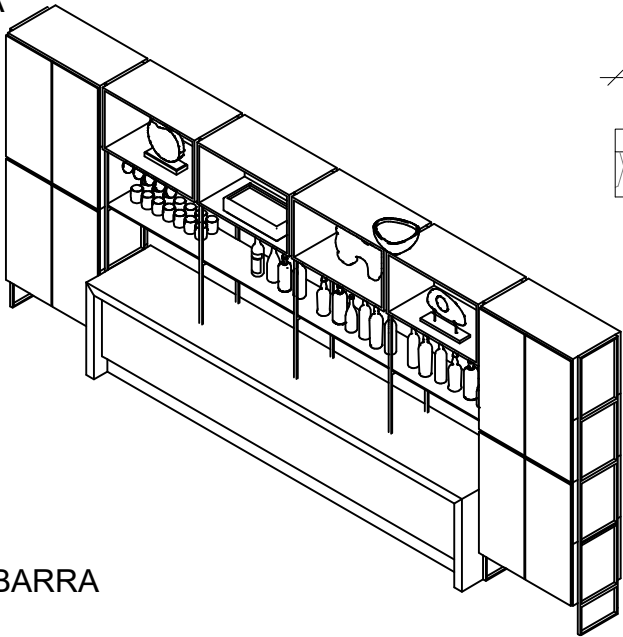
ARQ. JUAN PABLO PEÑA	LA CAVERNA VERDE REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO	DETALLE CANCELERÍA		AC-08
MATERIALES Y ACABADOS		ESC 1:100	10/09/2025	



ALZADO I BARRA



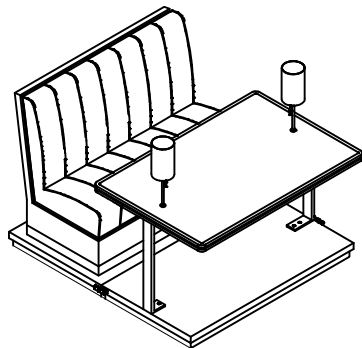
ALZADO II BARRA



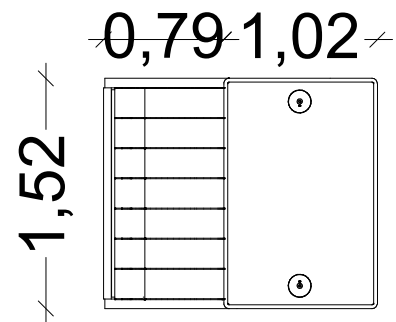
ISOMÉTRICO BARRA

PLANTA BARRA

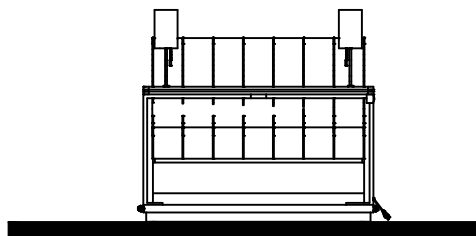
ARQ. JUAN PABLO PEÑA	LA CAVERNA VERDE	DETALLE BARRA		AC-09
MATERIALES Y ACABADOS	REFUGIO URBANO PARA EL PENSAMIENTO	ESC 1:100	10/09/2025	



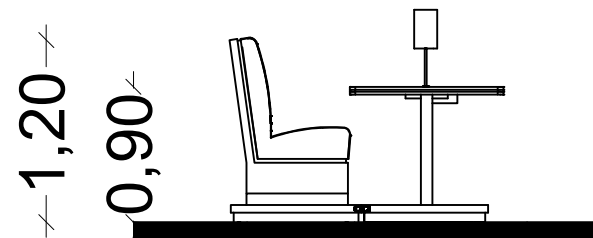
GABINETE ISOMÉTRICO



PLANTA GABINETE



GABINETE ALZADO I



GABINETE ALZADO II

