



# PROYECTOS VIII

---

## ESTRUCTURAS URBANAS



REALIZACIÓN DE:

Ciriaco Vázquez Jesús

Cruz Martínez Valeria Itzel

Peña Martínez Juan Pablo



INTRODUCCIÓN

---

ESTRUCTURAS URBANAS



# INTRODUCCIÓN

---

## LAS BASES

---

El Taller de Proyectos VIII se centra en el desarrollo de un proyecto arquitectónico enfocado en equipamientos urbanos, ubicado en algún municipio próximo a la CDMX y con necesidades culturales detectables. Este curso enfatiza no solo el proyecto arquitectónico, sino el entendimiento de sus sistemas constructivos y detalles.

## OBJETIVO

---

El objetivo del taller es el desarrollo de un proyecto arquitectónico referente a equipamiento urbano, que permita comprender la relación entre la estructura, los materiales y la experiencia espacial. Se busca generar un proyecto claro en concepto, consistente en su lógica tectónica y capaz de expresarse mediante detalles constructivos precisos.

## EQUIPAMIENTO URBANO

---

El equipamiento urbano es la arquitectura que estructura la vida colectiva de la ciudad.

La podemos entender como un conjunto de espacios y edificios destinados a brindar servicios públicos o comunitarios que apoyan la vida social, cultural, educativa, económica y administrativa de una población, y que forman parte del tejido urbano.

## CARACTERÍSTICAS

---

- Uso colectivo
- Impacto urbano directo, genera flujos y actividades
- Responde a necesidades reales de la población
- Se inserta dentro del tejido urbano existente
- Tiene vocación pública

# EJEMPLOS ANÁLOGOS

---



PILARES Tláhuac



Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates

Centro de Desarrollo Comunitario / CCA



# ESPECIFICACIONES

---

## MUNICIPIO

---

Cada equipo deberá seleccionar un municipio de la región centro de México: Estado de México, Hidalgo, Morelos, Tlaxcala o Puebla.

El municipio debe contar con una población menor a 100,000 habitantes y con déficit comprobable de infraestructura de equipamiento urbano.

## PREDIO

---

Deberán elegir un predio (se pueden demoler construcciones existentes) de no más de 1,500 m<sup>2</sup> dentro del tejido urbano de la comunidad seleccionada. Deberá ser visible y analizable mediante fotos y vistas a nivel de calle.

## ALTURA Y DIMENSIONES

---

El proyecto debe contar con un mínimo de dos pisos y una superficie construida de 1200 m<sup>2</sup> con un margen del 20% . El proyecto deberá desarrollarse en un solo volumen, es decir, una edificación compacta que organice los diferentes usos en un mismo cuerpo arquitectónico, en lugar de edificios sueltos o dispersos.

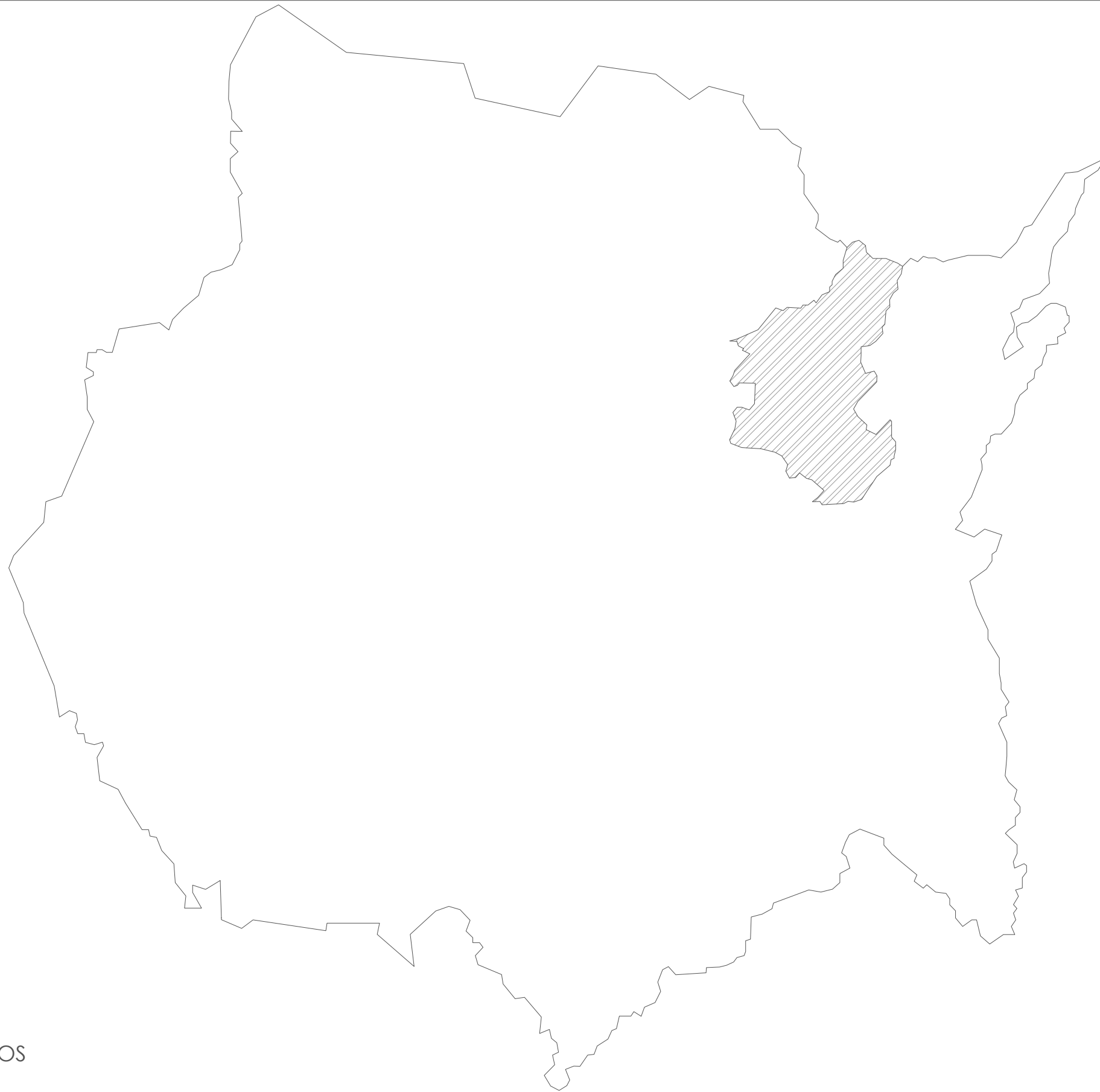
## CARACTERÍSTICAS

---

El programa arquitectónico será propuesto por los integrantes del equipo, respondiendo a las necesidades reales de la comunidad y cumpliendo con las características clave de un equipamiento urbano.



SELECCIÓN DE  
NUESTRO MUNICIPIO



**NORTE**

**CROQUIS**

**UBICACIÓN**

CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

**SIMBOLOGÍA**

■ COLUMNA	□ PUERTA
▬ MURO	┌ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRIME	○ BAJADA DE AGUA FLUYVAL
▬ BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

**PROYECTO**

LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m <sup>2</sup>	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	<b>M1</b>
ESCALA -	

**PLANO**

MAPA GENERAL DE MORELOS

**PROYECTISTAS**

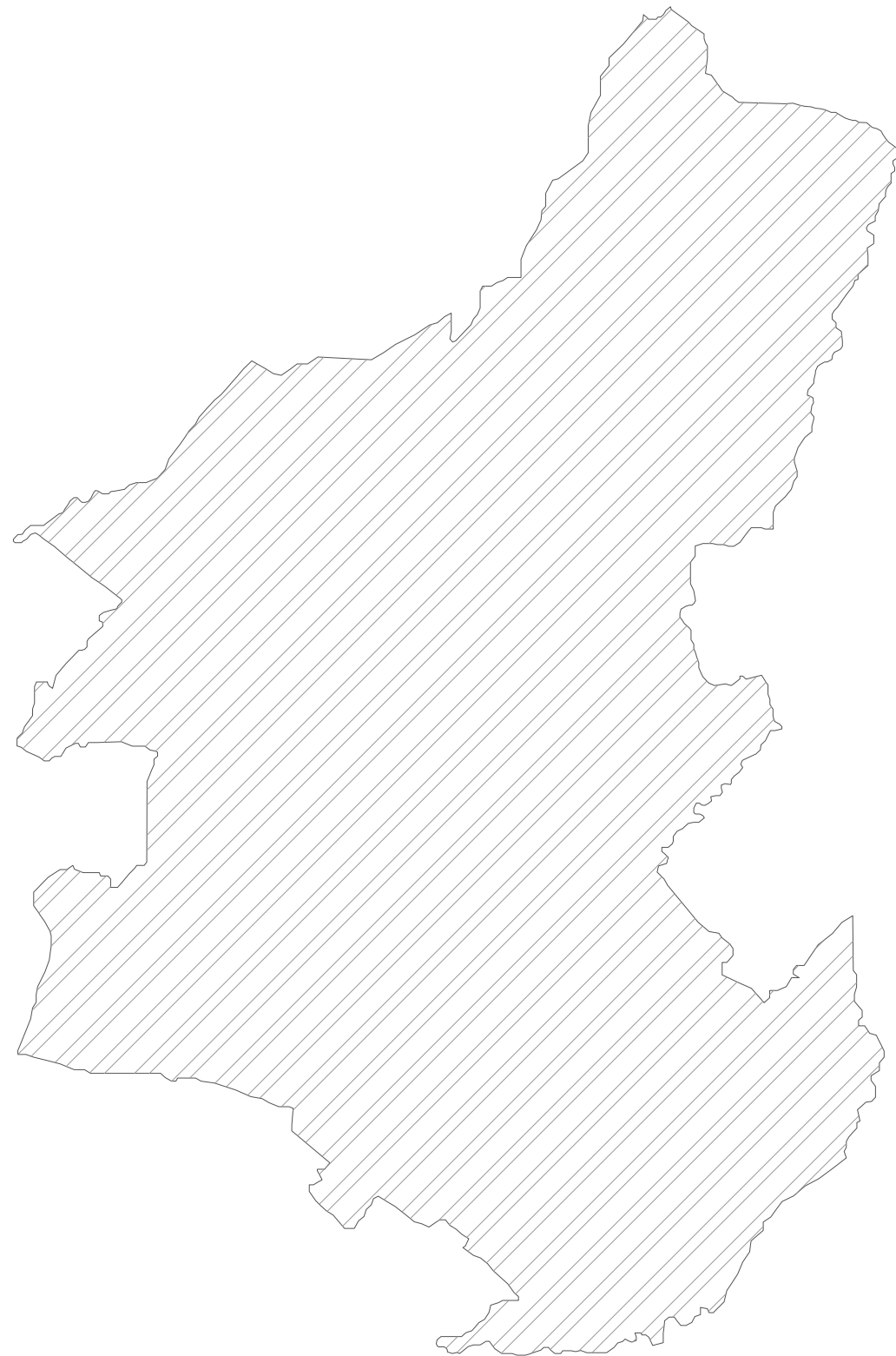
VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

**REALIZADOR DE PLANO**

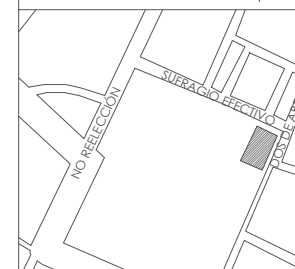
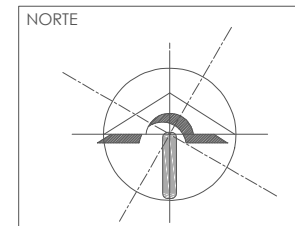
VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ

**FECHA**

26 DE MARZO DE 2026



MAPA GENERAL DE YECAPIXTLA



UBICACIÓN  
CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	□ PUERTA
— MURO	— PUERTA CORREDIZA
≡ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
□ ESCALÓN/FRIME	○ BAJADA DE AGUA FLUYAL
— BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
— CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m <sup>2</sup>	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	<b>M2</b>
ESCALA -	

PLANO  
MAPA GENERAL DE YECAPIXTLA

PROYECTISTAS  
VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ

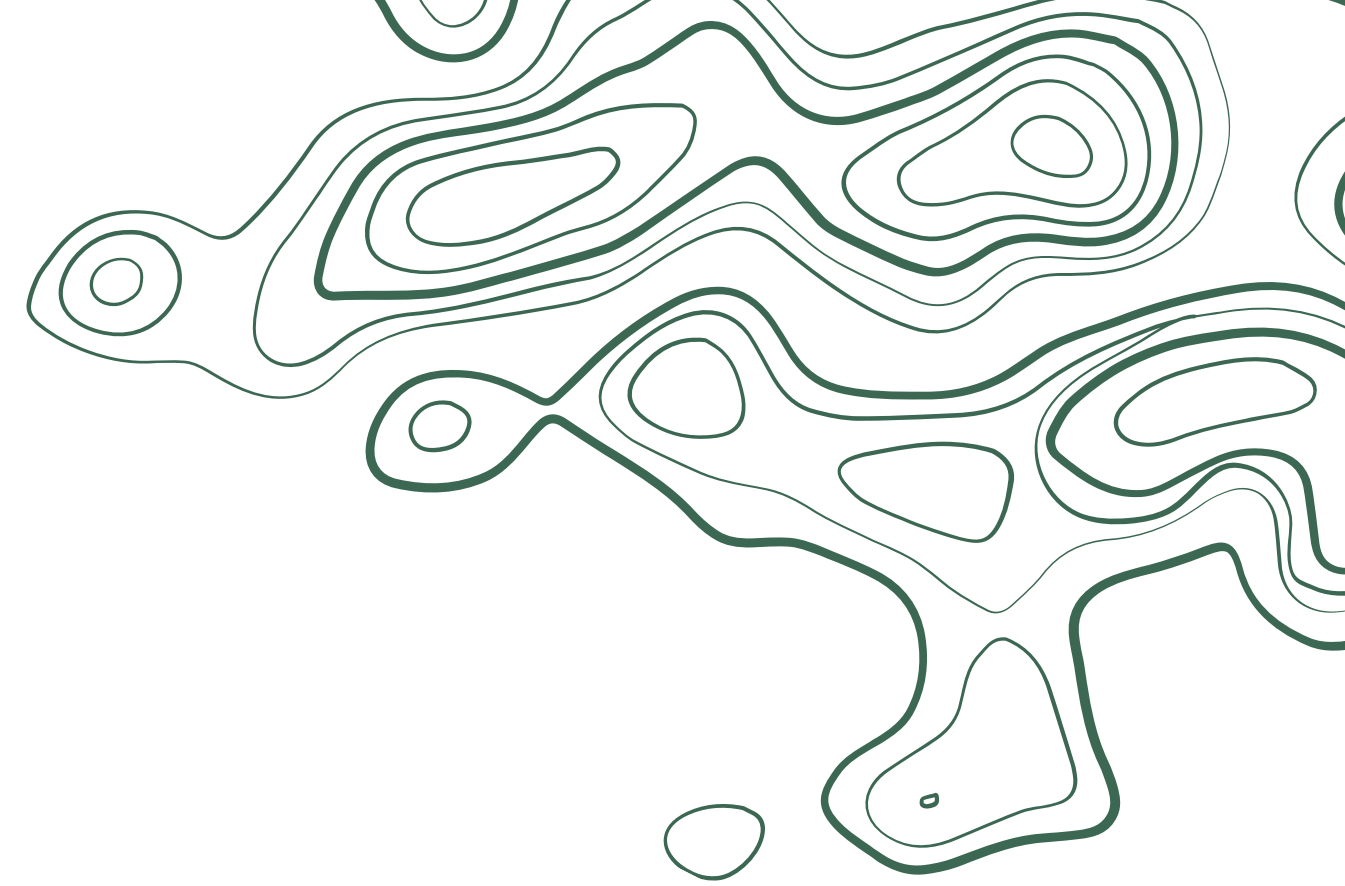
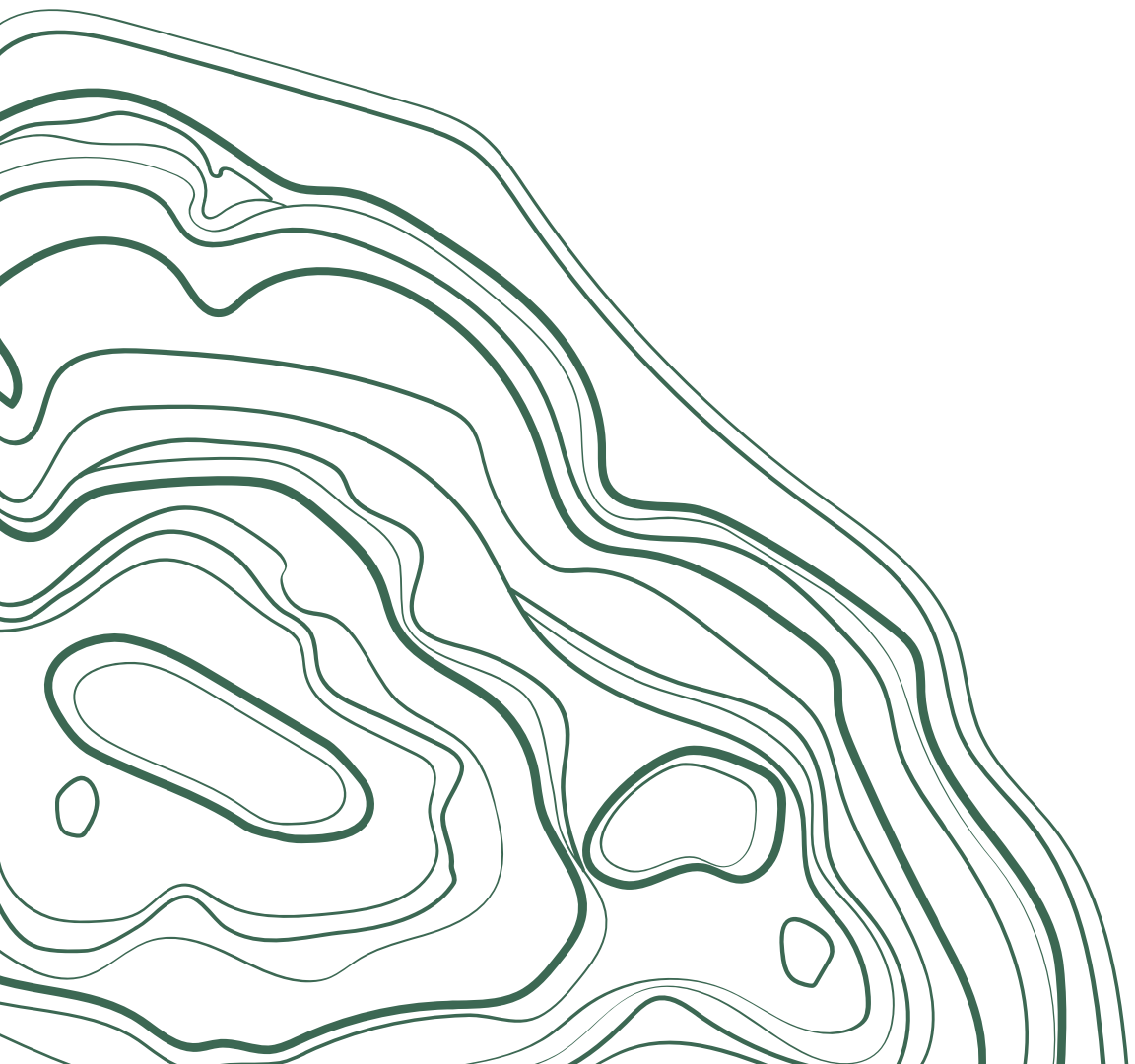
FECHA  
26 DE MARZO DE 2026



# YECAPIXTLA, EN MORELOS



**YECAPIXTLA**



# SELECCIÓN DEL PREDIO

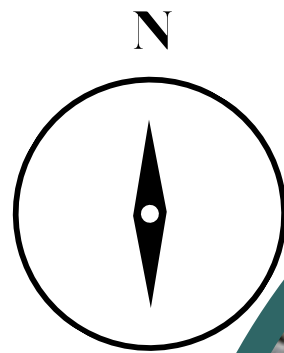
Sufragio Efectivo 16, Centro, 62820 Yecapixtla, Morelos.

## DESCRIPCIÓN

El predio se ubica en Sufragio Efectivo 16, Centro de Yecapixtla, con esquina en la calle Dos de Abril, dentro del centro histórico del municipio.

Colinda directamente con el Mercado Municipal, el zócalo y la Parroquia de San Juan Bautista, integrándose a los principales espacios sociales y comerciales del pueblo.

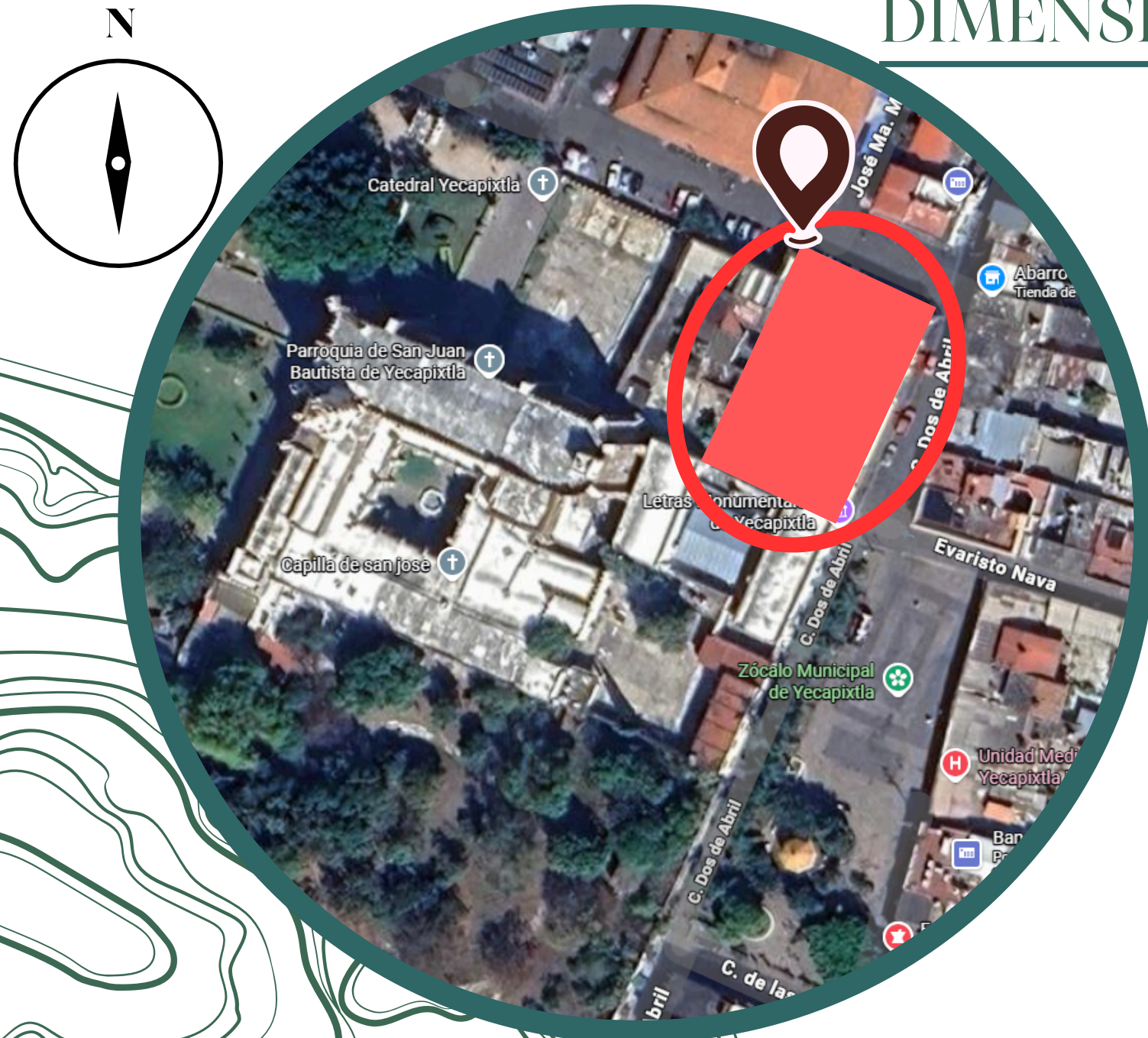
En el predio existe actualmente un edificio de fachada tradicional, con un estado de conservación regular y uso no identificado. La construcción presenta arcos en fachada que generan un pórtico de acceso desde la calle. Predominan los colores amarillo y rojo. La edificación cuenta con una altura aproximada de 5.30 metros, acorde a la escala predominante del entorno inmediato.



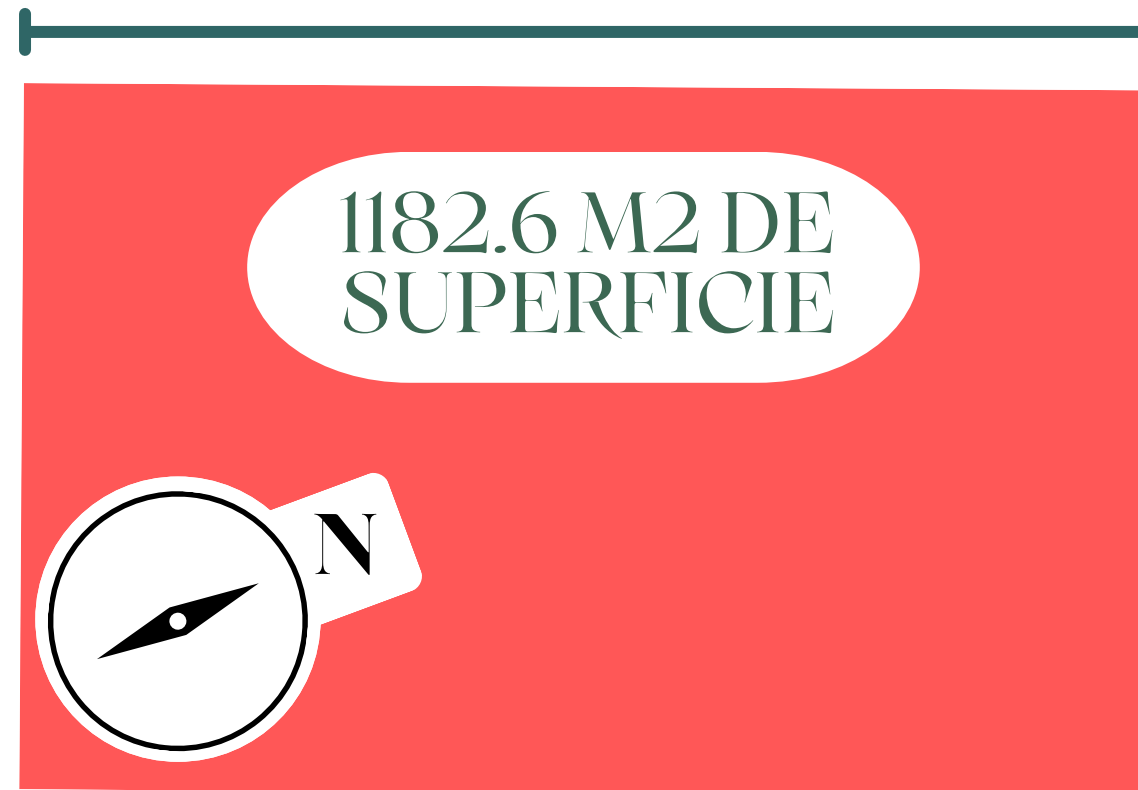
# SELECCIÓN DEL PREDIO

Sufragio Efectivo 16, Centro, 62820 Yecapixtla, Morelos.

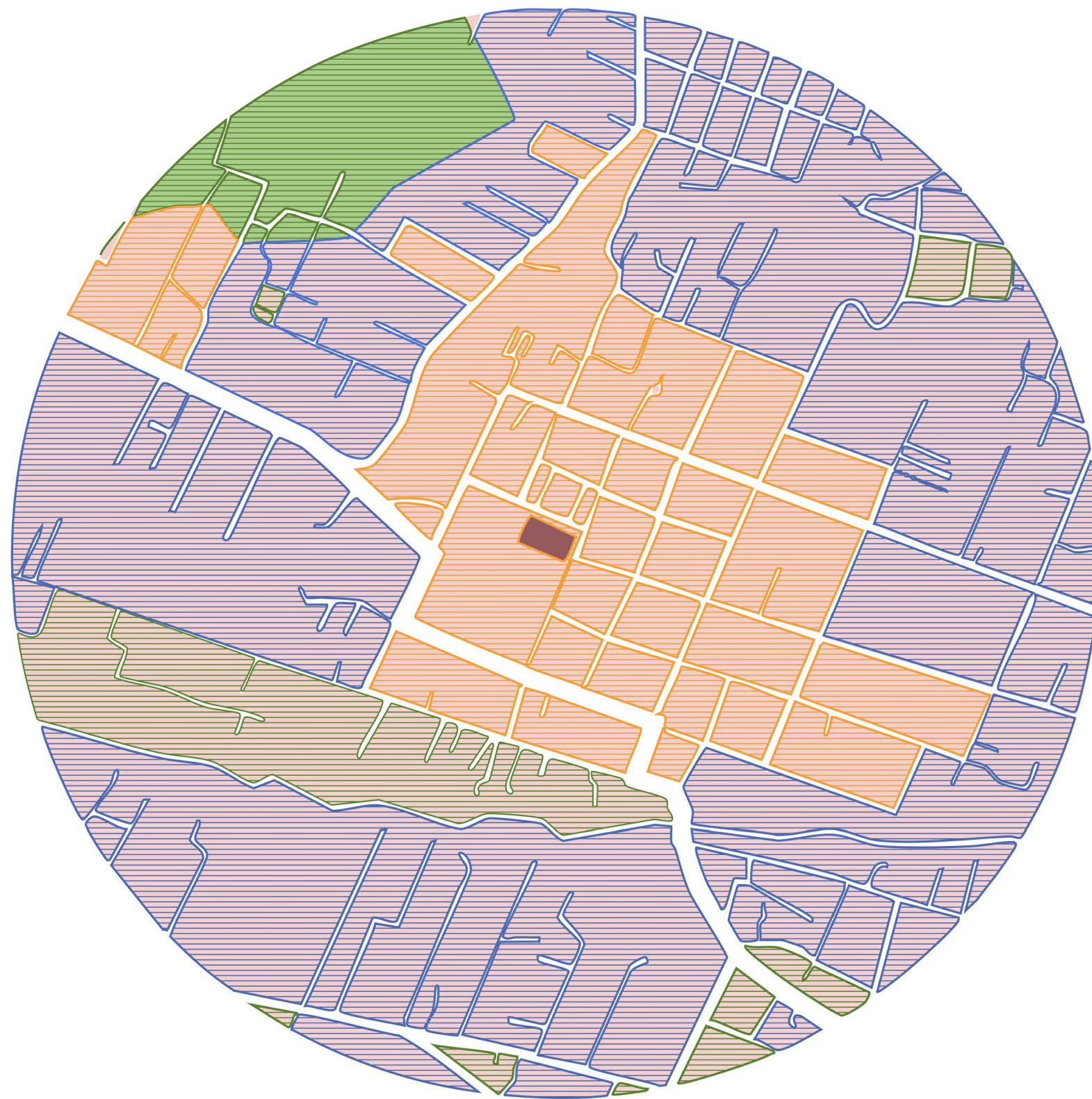
## DIMENSIONES DEL PREDIO



40.5 M DE LARGO

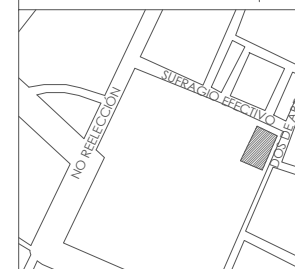
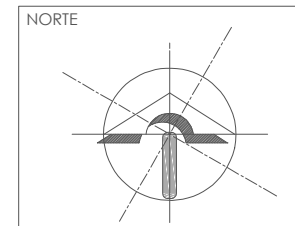


29.2 M DE ANCHO



# SIMBOLOGÍA

- COMERCIAL
- VIVIENDA
- ÁREA VERDE / PARQUES



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	□ PUERTA
▬ MURO	┌ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	┆ CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRIME	○ BAJADA DE AGUA PLUVIAL
▬ BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO  
 1,182.6 m2

ACOTACIÓN  
 EN METROS

ESCALA  
 -

PLANO  
 MAPA DE ZONIFICACIÓN

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026



MAPA DE ZONIFICACIÓN

CLAVE  
**AS1**



MAPA DE ASOLEAMIENTO Y VIENTOS DOMINANTES

**NORTE**

**CROQUIS**

**UBICACIÓN**

CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

**SIMBOLOGÍA**

■ COLUMNA	□ PUERTA
▬ MURO	┌ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRIME	○ BAJADA DE AGUA FLUYVAL
▬ BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

**PROYECTO**

LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m <sup>2</sup>	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	<b>AS2</b>
ESCALA -	

**PLANO**  
MAPA DE ASOLEAMIENTO Y VIENTOS DOMINANTES

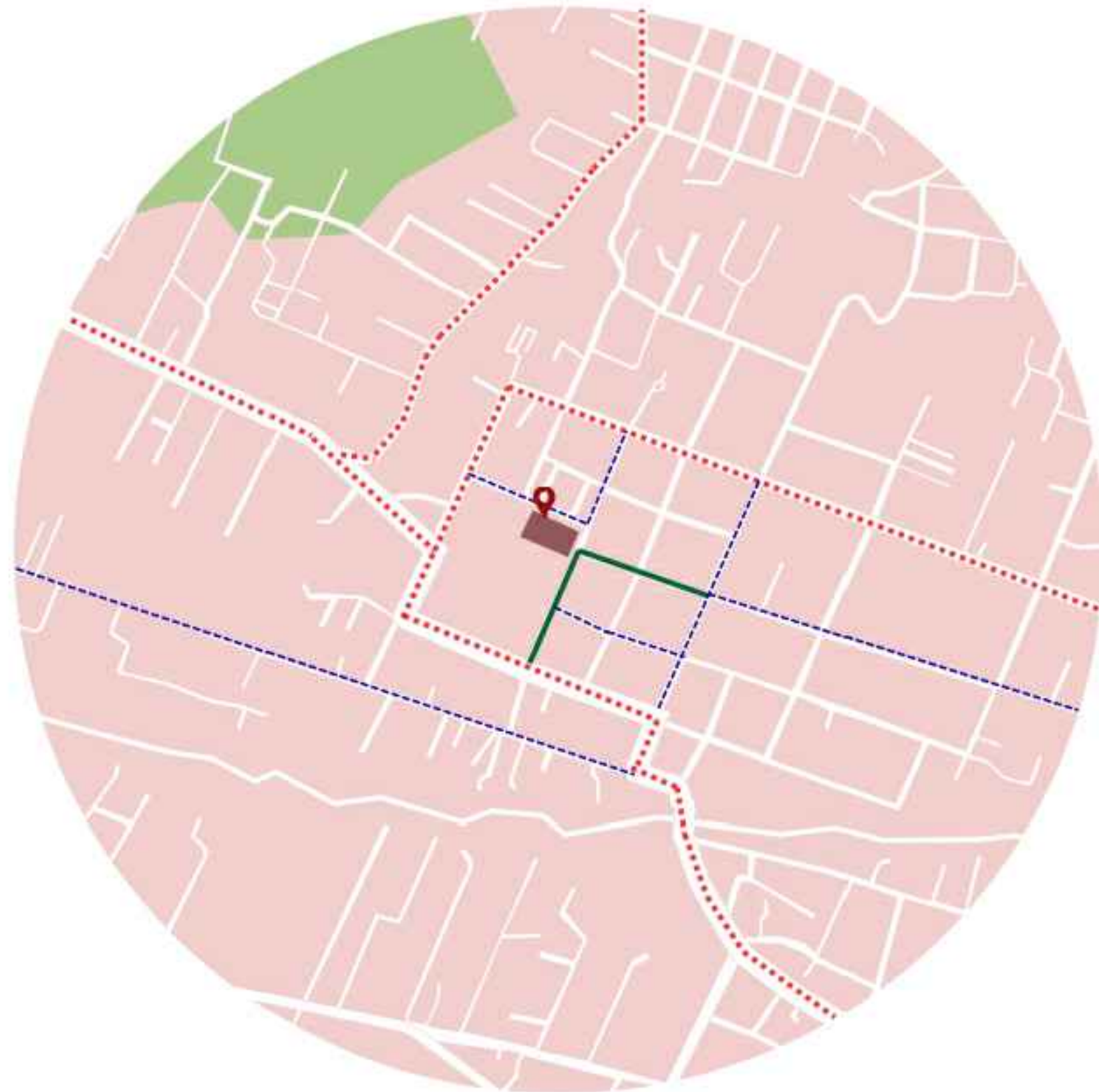
**PROYECTISTAS**

VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

**REALIZADOR DE PLANO**  
VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ

**FECHA**  
26 DE MARZO DE 2026

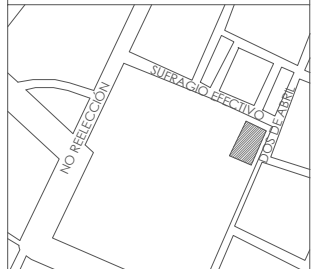
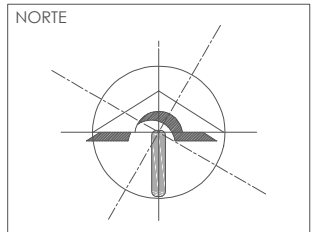
**JUARQUII**



MAPA DE VIALIDADES PRINCIPALES

# SIMBOLOGÍA

- VIAS DE ACCESO
- CALLES PRINCIPALES
- CICLOVIA



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	□ PUERTA
▬ MURO	┌ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	└ CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRIME	○ BAJADA DE AGUA FLUVIAL
▬ BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m <sup>2</sup>	CLAVE  <b>AS3</b>
ACOTACIÓN EN METROS	
ESCALA -	

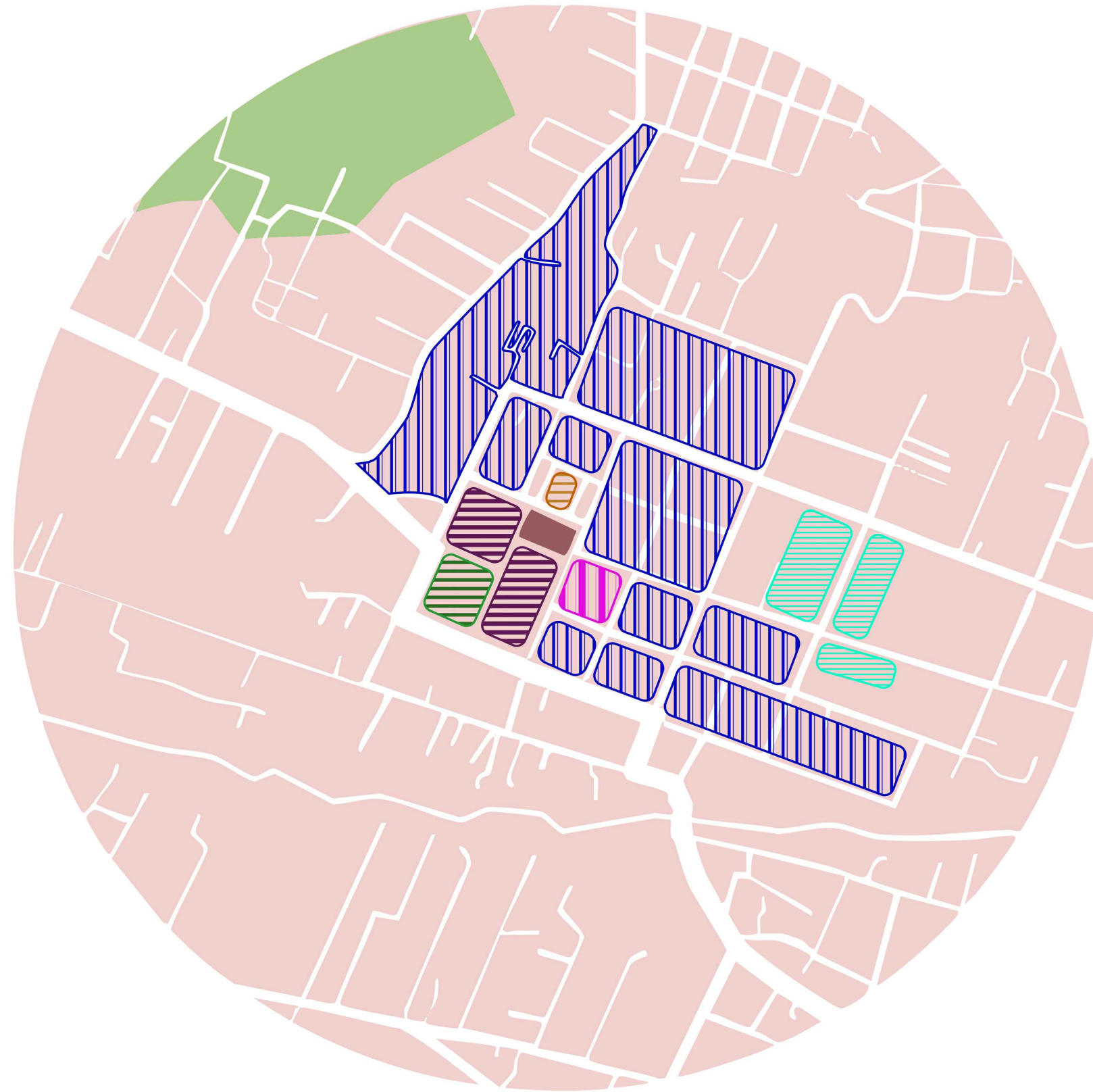
PLANO  
 MAPA DE VIALIDADES PRINCIPALES

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026





# SIMBOLOGÍA

- PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE YECAPIXTLA
- JARDINES DE LA PARROQUIA
- ZÓCALO MUNICIPAL DE YECAPIXTLA
- MERCADO MUNICIPAL
- RESTAURANTES / NEGOCIOS LOCALES
- HOTELES / AIRBNB

NORTE

CROQUIS

UBICACIÓN

CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO, 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	□ PUERTA
— MURO	— PUERTA CORREDIZA
≡ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
▭ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA FLUVIAL
— BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
— CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m <sup>2</sup>	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	<b>AS4</b>
ESCALA -	

PLANO  
MAPA DE PUNTOS DE INTERÉS

PROYECTISTAS  
VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ

FECHA  
26 DE MARZO DE 2026

MAPA DE PUNTOS DE INTERÉS



EXISTENCIAS

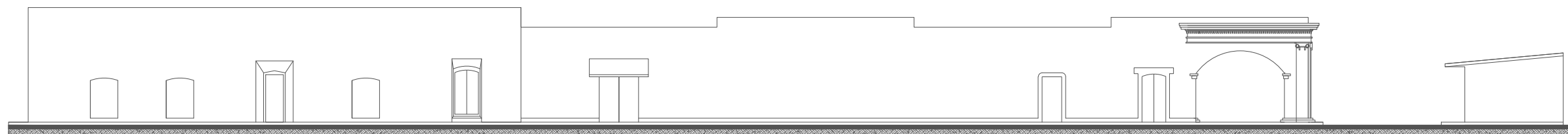
---

EN PREDIO





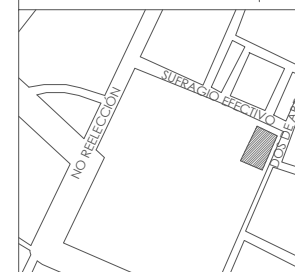
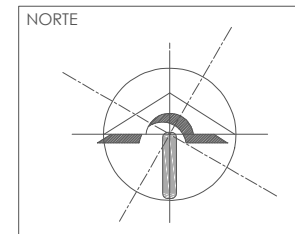
FACHADA NORTE EXISTENTE



FACHADA ESTE EXISTENTE



CORTE EN FACHADA ESTE EXISTENTE



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	⤴ PUERTA
▬ MURO	⤴ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA FLUJAL
▬ BARANDAL	⬇ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO  
 1,182.6 m2

ACOTACIÓN  
 EN METROS

ESCALA  
 VARIABLE

PLANO  
 EXISTENCIAS EN PREDIO

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026



CLAVE  
**X1**



ETAPA I

---

CONCEPTUAL Y URBANA



# ETAPA I

---

## ALCANCES

En esta fase, se desarrolla una idea arquitectónica clara basada en el análisis de sitio y el sistema constructivo. ¿Cómo la estructura dialoga con la cultura local y la identidad de la comunidad?, ¿Cómo influye el contexto local en la toma de decisiones y estrategias para generar un concepto arquitectónico?

Para responder estos cuestionamientos, se realizará el análisis de sitio para comprender el contexto físico-natural, socioeconómico y urbano del municipio de Yecapixtla, Morelos.

A través de esta lectura integral del entorno, se identifican las condiciones ambientales, dinámicas sociales, estructuras urbanas e identidades locales que influyen directamente en la toma de decisiones arquitectónicas.

## RELEVANCIA

Se cuestiona de manera consciente cómo la arquitectura puede responder a la cultura local, reconociendo las prácticas sociales, productivas y simbólicas que definen a la comunidad.

A partir de esta etapa se generan los lineamientos preliminares de diseño, las oportunidades de intervención y la justificación conceptual del proyecto, sentando las bases para una arquitectura que no solo responde a necesidades funcionales, sino que actúa como un catalizador de identidad, cohesión social y regeneración urbana.

De este modo, el proyecto no se concibe como un objeto aislado, sino como una estructura urbana capaz de dialogar con su entorno inmediato y regional.



# ANÁLISIS DE SITIO

---

MEDIO FÍSICO-NATURAL



# ANÁLISIS DE SITIO

## Clima

## Localización y Contexto Regional

Yecapixtla se localiza al oriente del estado de Morelos, forma parte de la región “Los Altos de Morelos”, una zona de transición entre el Valle de Cuautla y las estribaciones de la Sierra Nevada.

Yecapixtla colinda con municipios como Cuautla, Atlatlahucan, Ocuituco y Tlayacapan, funciona como punto de enlace entre zonas rurales, agroproductivas y centros urbanos de municipios cercanos.

En términos de conectividad, el municipio se articula principalmente a través de carreteras estatales y federales, destacando la carretera Cuautla–Yecapixtla–Ocuituco, que conecta al municipio con el oriente del estado y con rutas hacia Puebla.

Se presenta un clima cálido subhúmedo, con temperaturas templadas durante el año. Las temperaturas medias anuales oscilan entre los 20 y 24 °C, con máximas que pueden superar los 30 °C en verano y mínimas que descienden a alrededor de 10–12 °C durante invierno.

La precipitación anual se concentra entre los meses de mayo y octubre, alcanza valores aproximados de 800 a 1,000 mm anuales, mientras que la temporada de secas se presenta de noviembre a abril.

## Topografía

La topografía del municipio es mixta, con zonas semiplanas y lomeríos suaves, especialmente en áreas urbanizadas y agrícolas. Las pendientes más pronunciadas se presentan hacia las zonas cercanas a las elevaciones montañosas del norte y noreste del municipio. Nuestro predio se encuentra en el centro del municipio y es plano.

La altitud promedio de Yecapixtla se sitúa alrededor de los 1,500 a 1,700 metros sobre el nivel del mar, lo que contribuye a moderar las temperaturas pese a su clima cálido.



# ANÁLISIS DE SITIO



Suelo Feozem

Suelo Andosol



## Geología y Edafología

Yecapixtla se asienta sobre formaciones de origen volcánico, asociadas a materiales como basaltos, tobas y cenizas volcánicas. Los suelos predominantes son de tipo andosol y feozem, caracterizados por una buena fertilidad natural y una textura media.

La capacidad portante del suelo es favorable para construcciones de baja y mediana altura, aunque puede variar dependiendo del grado de compactación y contenido de humedad.

Estas características implican la necesidad de cimentaciones adecuadas a un control cuidadoso del manejo del agua para evitar reblandecimiento del terreno en temporadas de lluvia, en los suelos sueltos o en los suelos con mayor pendiente.

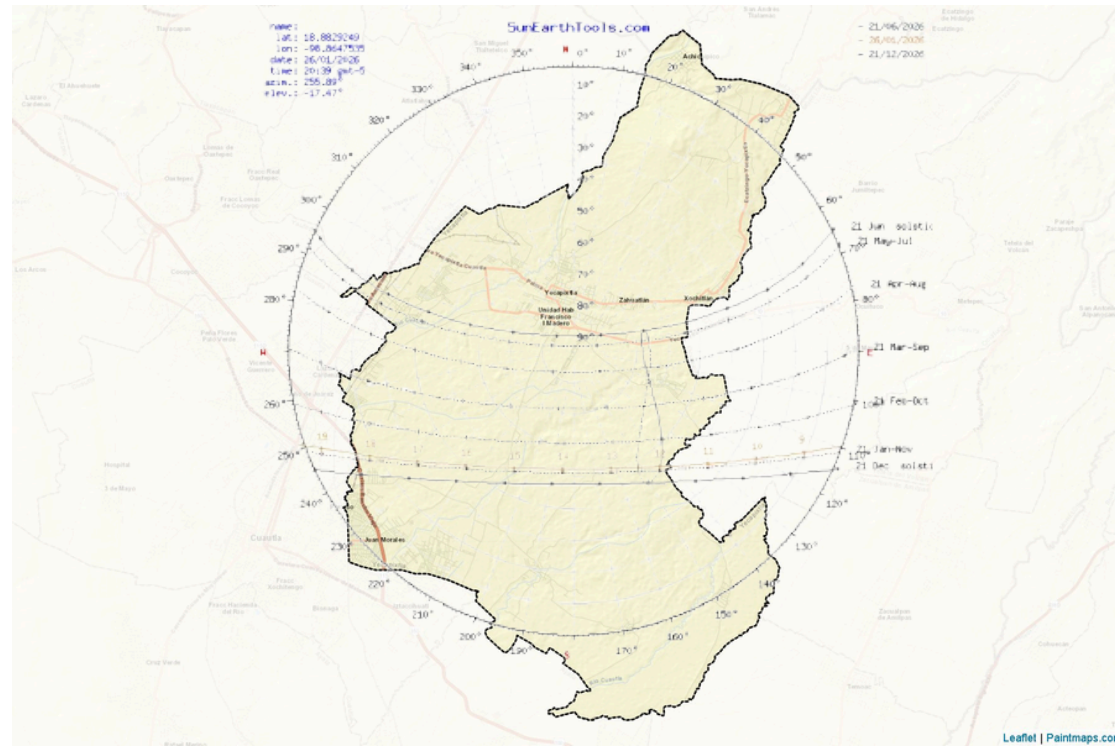
## Hidrología

El municipio no cuenta con grandes cuerpos de agua permanentes, sin embargo, está atravesado por arroyos intermitentes, barrancas y cauces que forman parte de la red hidrológica que drena hacia el Valle de Cuautla.

El nivel freático suele encontrarse a profundidades variables, generalmente accesible para usos agrícolas, aunque no siempre apto para extracción urbana sin tratamiento.

# ANÁLISIS DE SITIO

## Asoleamiento y Vientos Dominantes



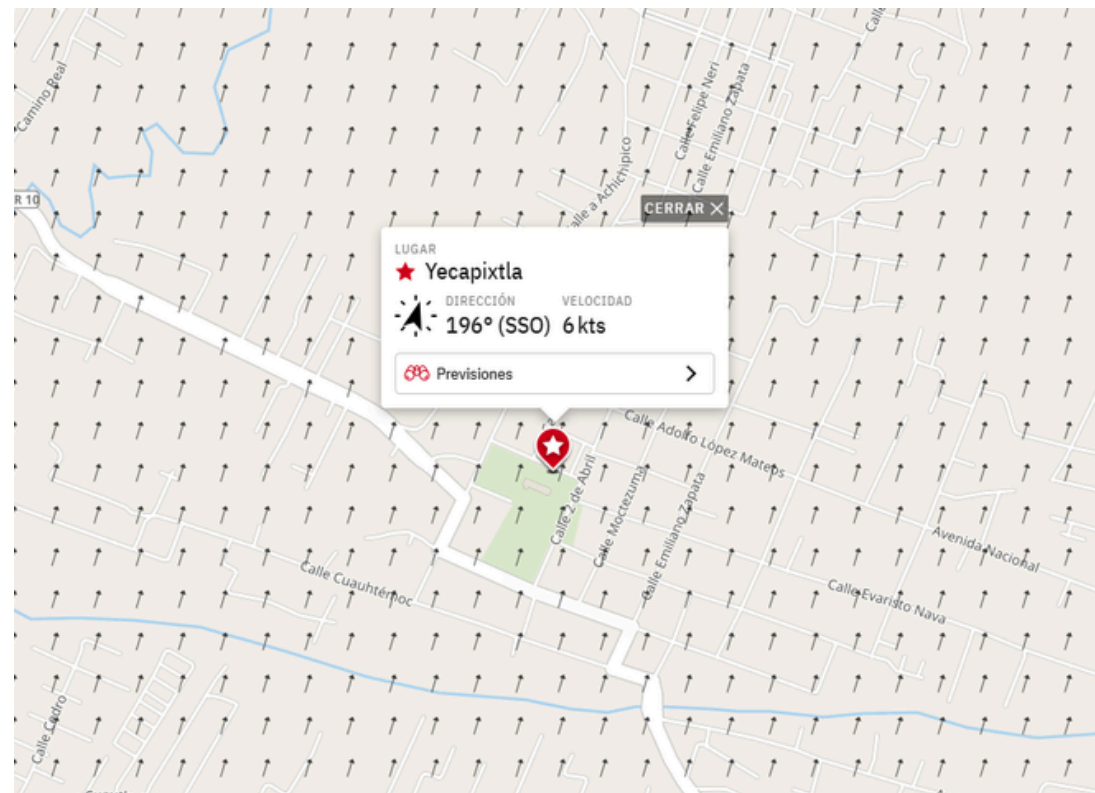
## Vientos

Debido a su ubicación geográfica, Yecapixtla recibe una alta radiación solar durante todo el año, con una trayectoria solar elevada, especialmente en primavera y verano. Las orientaciones norte-sur resultan las más favorables para el control térmico, mientras que las fachadas oriente y poniente requieren mayor protección solar.

Los vientos dominantes suelen presentarse en dirección noreste-suroeste, con mayor intensidad durante las tardes y en la temporada de lluvias. Estas corrientes favorecen la ventilación natural, especialmente en espacios abiertos y edificaciones bien orientadas.

Desde una perspectiva bioclimática, el sitio permite implementar estrategias pasivas eficientes como ventilación cruzada, sombreado natural y control de asoleamiento, reduciendo la dependencia de sistemas mecánicos y mejorando el confort ambiental.

## Asoleamiento





# ANÁLISIS DE SITIO

---

MEDIO SOCIOECONÓMICO



# ANÁLISIS DE SITIO

## Estructura Social

### Población

Un municipio de escala media-pequeña, con una población que se aproxima a los 55,000–60,000 habitantes, distribuida entre la cabecera municipal y diversas localidades rurales. La densidad poblacional es moderada, con una concentración mayor en el centro urbano y una dispersión progresiva hacia las zonas periféricas.

El crecimiento poblacional ha sido estable pero no acelerado, lo que indica una dinámica urbana contenida, sin presiones extremas de expansión. La población presenta una estructura relativamente joven, con un porcentaje significativo de niños y jóvenes, aunque también se observa un crecimiento gradual del sector adulto, lo que implica necesidades diversificadas de servicios, educación, empleo y espacios comunitarios.

En términos de género, la distribución es equilibrada, con una ligera predominancia femenina, característica común en municipios con migración laboral masculina.

Basada en familias nucleares y extensas, muchas de ellas con fuertes vínculos intergeneracionales. Esta condición refuerza la vida comunitaria y el uso intensivo del espacio público como lugar de encuentro social.

El nivel educativo más cercano a la cabecera municipal tiene acceso a educación básica y media superior, pero en comunidades periféricas el acceso es más limitado.

El acceso a servicios básicos como agua potable, electricidad y drenaje es generalizado en la zona urbana. Persisten deficiencias en infraestructura y calidad del servicio en localidades rurales.

La identidad comunitaria es fuerte y se construye a partir de tradiciones, actividades productivas y relaciones sociales cercanas. Esto genera un sentido de pertenencia profundo, pero también cierta resistencia a proyectos que no dialogan con el contexto cultural local.



# ANÁLISIS DE SITIO



Siembra en Yecapixtla

Cecina de Yecapixtla



Tianguis Grande de Yecapixtla

## Actividades Económicas

La economía de Yecapixtla se sustenta en una combinación de actividades primarias, secundarias y terciarias. El sector primario, trabaja en zonas rurales con actividades como la agricultura y la ganadería, pero ha perdido peso frente a otras actividades.

El sector secundario se representa por la producción de carne, destacando la cecina de Yecapixtla, que constituye el principal motor económico y símbolo identitario del municipio. Esta actividad genera una red de empleos directos e indirectos relacionados con la producción, comercialización, gastronomía y eventos asociados.

El sector terciario ha crecido de manera constante, impulsado por el comercio local, los servicios y el turismo gastronómico. Restaurantes, mercados y ferias atraen visitantes regionales, especialmente los fines de semana, consolidando a Yecapixtla como un referente culinario dentro de Morelos.

# ANÁLISIS DE SITIO

## Nivel Socioeconómico

### Empleo Inestable



El nivel socioeconómico del municipio puede considerarse medio-bajo a bajo, con ingresos promedio moderados y una alta proporción de población ocupada en actividades informales o de autoempleo. Las condiciones de empleo suelen ser inestables, particularmente en sectores ligados al comercio y la producción artesanal.

Con desigualdades claras entre la cabecera municipal y las localidades periféricas, donde el acceso a empleo, infraestructura y equipamientos es más limitado.

Esta situación condiciona la capacidad de inversión pública y privada, que suele concentrarse en el centro urbano, dejando áreas con menor atención institucional.

## Cultura e Identidad

Las tradiciones y costumbres están profundamente ligadas a la gastronomía, la religión y las festividades locales. Destacan ferias, celebraciones patronales y eventos relacionados con la producción de cecina, que funcionan como mecanismos de cohesión social.

La identidad local se refleja claramente en el uso del espacio urbano, donde plazas, calles y mercados no solo cumplen funciones funcionales, sino también simbólicas y sociales.

### Feria de la Cecina





# ANÁLISIS DE SITIO

---

MEDIO URBANO



# ANÁLISIS DE SITIO

---

## Estructura Urbana

---

La cabecera municipal conserva una organización relativamente compacta, con calles de trazo irregular en su núcleo original, que se van regularizando conforme el tejido urbano se expande hacia la periferia.

El centro urbano principal se articula claramente en torno al zócalo de Yecapixtla, el mercado municipal, la Parroquia de San Juan Bautista y los edificios administrativos. Este núcleo concentra la mayor actividad social, comercial y simbólica del municipio. No hay más centros urbanos consolidados de gran escala, sin embargo, existen nodos comerciales secundarios alineados a las vialidades de acceso al municipio.

Las zonas consolidadas se localizan principalmente en la cabecera municipal, mientras que las áreas en crecimiento se desarrollan de manera dispersa hacia las salidas carreteras y localidades cercanas. Estas zonas cuentan con menor dotación de servicios y equipamiento urbano.

## Uso de Suelo

---

El uso de suelo predominante es habitacional, especialmente en las áreas periféricas.

Las zonas comerciales se concentran alrededor del zócalo, el mercado municipal y las vialidades principales. La compatibilidad de usos es, en general, funcional, aunque se presentan conflictos puntuales derivados del comercio informal y la saturación del espacio público. Las restricciones normativas son limitadas y poco visibles en la imagen urbana, lo que ha permitido un crecimiento heterogéneo sin lineamientos claros de densidad o imagen.



# ANÁLISIS DE SITIO

## Movilidad y Vialidad

La vialidad más importante es la carretera estatal Cuautla–Yecapixtla–Ocuituco, que atraviesa el municipio y lo conecta directamente con Cuautla y la región oriente de Morelos.

Asimismo, existe conexión indirecta con la carretera federal Cuautla–Izúcar de Matamoros, reforzando su accesibilidad regional.

Al interior del municipio, las calles se organizan en vialidades primarias de acceso, calles secundarias en zonas habitacionales y calles terciarias de carácter local. El transporte público se resuelve mediante rutas de transporte colectivo. La movilidad peatonal es fundamental en el centro urbano, aunque carece de infraestructura adecuada. Los conflictos de movilidad se concentran en el centro, por congestión, comercio informal y falta de banquetas continuas.



## Equipamiento Urbano Existente

Yecapixtla cuenta con equipamientos urbanos básicos, concentrados en el centro del municipio. En el ámbito educativo, existen escuelas de nivel preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

En cuanto a equipamiento cultural, destaca la Casa de la Cultura de Yecapixtla, espacio destinado a actividades artísticas, talleres y eventos comunitarios, aunque con una capacidad limitada para atender a toda la población.

El patrimonio religioso, encabezado por la Parroquia de San Juan Bautista, cumple también un papel cultural y social relevante.

En materia de salud, el municipio dispone de centros de salud de atención primaria, pero dependientes de municipios cercanos para servicios especializados.

El mercado municipal de Yecapixtla es uno de los equipamientos más importantes, funcionando como nodo económico y social, estrechamente vinculado a la identidad gastronómica local.

Existe un déficit de equipamientos urbanos de escala media, especialmente en cultura, recreación y espacios comunitarios contemporáneos.

# ANÁLISIS DE SITIO

## Imagen Urbana

Está caracterizada por el uso de materiales tradicionales, como el tabique, concreto y cubiertas de teja o lámina. Las alturas predominantes son de uno a dos niveles, manteniendo una escala horizontal y humana.

La ausencia de lineamientos de imagen urbana ha generado una pérdida gradual de coherencia visual en zonas recientes de crecimiento.

## Infraestructura Urbana

La infraestructura urbana cubre de manera general los servicios de agua potable, drenaje y energía eléctrica. Sin embargo, la calidad del servicio es irregular, con problemas de presión de agua, redes de drenaje insuficientes y mantenimiento limitado.

El alumbrado público es funcional en zonas centrales, pero deficiente en calles secundarias y áreas periféricas.

En conjunto, el estado de la infraestructura urbana evidencia la necesidad de renovación, ampliación y estrategias sostenibles que acompañen cualquier nuevo proyecto urbano o de equipamiento.



## Imagen Urbana





SÍNTESIS DEL

---

ANÁLISIS DE SITIO



# SÍNTESIS

---

## Problemáticas Detectadas

---

El municipio enfrenta una gestión limitada del agua, con escurrimientos pluviales mal aprovechados y presión sobre la infraestructura hidráulica. La falta de estrategias bioclimáticas generalizadas incrementa la vulnerabilidad térmica y el consumo energético.

En el ámbito social, se identifican desigualdades en el acceso a servicios, equipamientos y oportunidades, particularmente en las zonas periféricas del municipio. La oferta limitada de espacios culturales, recreativos y formativos restringe el desarrollo comunitario.

A nivel urbano, Yecapixtla presenta un crecimiento fragmentado, con periferias poco estructuradas, déficit de espacios públicos de calidad y una infraestructura urbana que muestra signos de saturación y obsolescencia. La movilidad carece de jerarquización clara y de infraestructura adecuada para peatones y ciclistas, generando conflictos en el uso del espacio vial.

# SÍNTESIS

---

## Potenciales del Sitio

---

Su ubicación regional, cercana a Cuautla y conectada por ejes carreteros estatales, le permite funcionar como nodo intermedio entre áreas rurales, productivas y urbanas.

La identidad cultural y gastronómica, especialmente asociada a la producción de cecina, constituye de gran valor, capaz de articular economía, turismo y vida comunitaria. Esta identidad se refleja en el uso social del espacio urbano y en las dinámicas colectivas, lo que fortalece el sentido de pertenencia.

Asimismo, la estructura urbana compacta y la disponibilidad de áreas subutilizadas ofrecen una alta capacidad de regeneración urbana. Se favorecen intervenciones que consoliden centralidades, mejoren el espacio público y reactiven zonas degradadas.

El municipio presenta una clara oportunidad para la implantación de equipamiento urbano que funcione como catalizador social, cultural y económico.

# SÍNTESIS

---

## Lineamientos de Diseño

---

Buscar responder al entorno ambiental mediante soluciones pasivas que reduzcan el impacto climático, como el uso de ventilación natural, control de escurrimientos y vegetación nativa para mejorar el confort térmico.

Crear un espacio abierto e incluyente que fomente la convivencia comunitaria, que integre actividades culturales y recreativas, y se adapte a las dinámicas locales de encuentro y comercio.

Que se fortalezcan los puntos de actividad existentes, se mejore el espacio público y se vincularse con la movilidad peatonal, integrándose al tejido urbano sin fragmentarlo.

La propuesta arquitectónica busca retomar la identidad local de Yecapixtla, dialogando con su escala, materiales y tradiciones, para crear un referente contemporáneo arraigado en su contexto cultural.



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

---

“LA CASONA DE LA CECINA”



# INTRODUCCIÓN

---



Templo y Exconvento de  
San Juan Bautista

## Justificación

El proyecto se desarrolla en un contexto urbano de fuerte identidad cultural y gastronómica, donde la cocina constituye un elemento económico y simbólico fundamental. A partir del análisis del medio físico, social y urbano, se identificó un déficit de equipamientos culturales capaces de fortalecer la vida colectiva, este déficit lleva incluso a mermar la actividad económica, ya que existe migración a otros municipios por falta de empleo. Este proyecto busca principalmente apoyar la economía del municipio por medio de consolidar la cultura del centro histórico, haciendo que Yecapixtla sea más identificable para el resto de la república.

El predio se localiza estratégicamente junto al zócalo, el mercado municipal y la iglesia, integrándose a los principales nodos de actividad urbana. La propuesta se concibe como una extensión del espacio público, reforzando la vocación comunitaria del centro y articulando cultura, memoria e identidad local.

# INICIATIVA I

---



Mercado Fijo de  
Yecapixtla

---

## Museo de la Cocina y la Historia de Yecapixtla

---

Uno de los ejes programáticos principales del proyecto es el Museo de la Cocina y la Historia de Yecapixtla, concebido como una memoria viva del municipio. Este espacio busca narrar el origen de la cocina, su proceso de producción, su relación con el territorio y su importancia dentro del desarrollo económico y cultural de la comunidad.

El museo se plantea como un espacio accesible e incluyente, dirigido tanto a los habitantes del municipio como a los visitantes regionales. A través de recursos audiovisuales, testimonios orales, piezas históricas y recorridos interpretativos, se propone una experiencia museográfica dinámica que evite la contemplación pasiva y fomente la apropiación social del espacio. De esta manera, el museo no solo conserva la memoria local, sino que la proyecta hacia el futuro como un elemento activo de la vida comunitaria.

# INICIATIVA II

---



## Fachada del Predio

---

Sufragio Efectivo 16, Centro, 62820 Yecapixtla, Morelos.

## Talleres y Espacios Culturales Complementarios

---

Como complemento al museo, el proyecto incorpora talleres y espacios culturales orientados a la participación activa de la comunidad. Estos espacios están destinados al desarrollo de talleres de gastronomía tradicional, oficios locales y prácticas culturales vinculadas a la identidad de Yecapixtla, fortaleciendo la transmisión de conocimientos entre generaciones.

Asimismo, se contemplan espacios polivalentes capaces de adaptarse a diversas actividades, como exposiciones temporales, charlas, reuniones comunitarias y eventos culturales. Esta flexibilidad permite que el equipamiento se mantenga activo durante distintos momentos del día y del año, consolidándose como un punto de encuentro comunitario que no solo exhibe la cultura local, sino que la produce, la comparte y la mantiene viva.

# PROPUESTA

---

## Arquitectónica

---

La propuesta arquitectónica parte del reconocimiento y la puesta en valor de la arquitectura existente del municipio. El proyecto retoma elementos característicos de la arquitectura local, como los muros sólidos, los patios interiores y la escala horizontal, integrándolos a una edificación compacta y de vocación pública.

El edificio se concibe como una extensión del espacio público, diluyendo los límites entre interior y exterior mediante patios, recorridos abiertos y espacios de transición que dialogan directamente con el zócalo, el mercado municipal y la iglesia. Esta estrategia responde a la intensa vida social del centro de Yecapixtla y refuerza la continuidad del tejido urbano.

El proyecto incorpora estrategias bioclimáticas pasivas, como ventilación cruzada, control solar, vegetación y captación de agua pluvial, respondiendo al clima y reduciendo el impacto ambiental de la intervención.



## Vista Desde Calle Colindante al Predio

---

Calle Dos de Abril, Centro, 62820 Yecapixtla, Morelos.

# LAS CALLES DE YECAPIXTLA



# CONCLUSIONES

---

El proyecto se plantea como un equipamiento urbano capaz de actuar como catalizador social, cultural y urbano dentro del municipio de Yecapixtla. A partir del análisis del sitio y de la identidad local, la propuesta articula memoria, cultura y espacio público en una arquitectura que responde a necesidades reales de la comunidad.

Más que un museo o un edificio cultural aislado, el proyecto se consolida como un espacio vivo que fortalece la identidad gastronómica, promueve la participación comunitaria y refuerza la centralidad del centro histórico. La arquitectura se convierte así en una herramienta de cohesión social y regeneración urbana, capaz de proyectar la cultura de Yecapixtla hacia el futuro sin perder su arraigo territorial.



ETAPA II

---

ARQUITECTÓNICO



# ETAPA II

---

## ALCANCES

Se desarrollarán a profundidad las características espaciales, formales y funcionales del equipamiento urbano. El proyecto arquitectónico debe dar una respuesta integral a las necesidades programáticas detectadas, garantizando la accesibilidad universal y el flujo eficiente de los usuarios. Se analizarán y definirán elementos fundamentales como la iluminación natural, la ventilación, la modulación y la estructura portante, asegurando su correcta interacción con los espacios internos y externos. Asimismo, se deberán incorporar estrategias de diseño bioclimático pasivo y criterios de sostenibilidad. Se hará especial énfasis en el tratamiento de las transiciones espaciales, promoviendo recorridos fluidos que diluyan los límites entre el edificio y el espacio público circundante.

## RELEVANCIA

La relevancia de esta etapa radica en la capacidad de traducir el análisis urbano y conceptual previo en un diseño físico y funcional que actúe como una verdadera extensión del espacio público. Es una fase crítica para comprobar que las intenciones de diseño operan en la realidad; asegura que la volumetría, la distribución espacial y las estrategias ambientales fomenten la vida colectiva y el encuentro social. Una resolución arquitectónica adecuada garantiza que el edificio se integre armónicamente a la escala, morfología e imagen urbana del sitio de intervención, consolidándose como un hito o nodo útil para la comunidad.



PLANTA

---

BAJA



# PLANTA BAJA

---

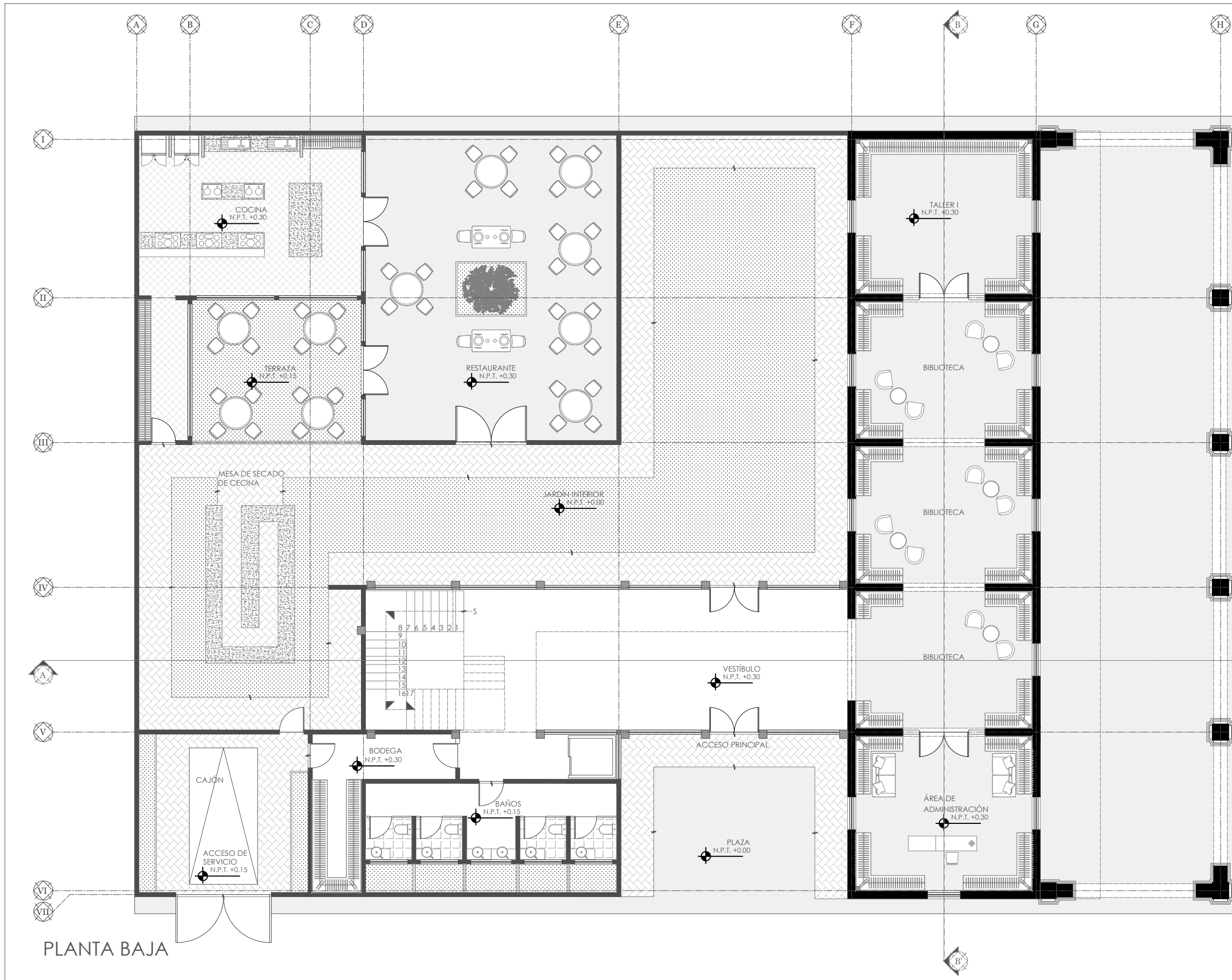
## Descripción

---

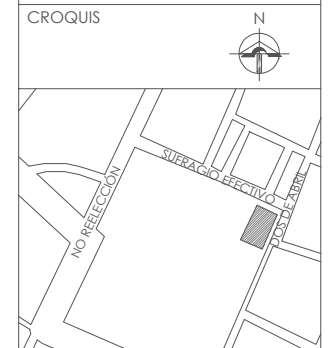
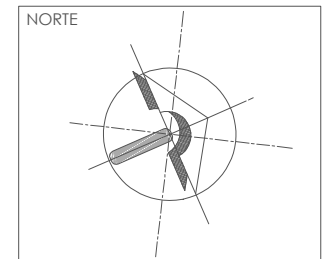
La planta baja se plantea como el nivel más público del proyecto, funcionando como una extensión del espacio urbano del centro de Yecapixtla.

El acceso principal conduce a un vestíbulo que distribuye hacia la plaza interior, talleres, biblioteca y áreas administrativas. La plaza central organiza el conjunto y permite la convivencia y actividades colectivas.

En una zona más controlada se ubican el restaurante, la cocina y el área de secado de cecina, vinculados a una terraza exterior. También se integran sanitarios, bodega y acceso de servicio, asegurando el funcionamiento del edificio. Los ligeros cambios de nivel ayudan a definir los espacios sin interrumpir la continuidad del recorrido.



PLANTA BAJA



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	◡ PUERTA
— MURO	— PUERTA CORREDIZA
— VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
— ESCALÓN/FRANJA	○ BAJADA DE AGUA FLUVIAL
— BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
— CELOSÍA	⊙ ÁRBOL
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m <sup>2</sup>	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	<b>A1</b>
ESCALA 1:150	

PLANO  
 PLANTA BAJA

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026





PLANTA

---

ALTA

# PLANTA ALTA

---

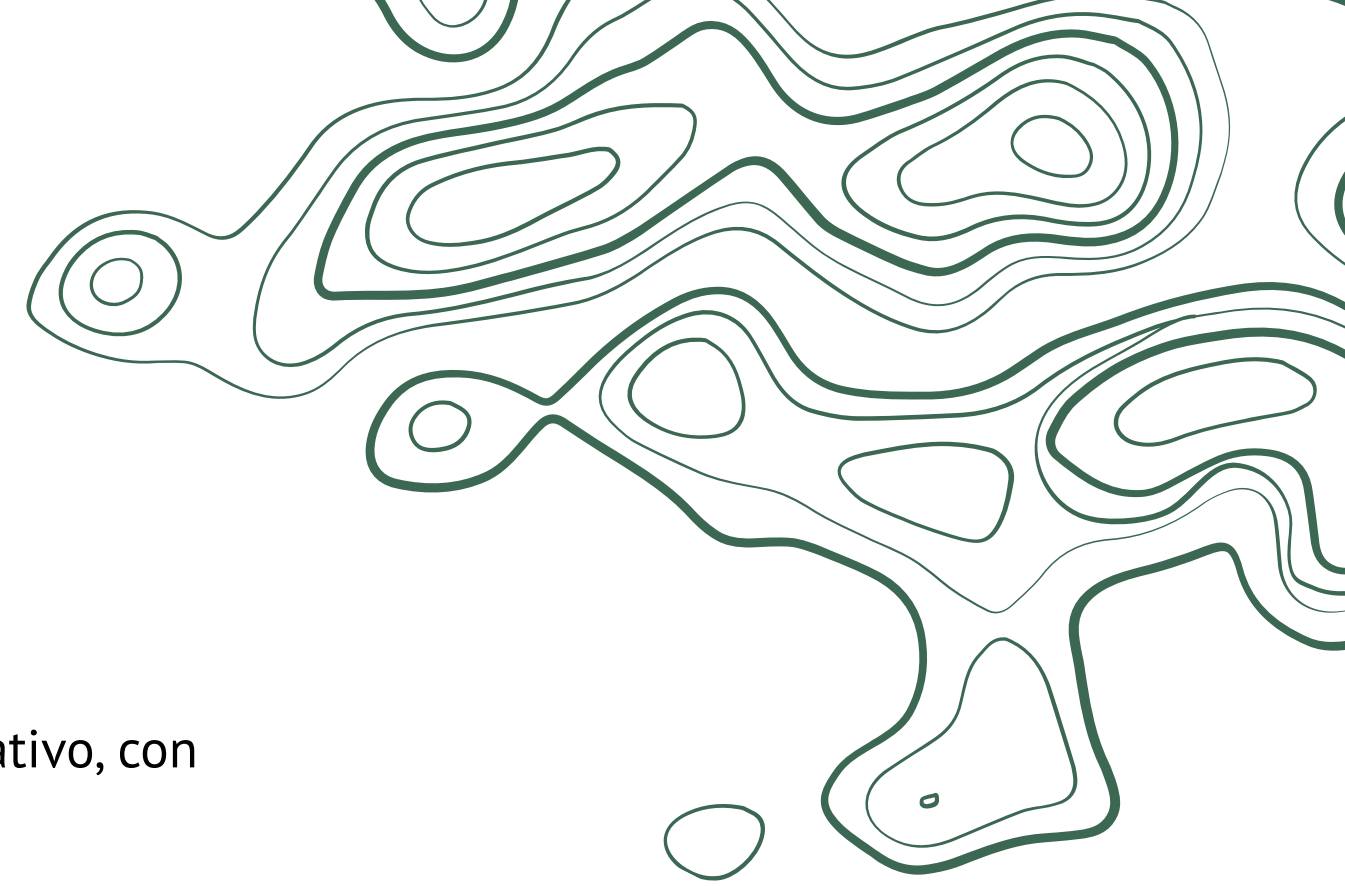
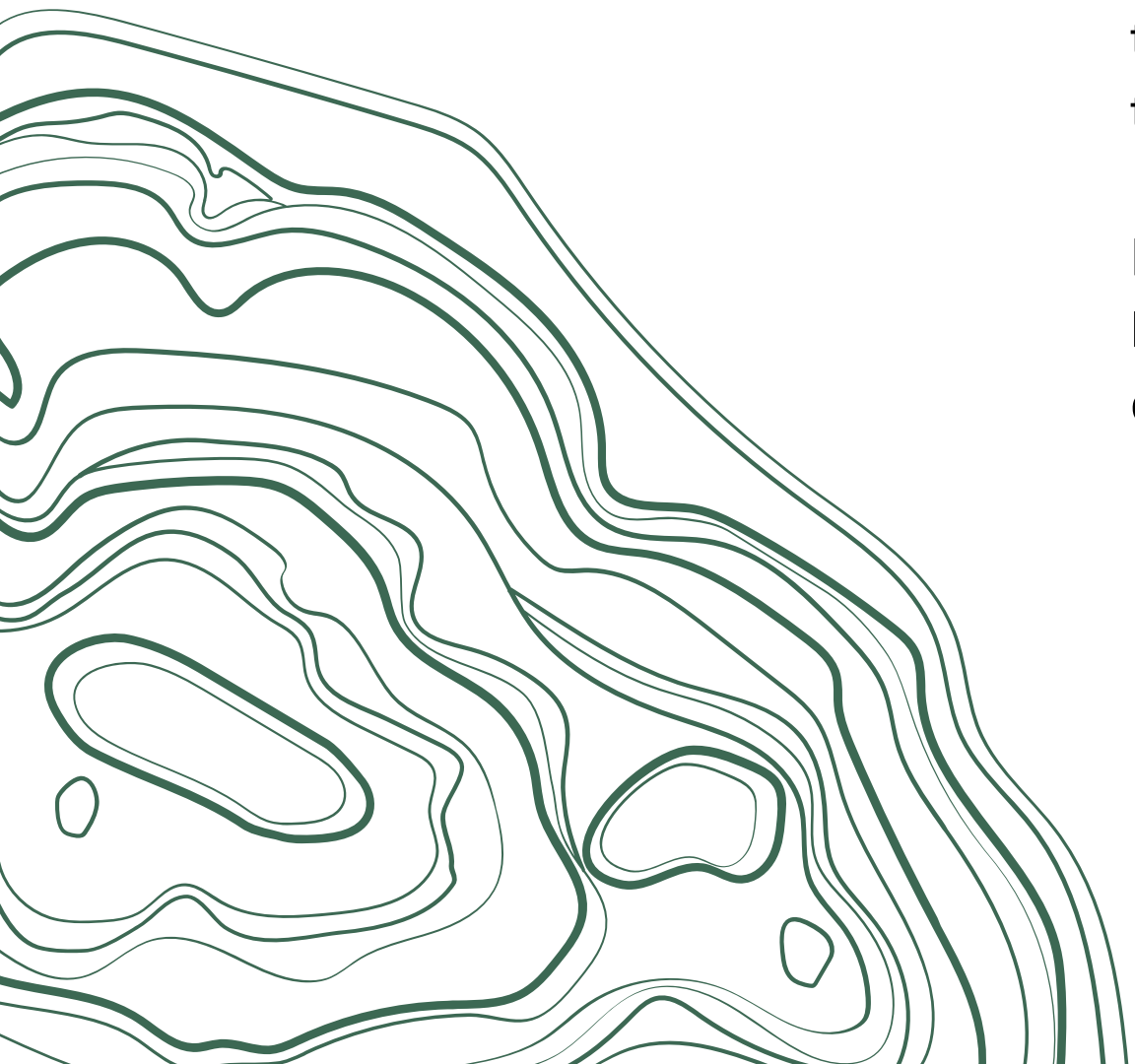
## Descripción

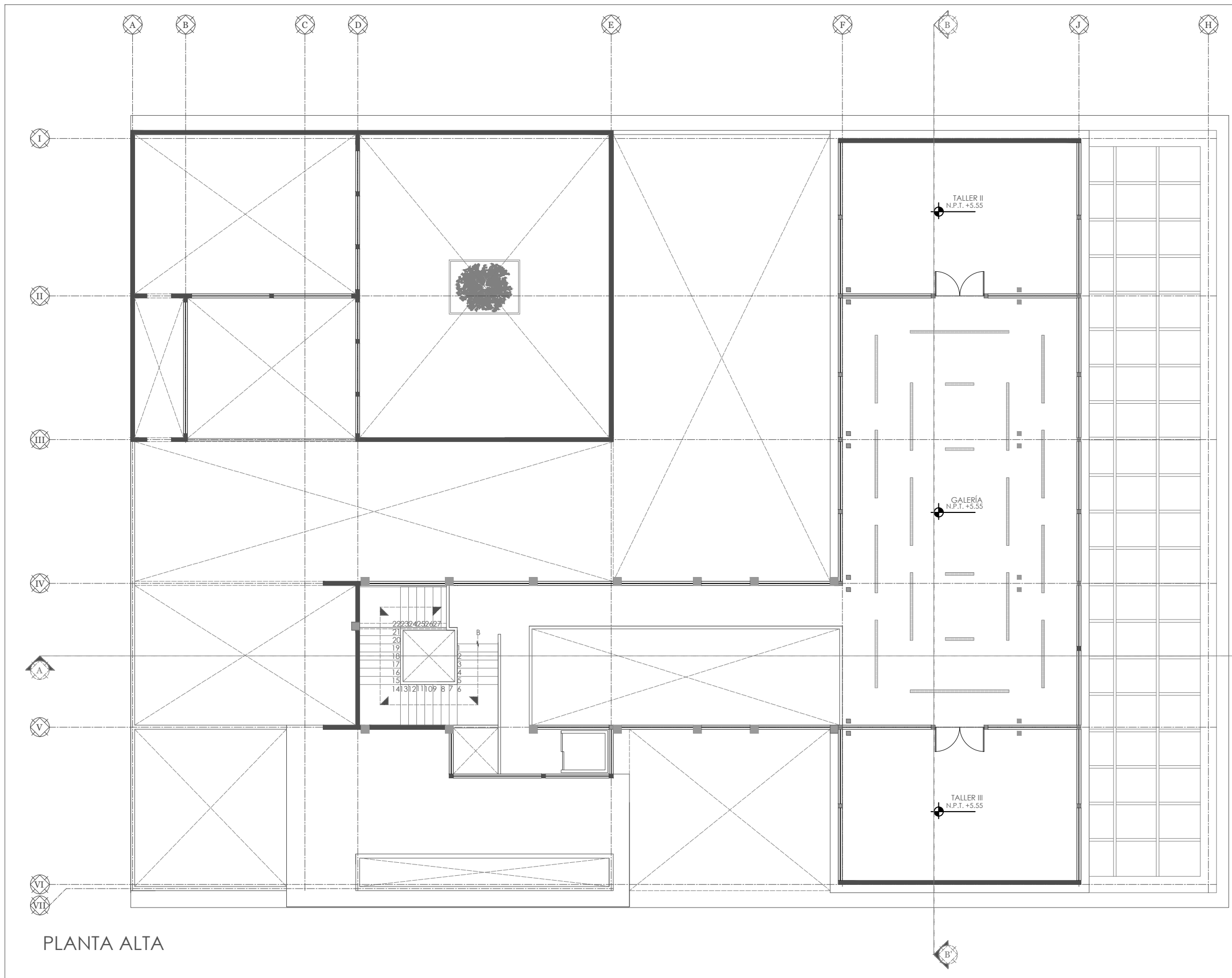
---

La planta alta alberga espacios de carácter cultural y formativo, con un ambiente más controlado que el nivel inferior.

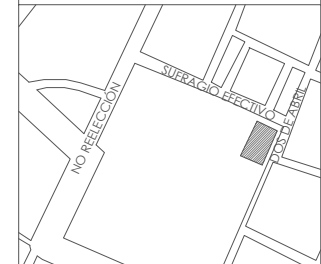
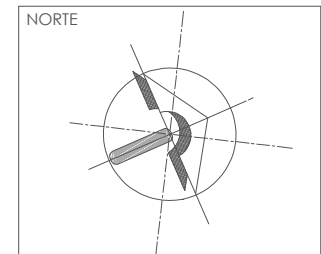
Se accede mediante el núcleo de circulación vertical, que conecta directamente con la planta baja. En este nivel se localizan los talleres II y III, así como una galería destinada a exposiciones temporales relacionadas con la identidad local.

La disposición espacial permite mantener visuales hacia la planta baja, generando continuidad y reforzando la integración del conjunto como un sistema arquitectónico unificado.





PLANTA ALTA



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

**SIMBOLOGÍA**

■ COLUMNA	⤴ PUERTA
▬ MURO	⤴ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA FLUJAL
▬ BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m <sup>2</sup>	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	A2
ESCALA 1:150	

PLANO  
 PLANTA ALTA

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026





PLANTA

---

AZOTEA



# PLANTA ZOTEA

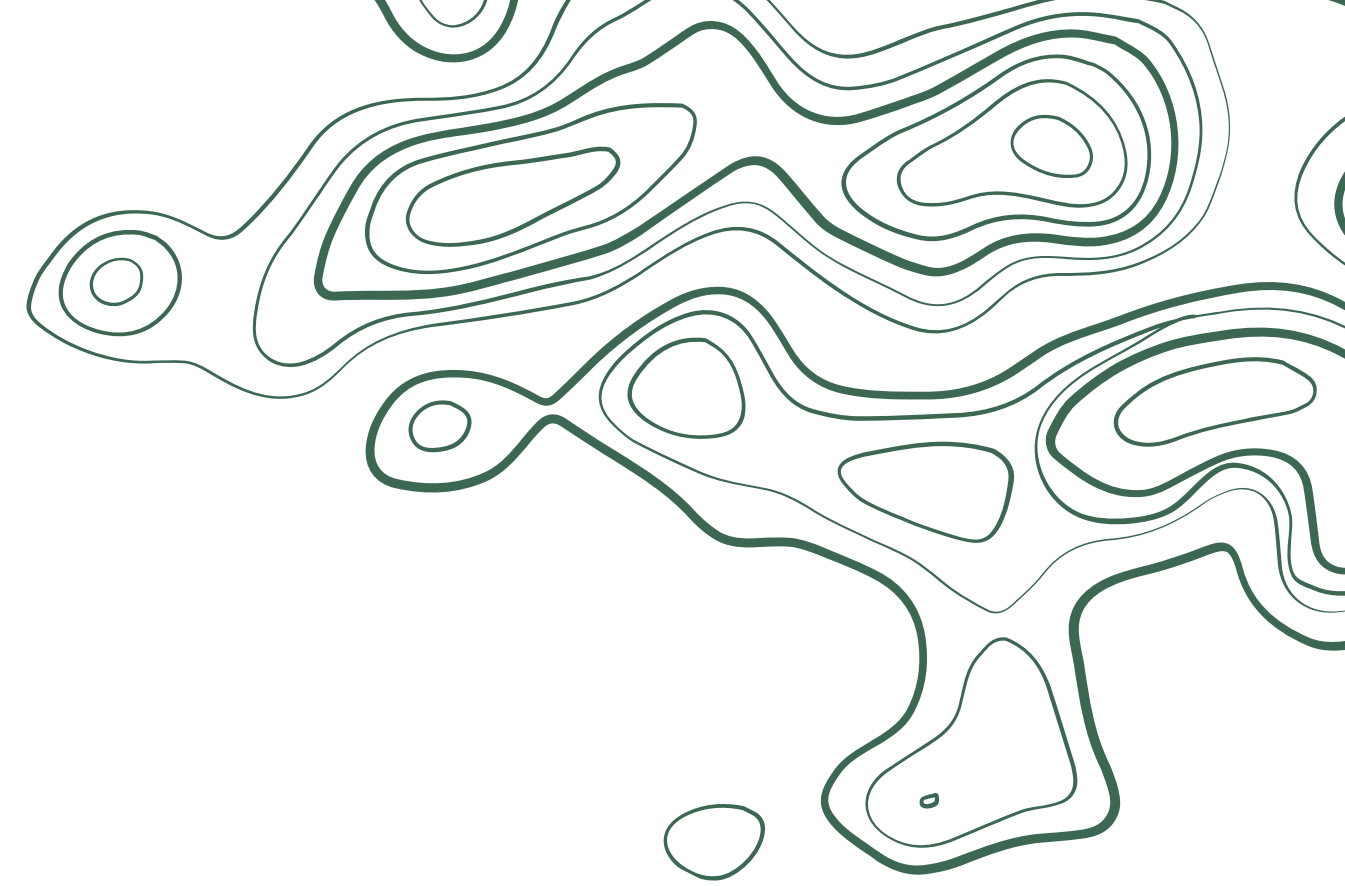
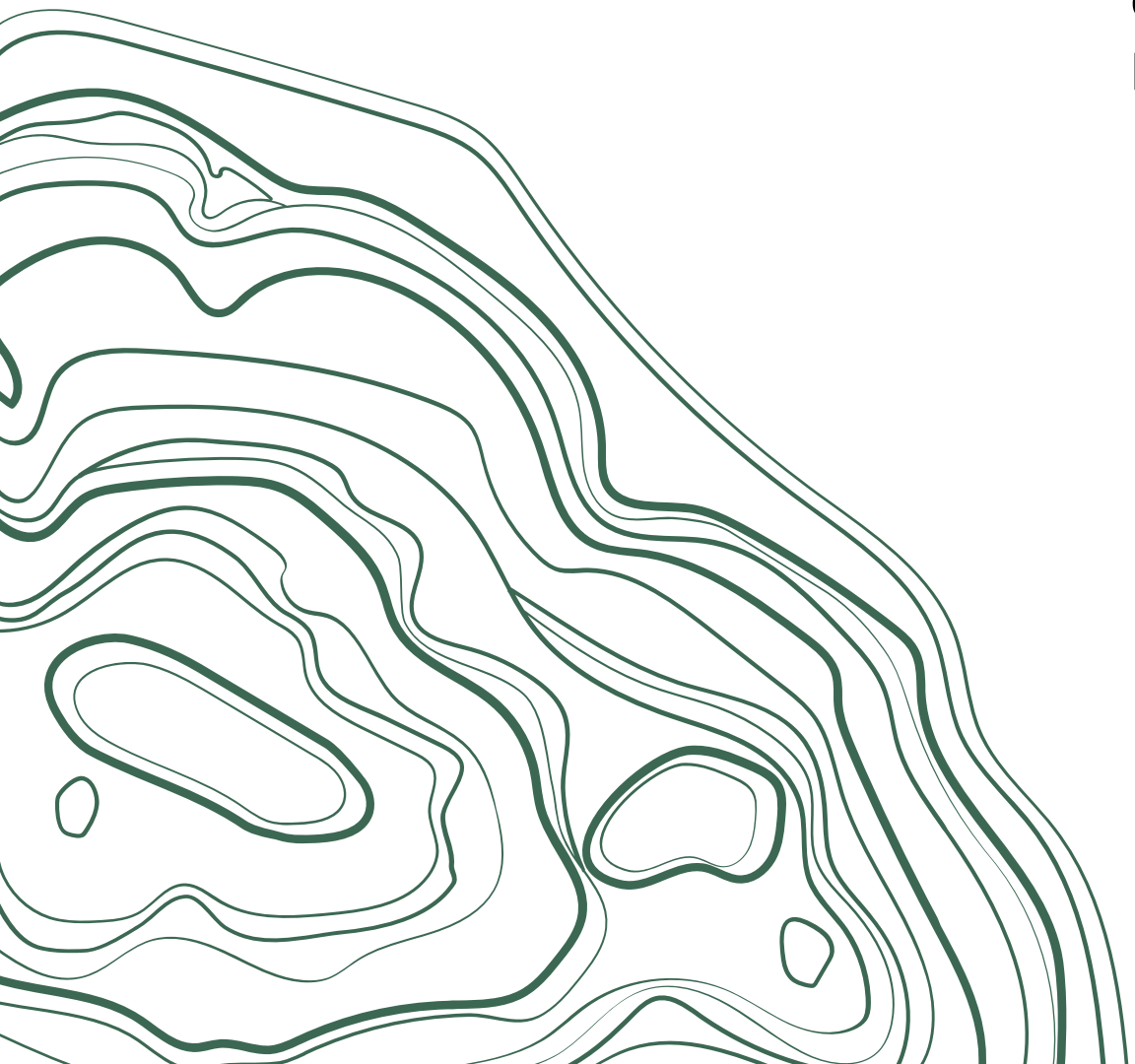
---

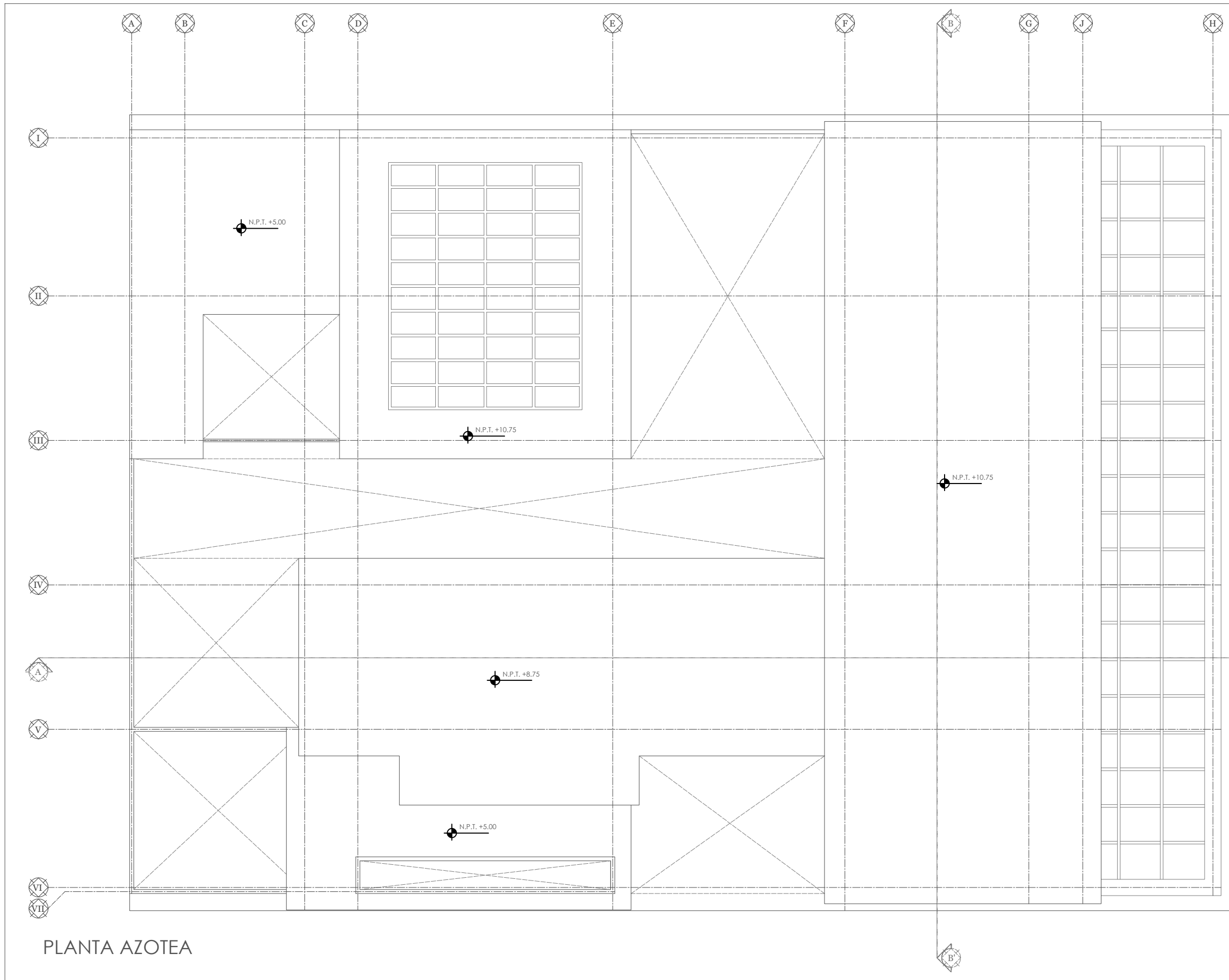
## Descripción

---

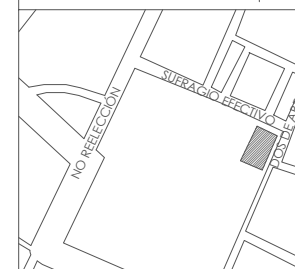
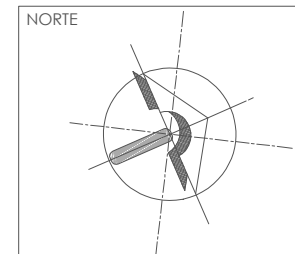
La planta de azotea muestra el remate superior del proyecto y la organización de sus elementos técnicos y espaciales.

La azotea permite entender la configuración final de la volumetría.





PLANTA AZOTEA



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	⤴ PUERTA
▬ MURO	⤴ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	⬇ CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA FLUJAL
▬ BARANDAL	⬆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m <sup>2</sup>	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	A3
ESCALA 1:150	

PLANO  
 PLANTA AZOTEA

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026





FACHADA

---

ESTE



# FACHADA ESTE

---

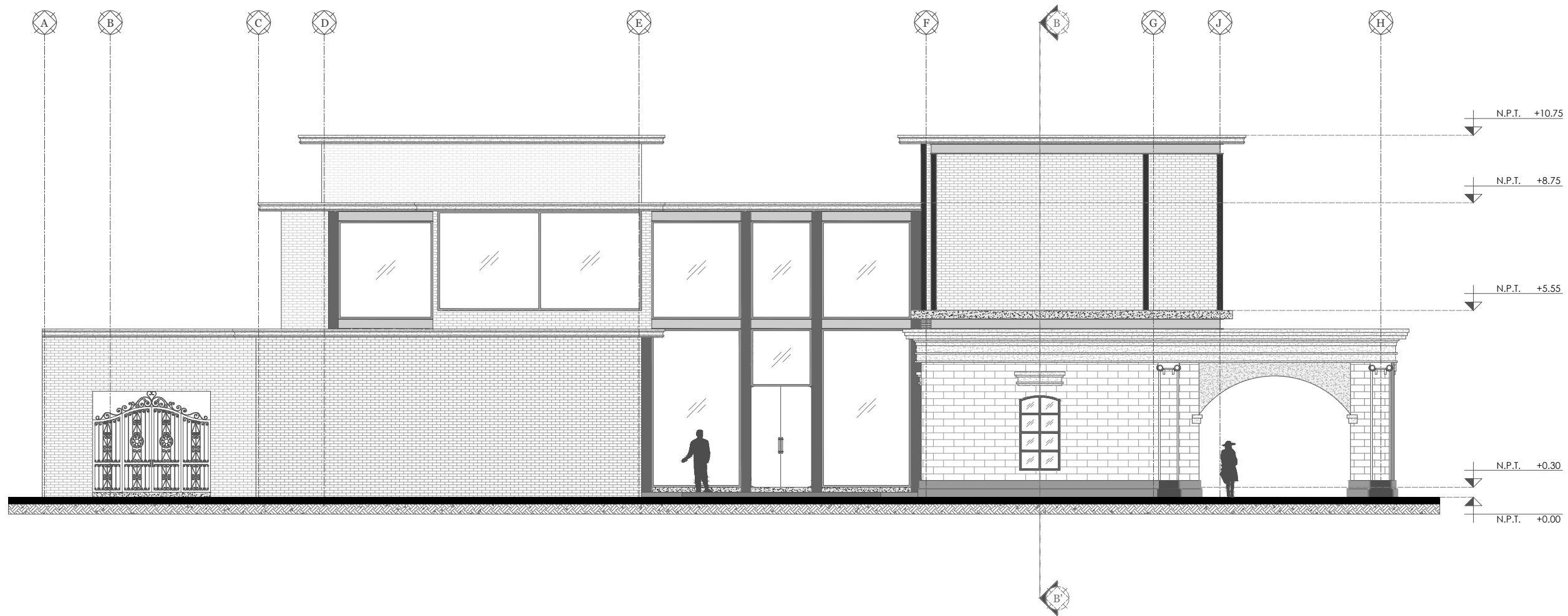
## Descripción

---

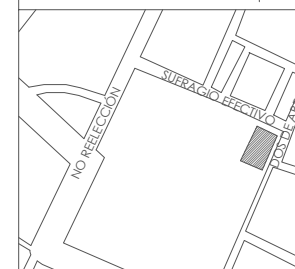
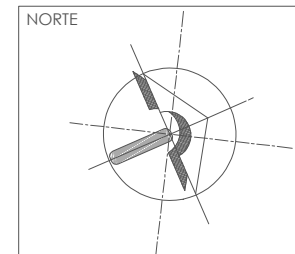
La fachada Este corresponde al acceso principal del proyecto desde la plaza, estableciendo una relación directa con el espacio público de Yecapixtla.

Se caracteriza por una estructura más abierta y ligera, resuelta principalmente con acero, lo que permite generar grandes claros y un espacio vestibular amplio y permeable. Esta condición refuerza la idea de acceso público y continuidad espacial entre exterior e interior.

A un costado, se mantiene visible parte de la estructura original, lo que permite evidenciar el diálogo entre lo existente y la nueva intervención, integrando ambos sistemas en una sola lectura arquitectónica.



FACHADA ESTE



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	◡ PUERTA
▬ MURO	⤵ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRINTE	○ BAJADA DE AGUA FLUVIAL
▬ BARANDAL	◊ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m2	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	A4
ESCALA 1:140	

PLANO  
 FACHADA ESTE

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026





FACHADA

---

NORTE



# FACHADA NORTE

---

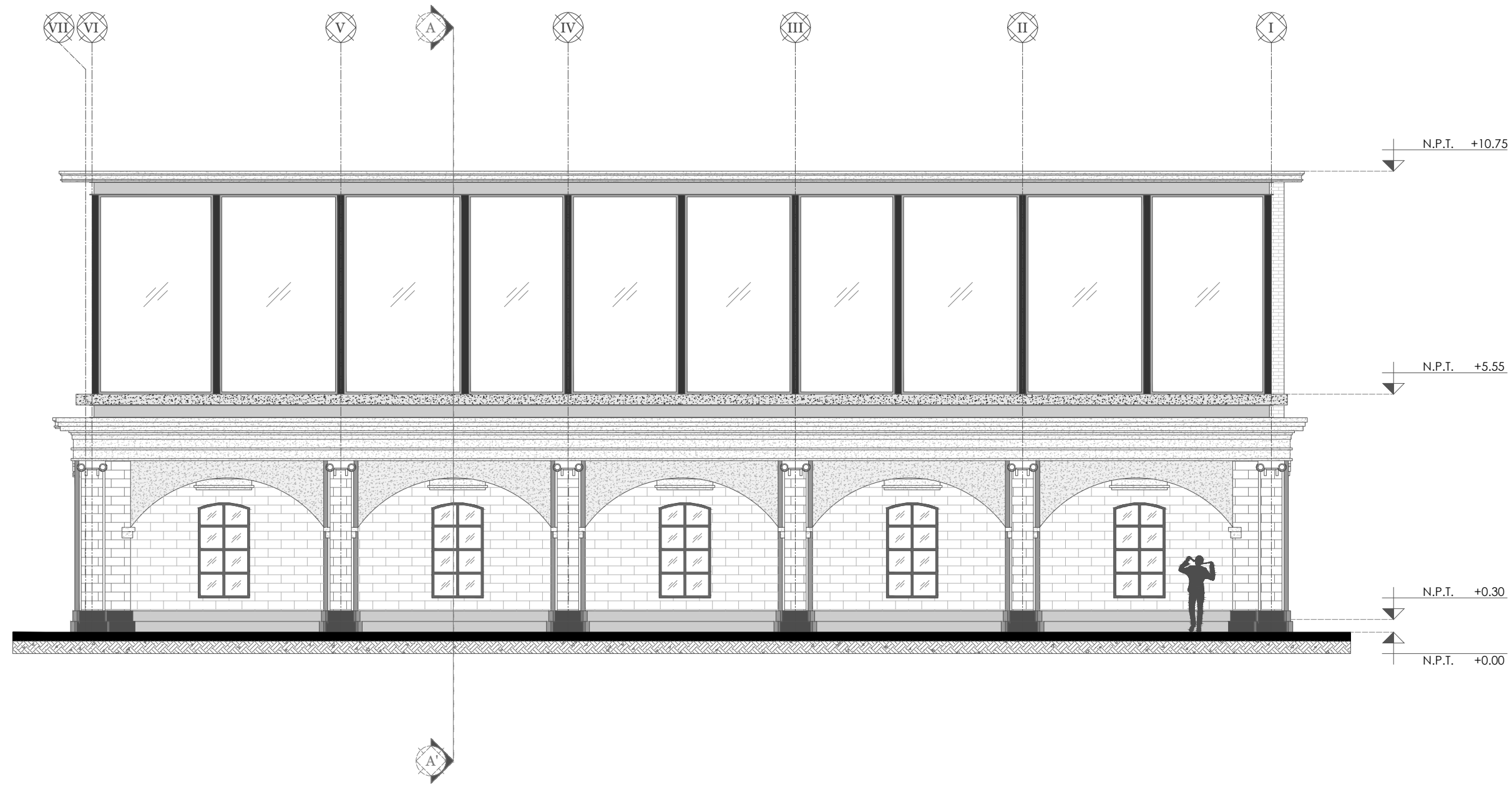
## Descripción

---

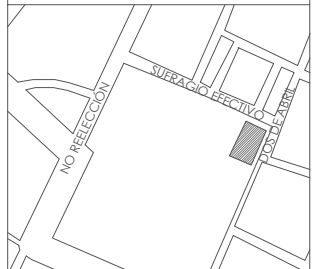
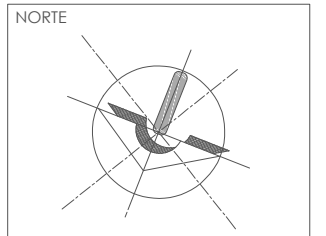
La fachada Norte expresa con mayor claridad la presencia de la edificación original, destacando los arcos de adobe como elemento principal.

Se trata de una fachada más cerrada y sólida en su nivel inferior, donde la estructura existente define el carácter del proyecto. Sobre esta base, se incorpora la intervención contemporánea en acero, generando un contraste entre lo pesado y lo ligero.

En el nivel superior, los grandes vanos abiertos adquieren protagonismo, permitiendo mayor entrada de luz y ventilación, y marcando la diferencia entre la arquitectura tradicional y la nueva propuesta.



FACHADA NORTE



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	◡ PUERTA
▬ MURO	⤴ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	⬇ CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRIME	○ BAJADA DE AGUA FLUYVAL
▬ BARANDAL	⬆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m<sup>2</sup> CLAVE

ACOTACIÓN EN METROS

**A5**

ESCALA 1:110

PLANO FACHADA NORTE

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026





# CORTE

---

A - A'



# CORTE A - A'

---

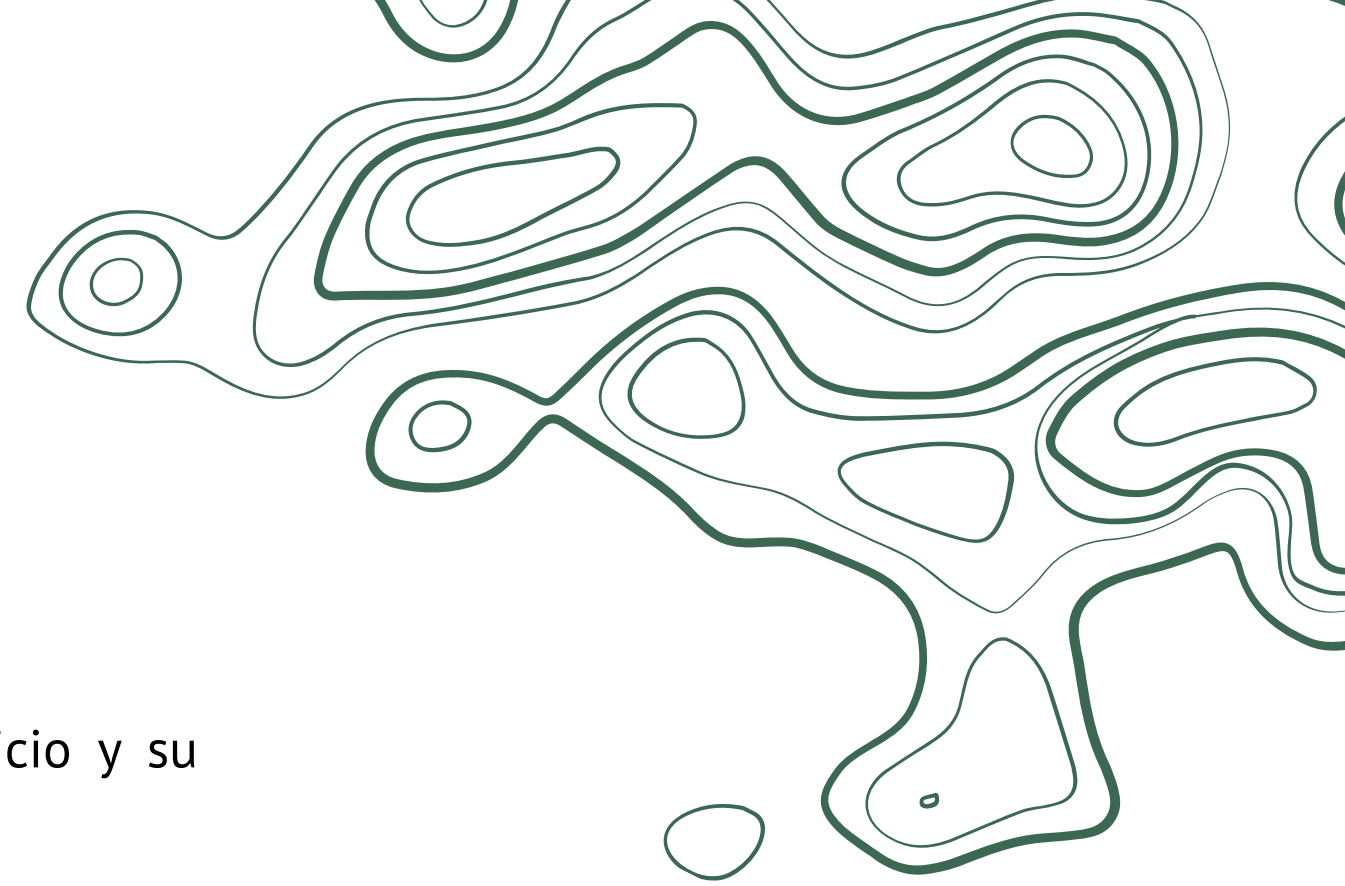
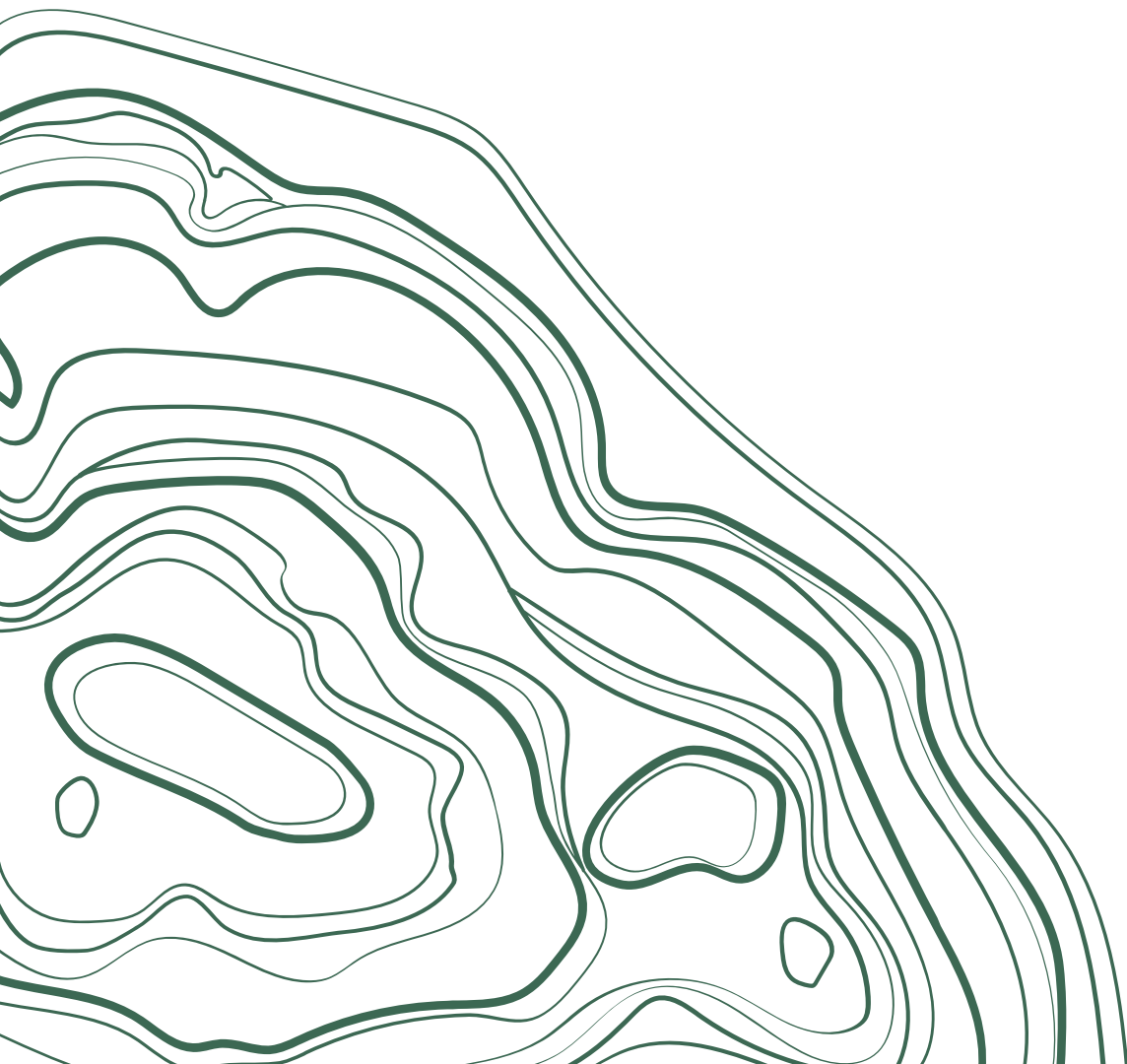
## Descripción

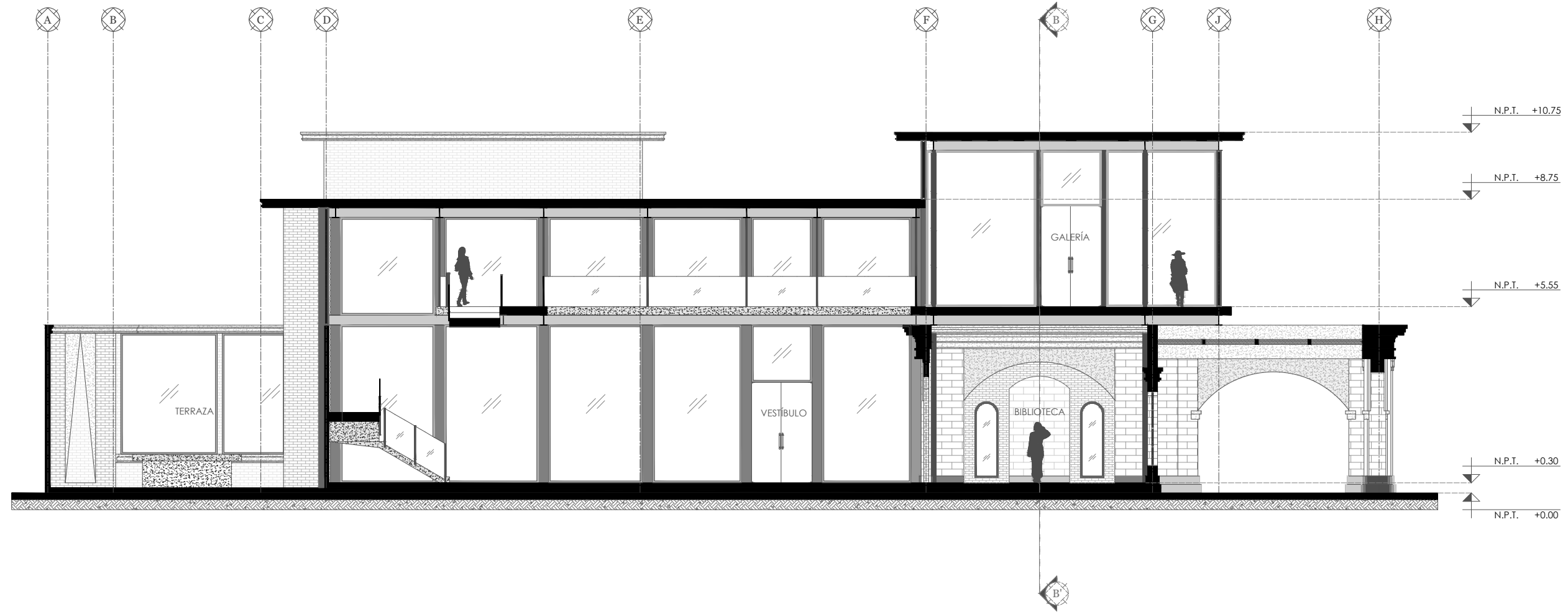
---

El corte A - A' muestra la relación longitudinal del edificio y su conexión con el acceso principal.

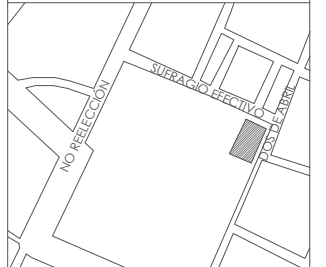
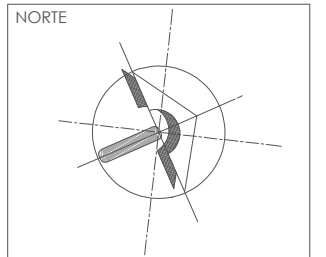
Permite identificar la secuencia espacial desde el exterior hacia la plaza interior, así como la distribución de las áreas principales. También se observan las dobles alturas y la continuidad visual entre niveles.

Este corte refuerza la lectura del proyecto como un sistema integrado, donde arquitectura, estructura y espacio público se relacionan de manera continua.





CORTE A - A'



UBICACIÓN  
CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	◡ PUERTA
▬ MURO	⤴ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	⬇ CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA FLUJAL
▬ BARANDAL	⬇ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO  
1,182.6 m<sup>2</sup>

CLAVE

ACOTACIÓN  
EN METROS

**A6**

ESCALA  
1:140

PLANO  
CORTE A - A'

PROYECTISTAS  
VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
26 DE MARZO DE 2026





CORTE

---

B - B'

# CORTE B - B'

---

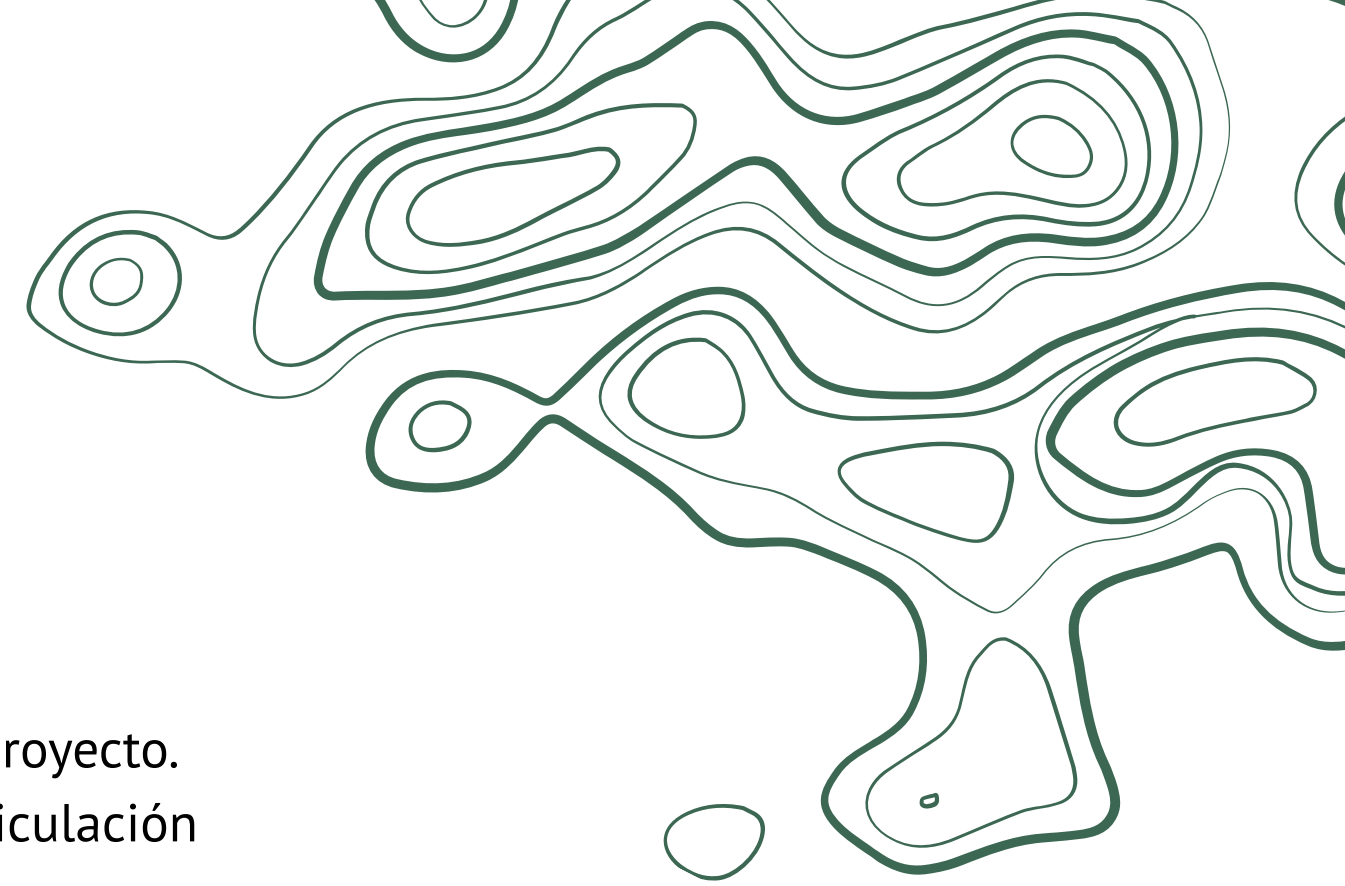
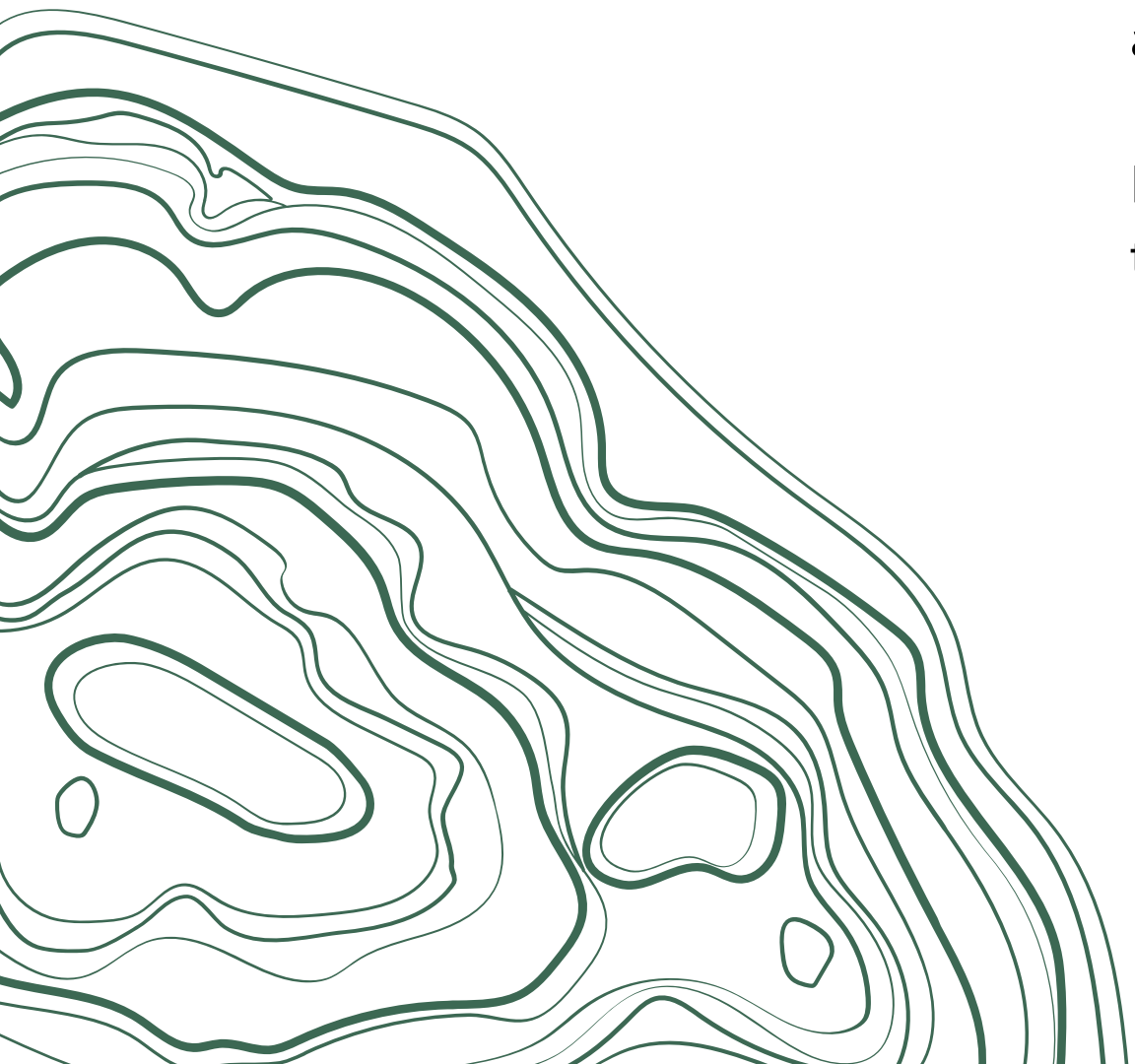
## Descripción

---

El corte B - B' permite entender la relación transversal del proyecto. En él se observan los distintos niveles, así como la articulación entre espacios interiores y exteriores.

También se aprecia la convivencia entre la estructura existente de adobe y la nueva estructura de acero.

Este corte evidencia la entrada de luz natural y la ventilación a través de patios y espacios abiertos.





CORTE B - B'

NORTE

CROQUIS

UBICACIÓN  
CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

- COLUMNA
- ▬ MURO
- ▬ VENTANA
- ▬ ESCALÓN/FRME
- ▬ BARANDAL
- ▬ CELOSÍA
- ⊙ ÁRBOL
- LÍNEA DE PROYECCIÓN
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE EJES
- ◡ PUERTA
- ▬ PUERTA CORREDIZA
- CAMBIO DE NIVEL
- BAJADA DE AGUA FLUVIAL
- ◆ NIVEL DE PISO TERMINADO

PROYECTO  
LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m <sup>2</sup>	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	A7
ESCALA 1:110	

PLANO  
CORTE B - B'

PROYECTISTAS  
VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
26 DE MARZO DE 2026



# ISOMETRÍA

---



Los planos isométricos permiten comprender la volumetría general del proyecto y su organización espacial.

En ellos se aprecia la integración de la estructura existente con la nueva intervención, así como la disposición del conjunto en torno a la plaza central y los patios. También se identifican las diferencias de altura y elementos de transición.

Estas vistas sintetizan la propuesta arquitectónica y su relación con el contexto.

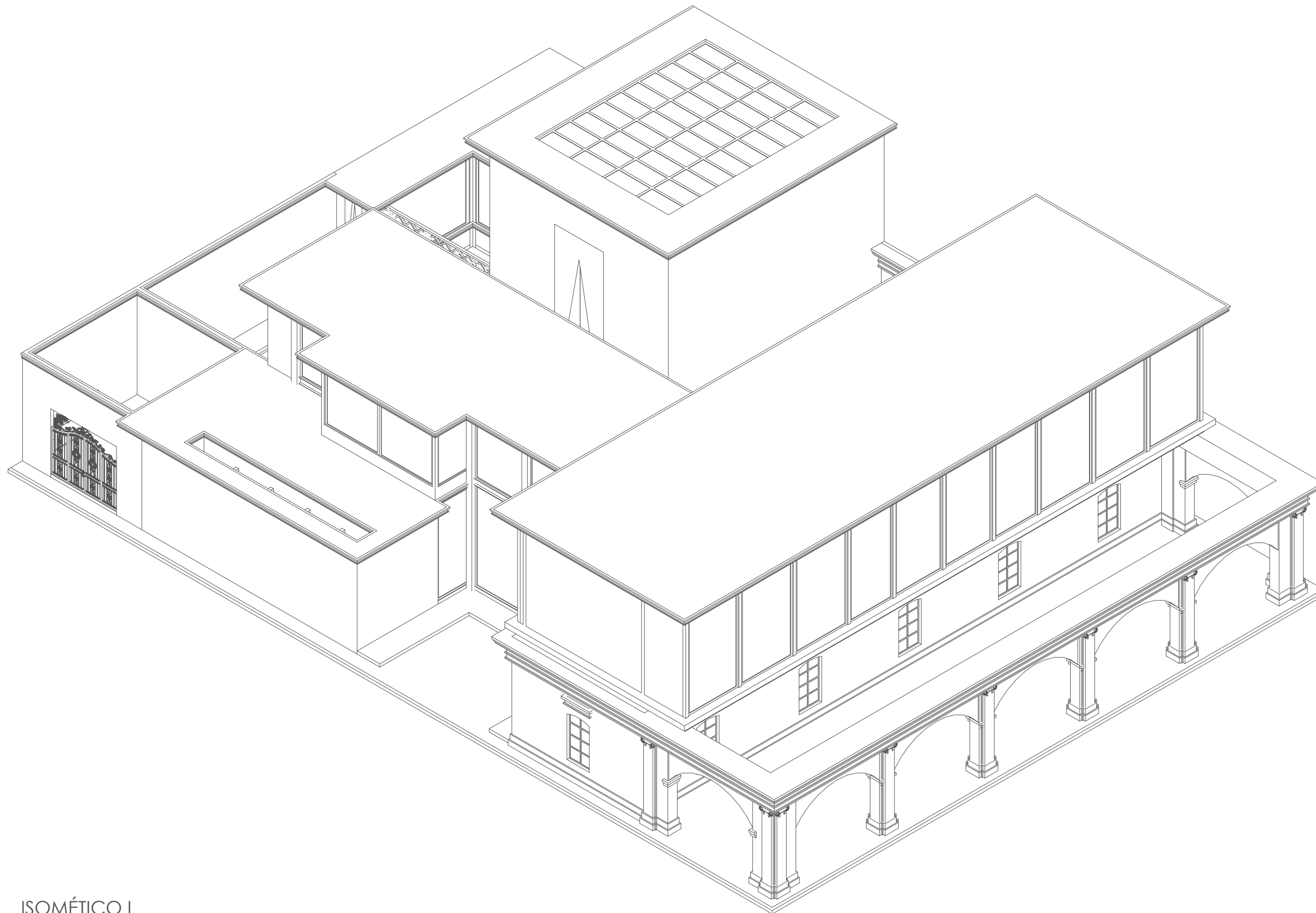


# ISOMÉTRICO

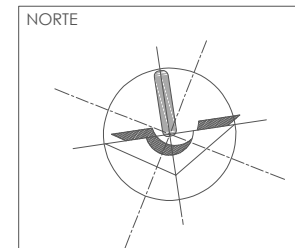
---

I





ISOMÉTICO I



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	⤴ PUERTA
▬ MURO	⤴ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	⬇ CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRIME	○ BAJADA DE AGUA FLUYVAL
▬ BARANDAL	⬇ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	⊙ ÁRBOL
⋯ LÍNEA DE PROYECCIÓN	⋯ LÍNEA DE CORTE
⋯ LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m2	CLAVE <b>A8</b>
ACOTACIÓN EN METROS	
ESCALA 1:150	

PLANO  
 ISOMÉTRICO I

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026



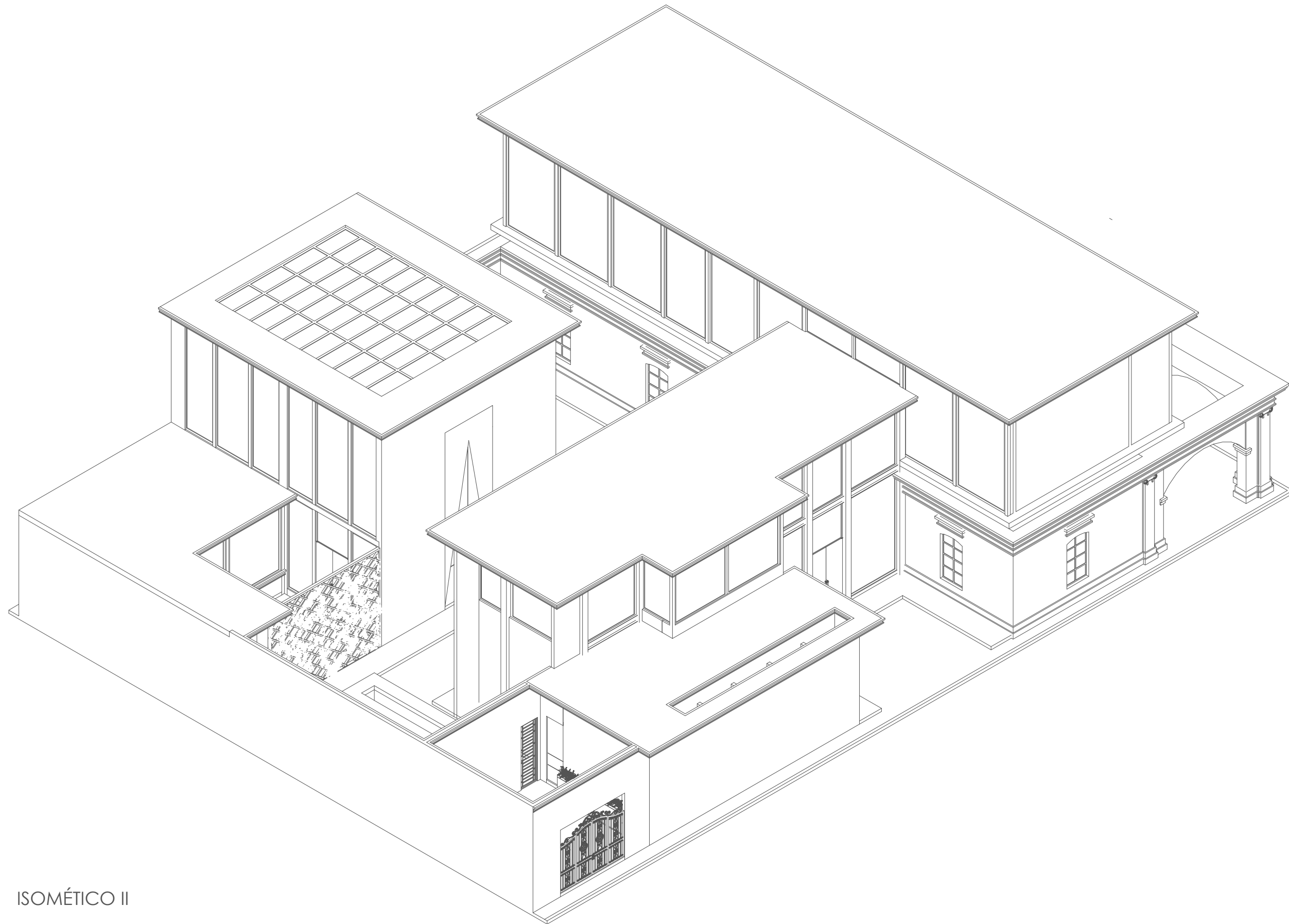


# ISOMÉTRICO

---

II





ISOMÉTICO II

NORTE

CROQUIS

UBICACIÓN

CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	□ PUERTA
▬ MURO	⊢ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	┆ CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA FLUYAL
▬ BARANDAL	⬇ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO

LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m <sup>2</sup>	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	<b>A9</b>
ESCALA 1:150	

PLANO

ISOMÉTRICO II

PROYECTISTAS

VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO

JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA

26 DE MARZO DE 2026



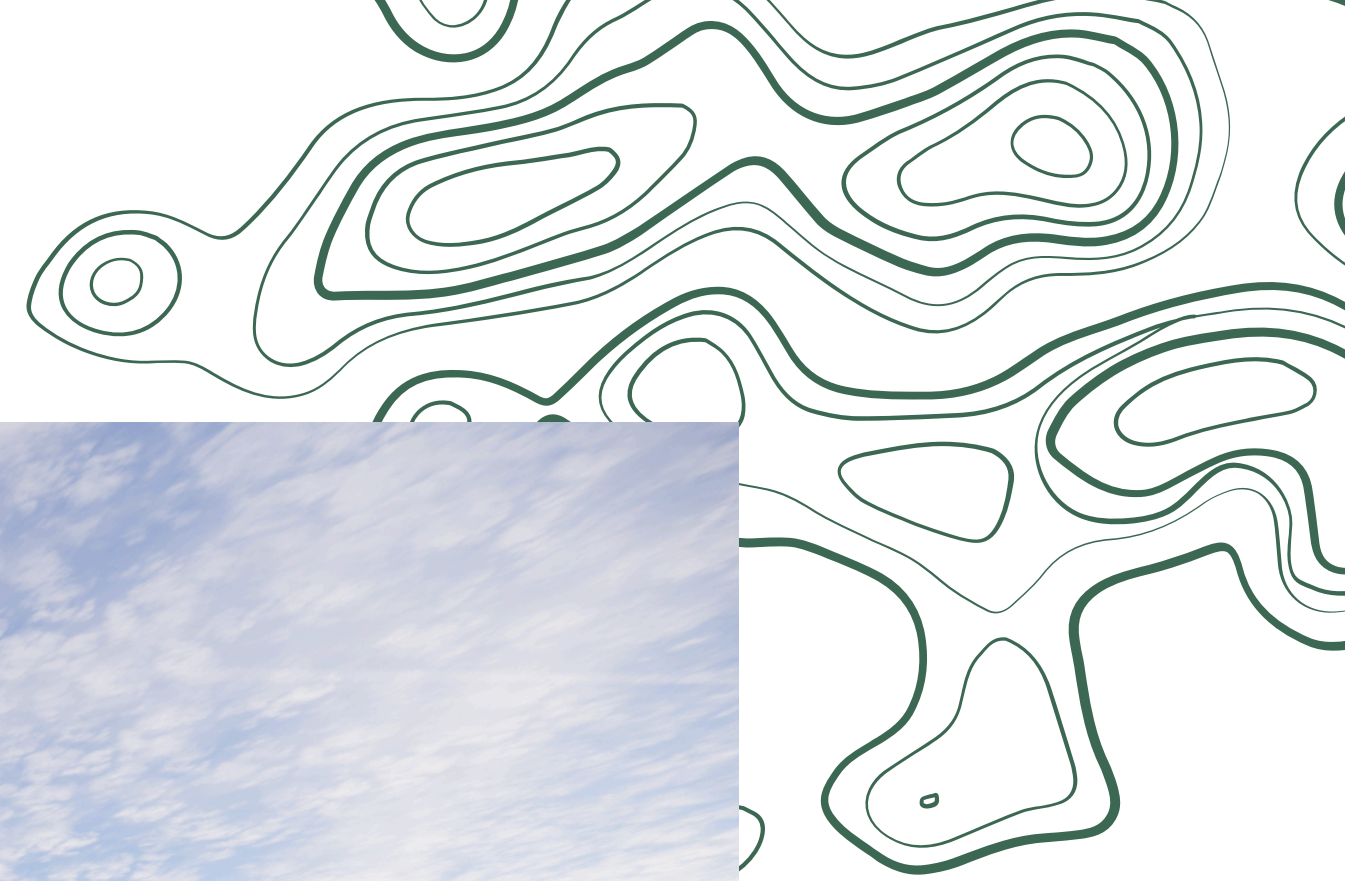
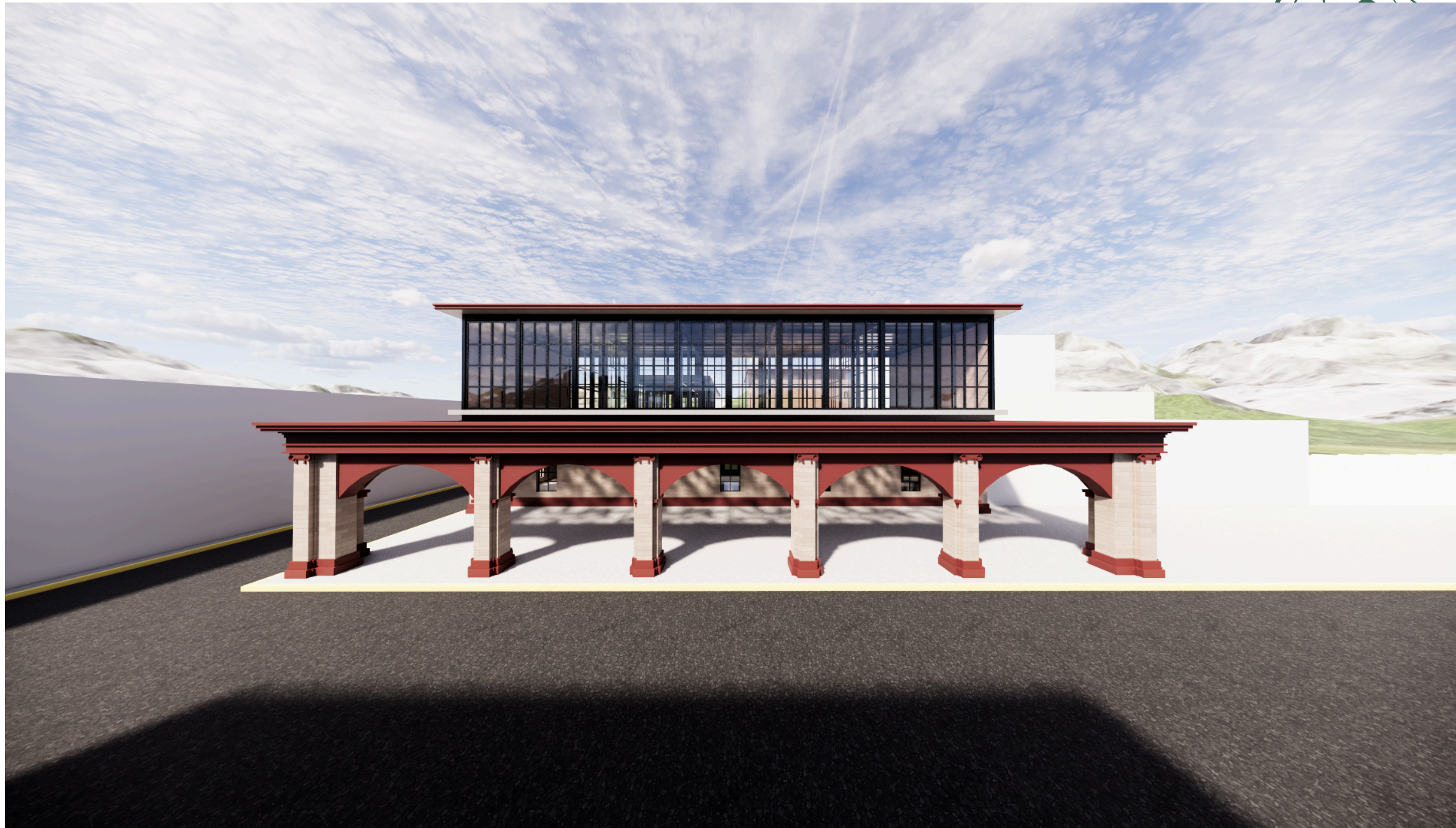
# RENDERS

---

## DEL PROYECTO

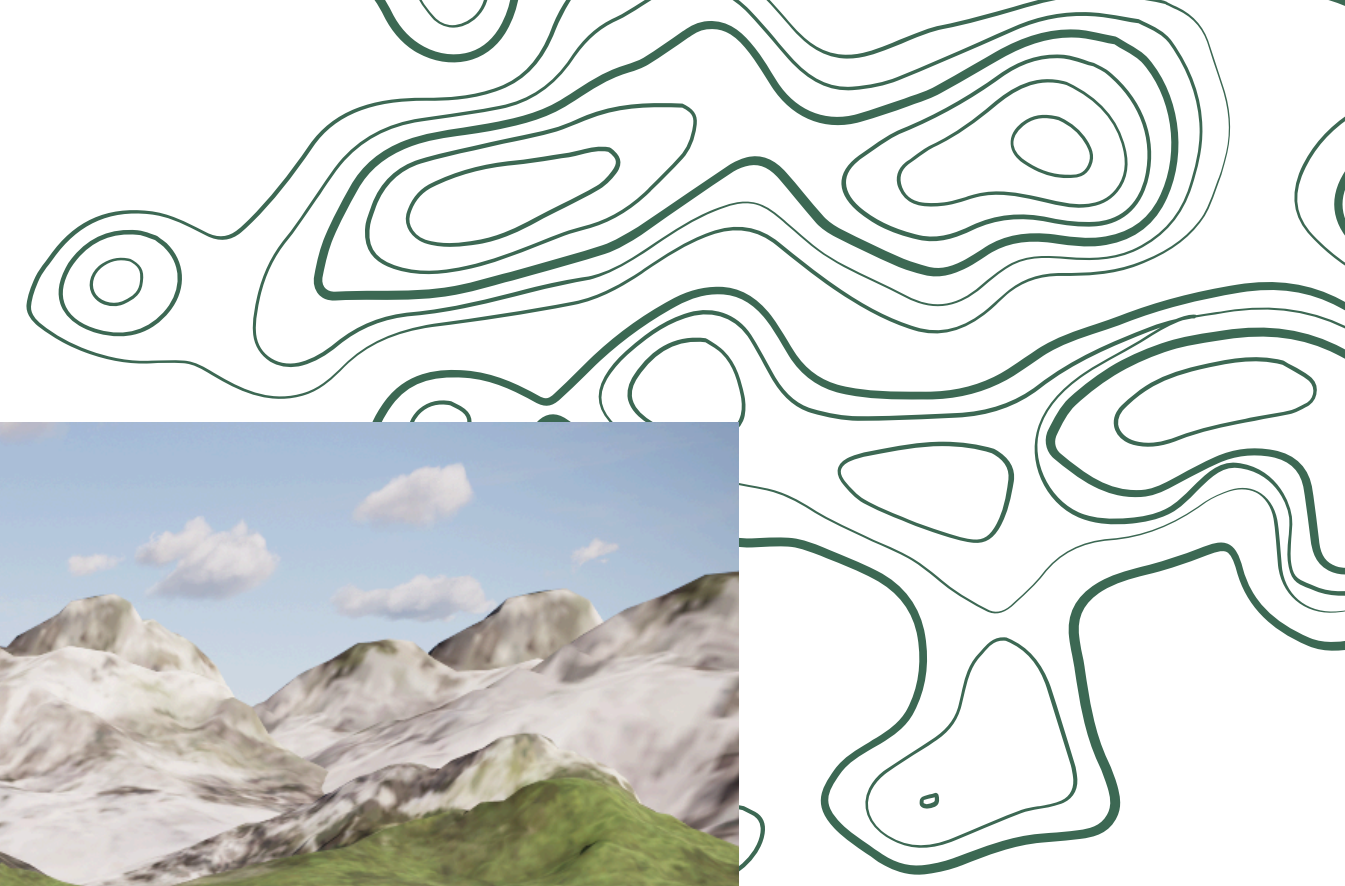
# FACHADA NORTE

---



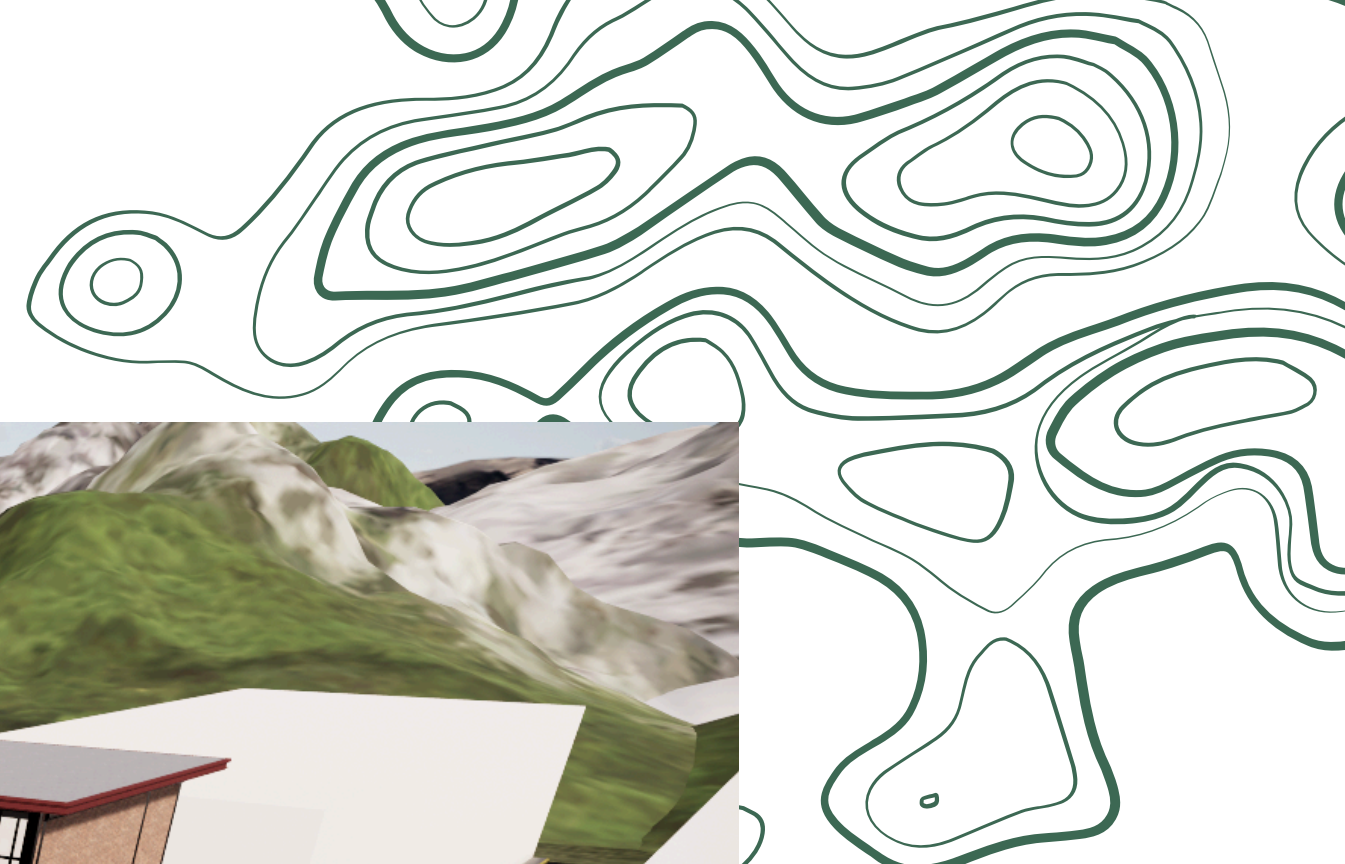
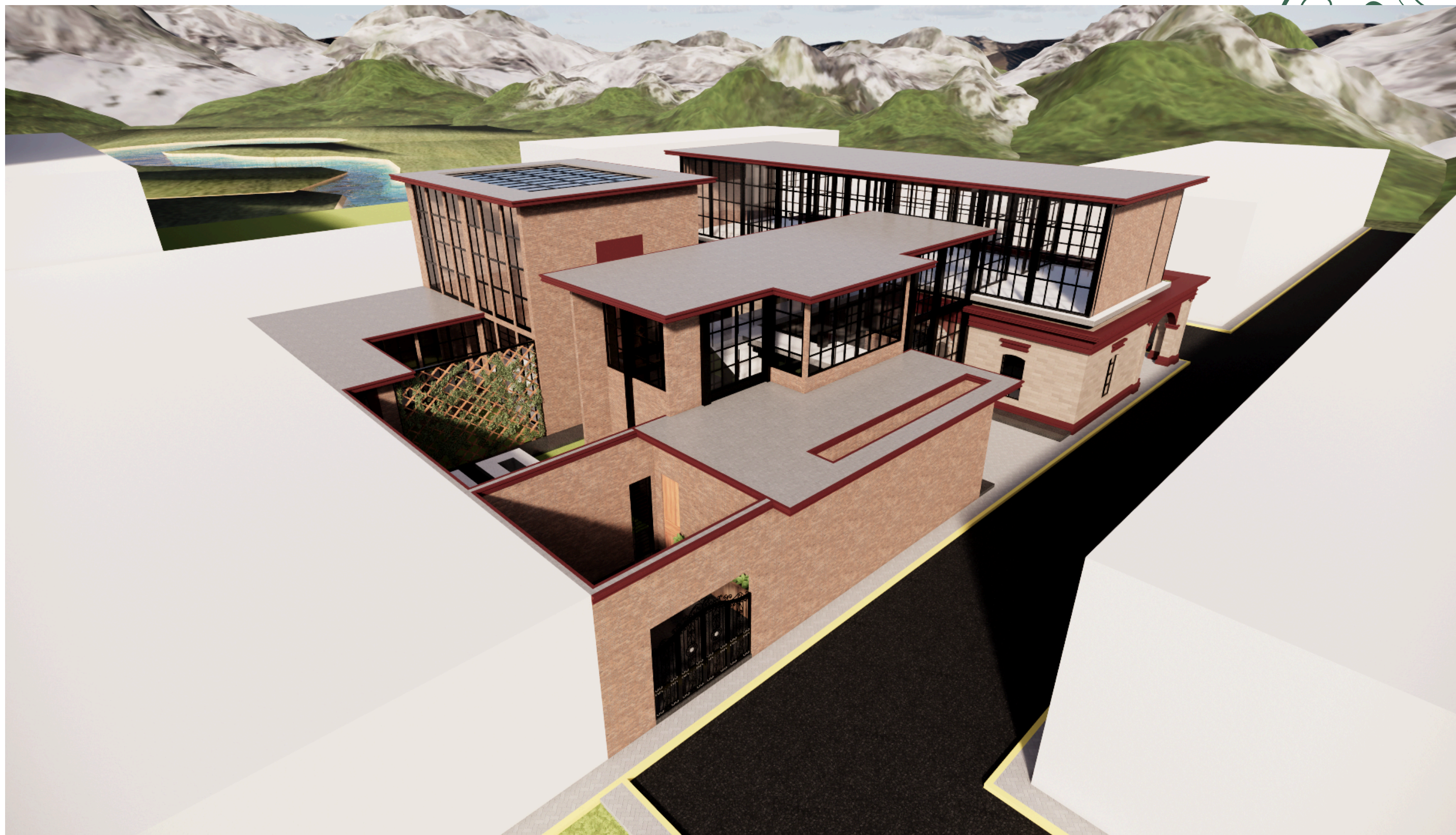
# FACHADA NORTE

---



# FACHADA ESTE

---



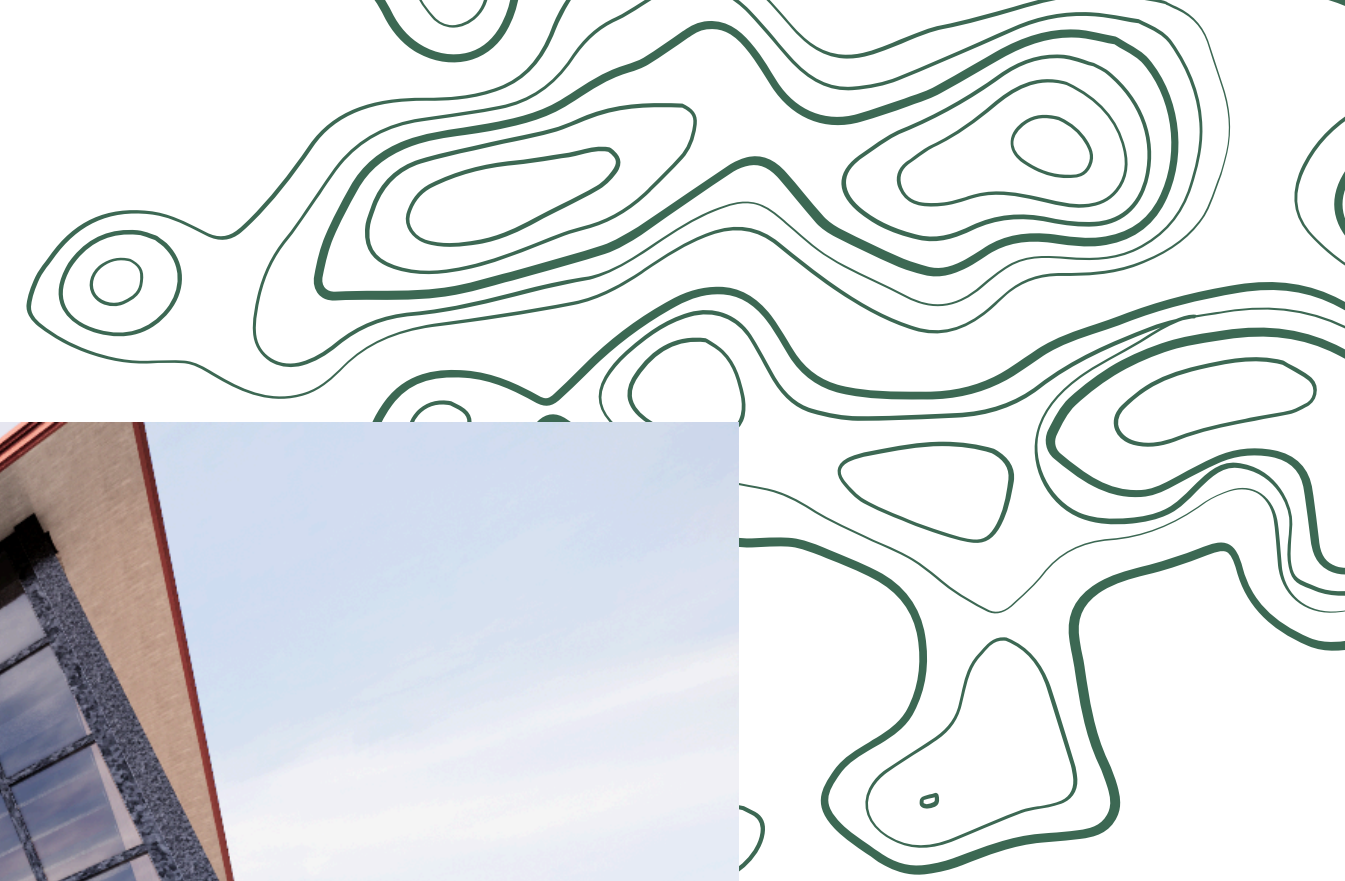
# FACHADA ESTE

---



# PLAZA

---





# ETAPA III

---

## DETALLES



# ETAPA III

---

## ALCANCES

En esta etapa se trabajará exhaustivamente en la concepción, análisis y resolución del sistema portante que da soporte y estabilidad al proyecto. Esto incluye el diseño, representación geométrica y especificación técnica de la cimentación, la estructura vertical columnas, muros de carga, los sistemas de entrepiso y las cubiertas. Se deberá definir claramente la materialidad estructural sea concreto, acero, madera, mampostería, etc. y detallar minuciosamente las conexiones, juntas y nodos críticos. El trabajo estructural no debe ser un añadido posterior, sino que debe integrarse desde la lógica espacial, demostrando cómo la modulación y la transmisión de cargas definen y enriquecen la arquitectura del equipamiento.

## RELEVANCIA

Esta etapa es fundamental para garantizar la viabilidad técnica, la estabilidad y la seguridad absoluta del edificio, factores críticos en cualquier equipamiento de uso público intensivo. Una resolución estructural rigurosa asegura que la obra pueda materializarse y resistir las exigencias de su entorno físico y temporal.

Además, al integrar la ingeniería con el diseño espacial, la estructura trasciende su función de mero soporte para convertirse en la expresión tectónica del edificio; demuestra el rigor profesional del proyectista al lograr que la gravedad, los materiales y la forma trabajen en perfecta armonía.



# PLANTA DE CIMENTACIÓN

---

# PLANTA DE CIMENTACIÓN

---

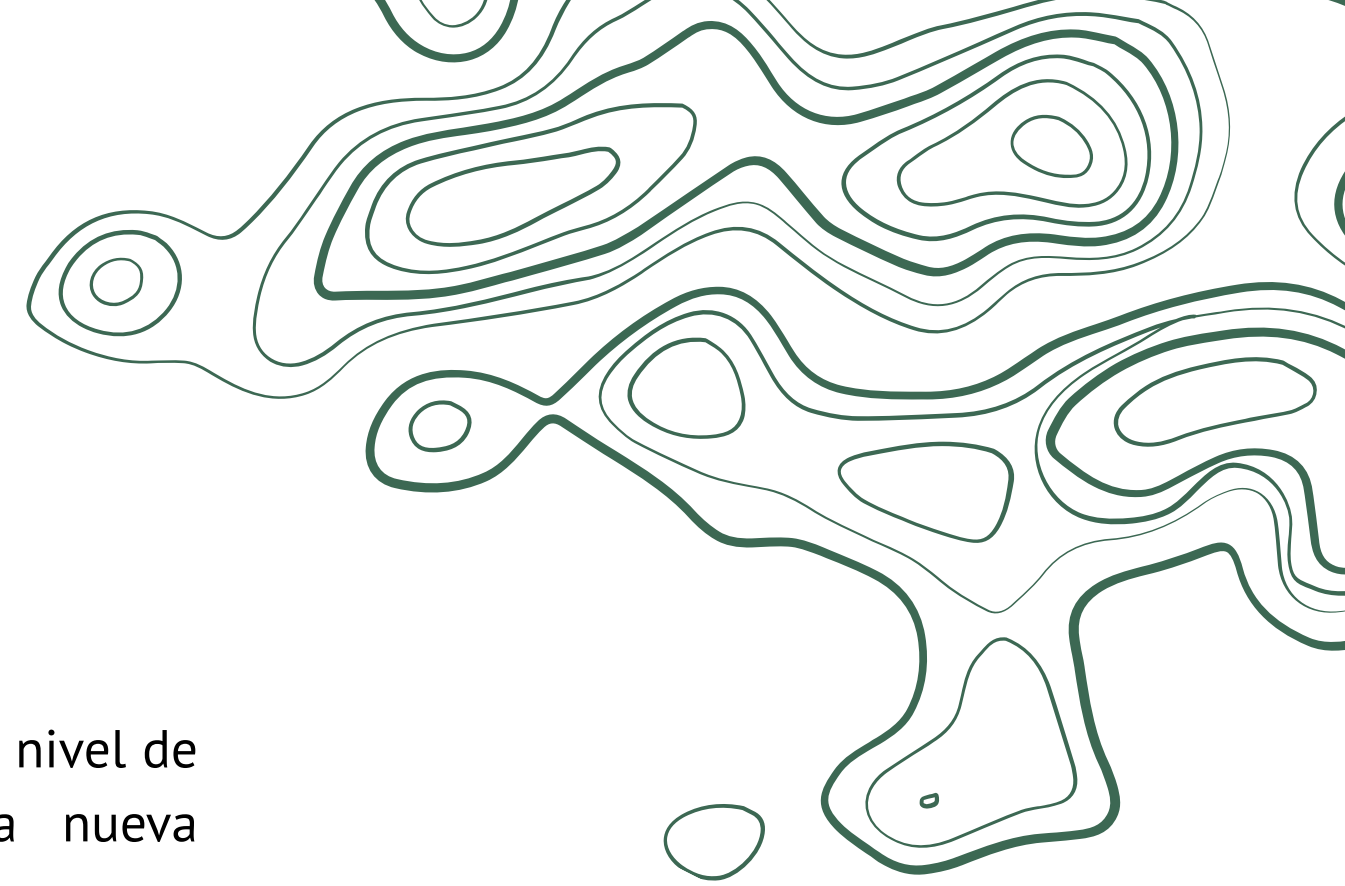
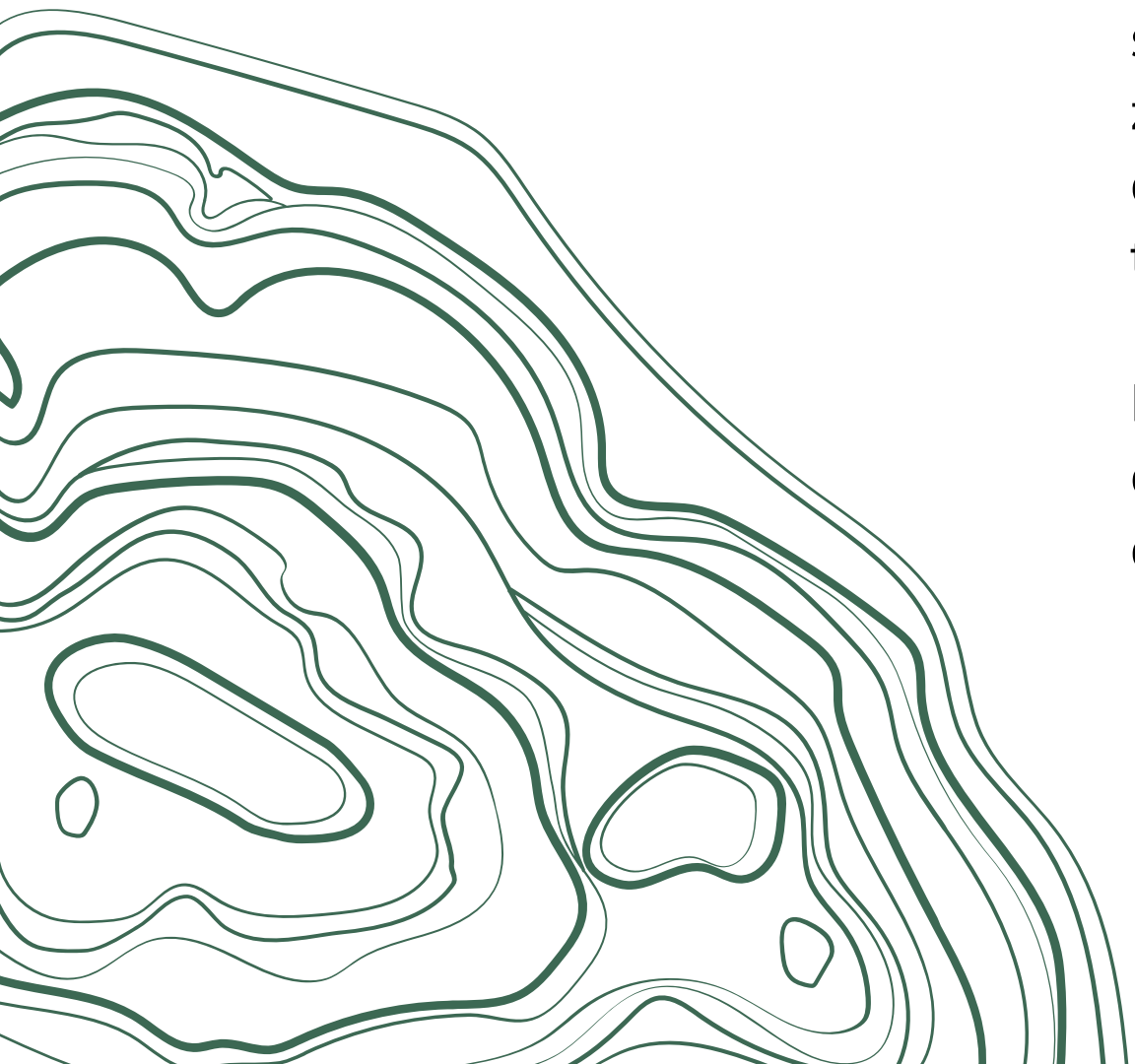
## Descripción

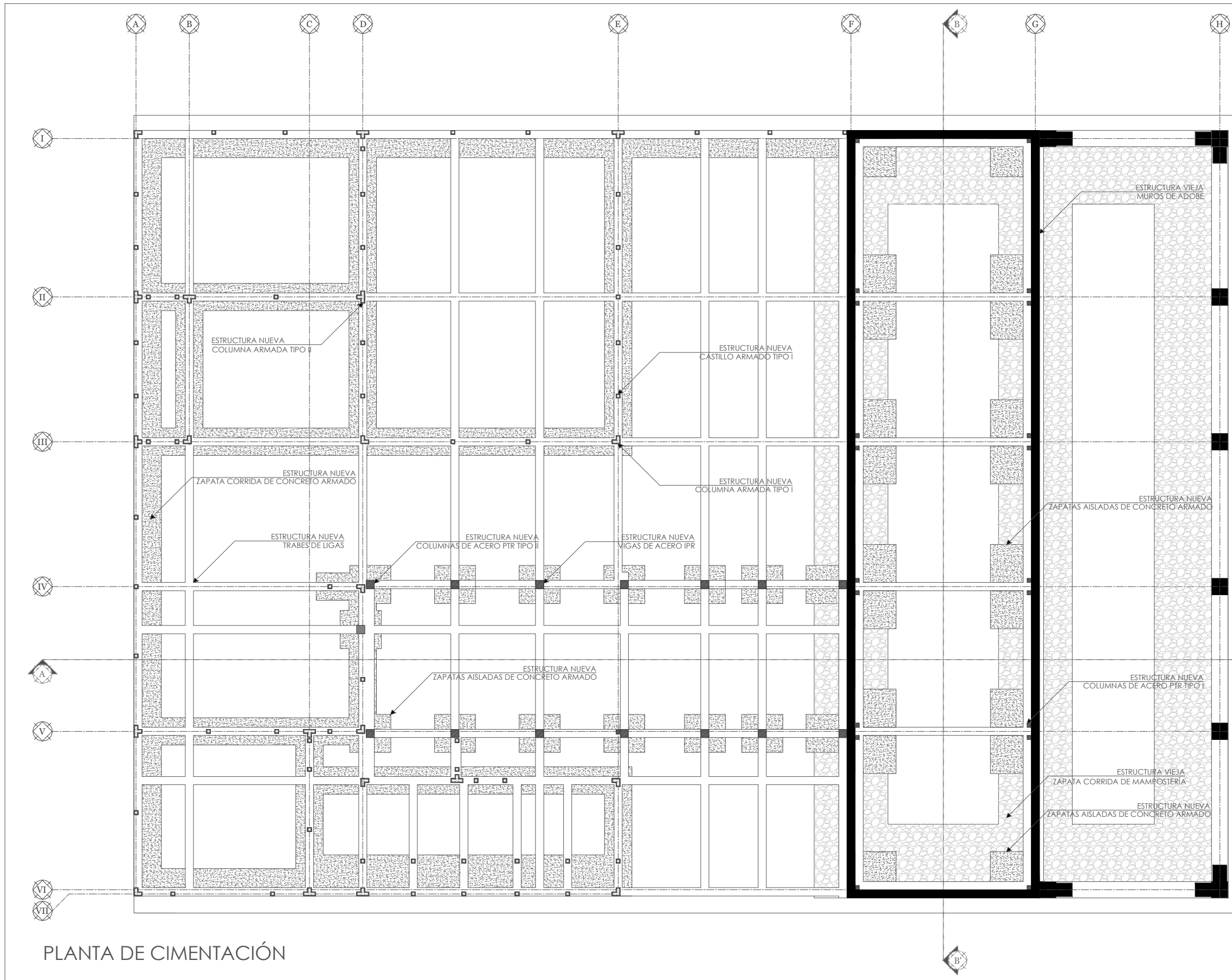
---

La planta de cimentación muestra la solución estructural a nivel de desplante, integrando la edificación existente con la nueva intervención.

La estructura original se compone de muros de adobe apoyados sobre zapatas corridas, mientras que la intervención incorpora zapatas aisladas de concreto armado para columnas de acero y concreto. Se incluyen trabes de liga que permiten una adecuada transmisión de cargas.

Esta combinación garantiza la estabilidad del conjunto, respetando el sistema constructivo original y reforzándolo con soluciones contemporáneas.





PLANTA DE CIMENTACIÓN

NORTE

CROQUIS

UBICACIÓN

CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	⤴ PUERTA
▬ MURO	⤴ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	⤴ CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA FLUJAL
▬ BARANDAL	⬇ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO

LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO	CLAVE
1,182.6 m <sup>2</sup>	<b>E1</b>
ACOTACIÓN	
EN METROS	

ESCALA

1:150

PLANO

PLANTA DE CIMENTACIÓN

PROYECTISTAS

VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO

JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA

26 DE MARZO DE 2026

**JUARQUII**



# LOSAS & TRABES

---

Las plantas de losas y travesaños definen el sistema estructural horizontal del proyecto. Se conservan elementos tradicionales en la estructura existente, como muros portantes y losas macizas. La nueva intervención incorpora vigas de acero tipo IPR, columnas PTR y un sistema de losa de acero con capa de compresión de concreto.

Este sistema permite resolver mayores claros y generar espacios más flexibles, especialmente en áreas como la plaza, los talleres y el restaurante.

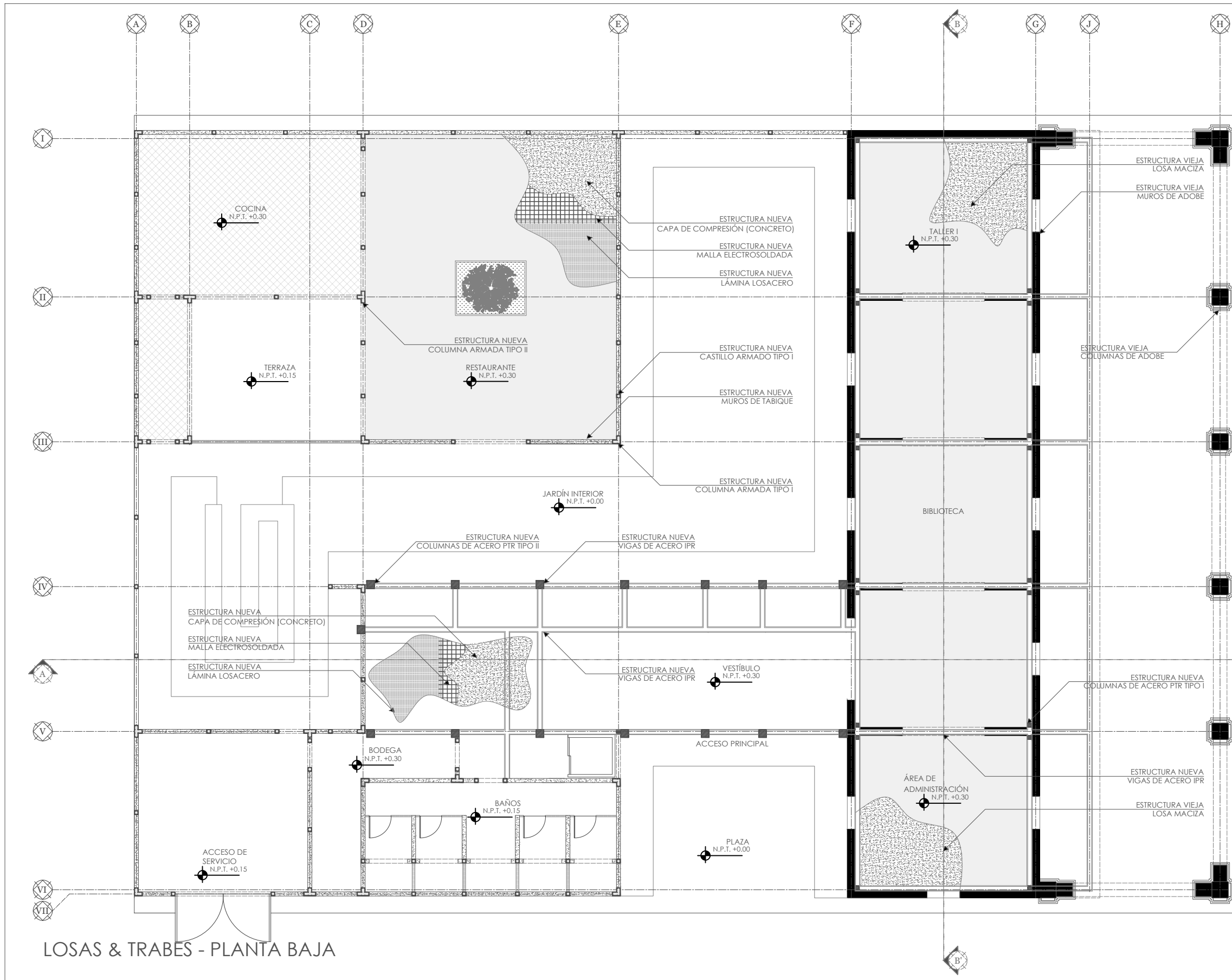


# LOSAS & TRABES

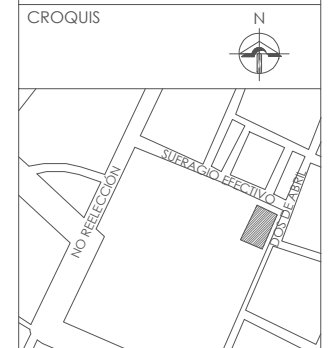
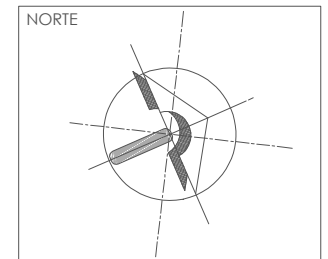
---

PLANTA BAJA





LOSAS & TRABES - PLANTA BAJA



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	⤵ PUERTA
▬ MURO	⤵ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	⤵ CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA PLUVIAL
▬ BARANDAL	⬇ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m2	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	<b>E2</b>
ESCALA 1:150	

PLANO  
 LOSAS & TRABES - PLANTA BAJA

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026



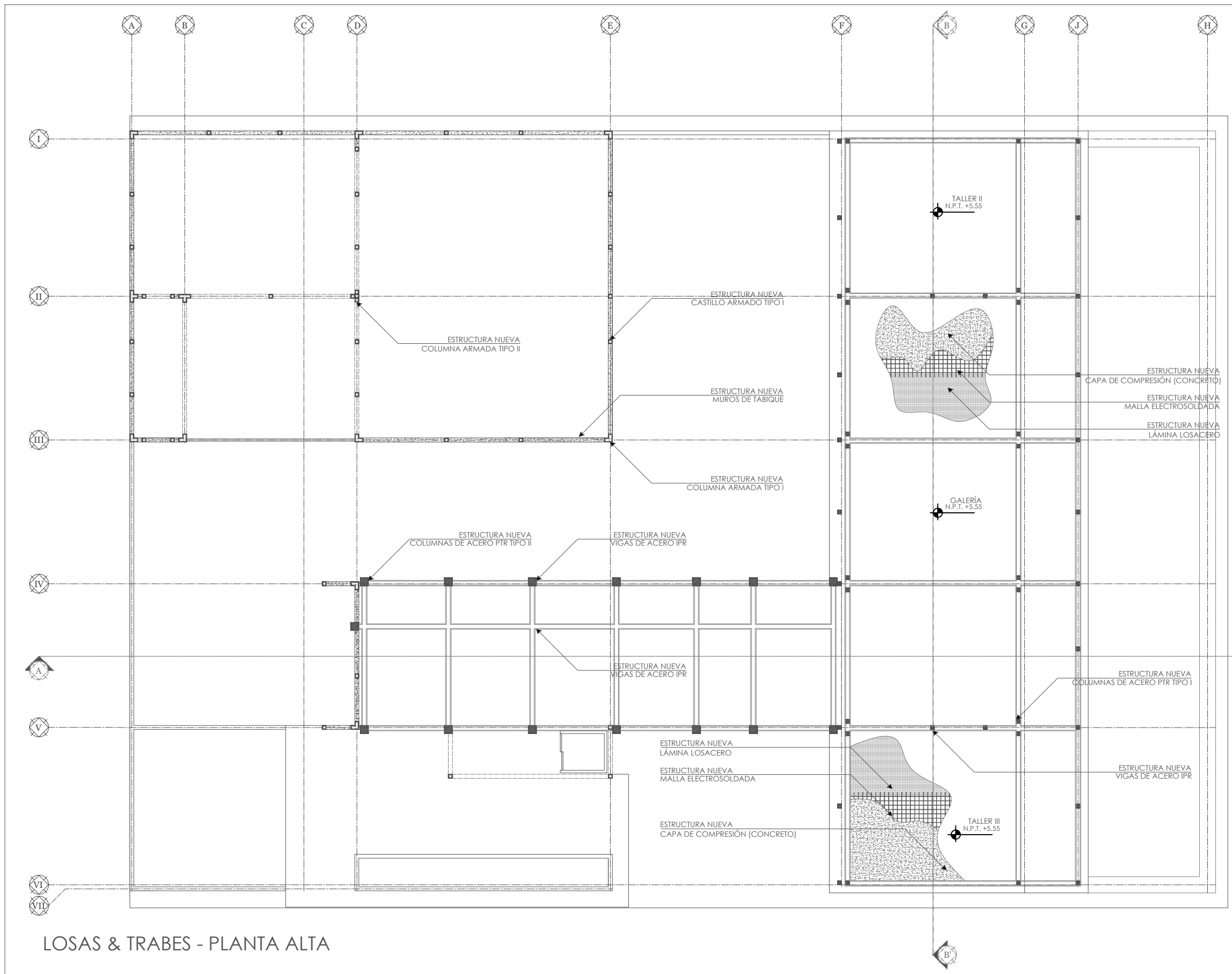


# LOSAS & TRABES

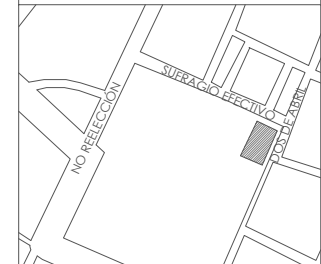
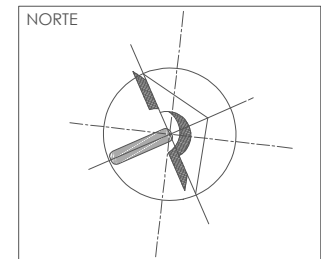
---

PLANTA ALTA





LOSAS & TRABES - PLANTA ALTA



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPITLA, MORELOS.

**SIMBOLOGÍA**

■ COLUMNA	⤴ PUERTA
▬ MURO	⤴ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA FLUVIAL
▬ BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

**PROYECTO**  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m2	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	<b>E3</b>
ESCALA 1:150	

**PLANO**  
 LOSAS & TRABES - PLANTA ALTA

**PROYECTISTAS**  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

**REALIZADOR DE PLANO**  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

**FECHA**  
 26 DE MARZO DE 2026





CORTE

---

ESTRUCTURAL A - A'



# CORTE ESTRUCTURAL A - A'

---

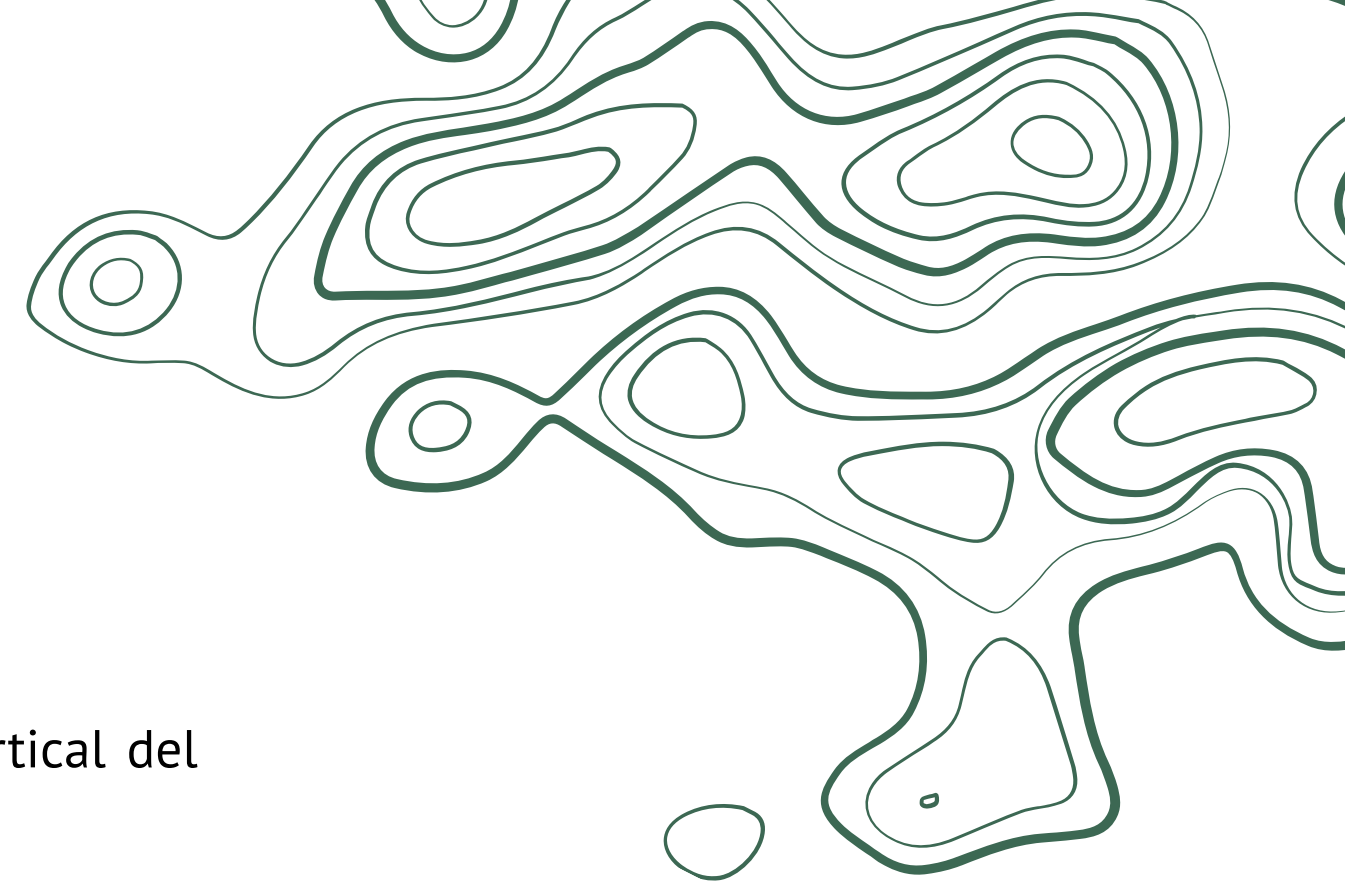
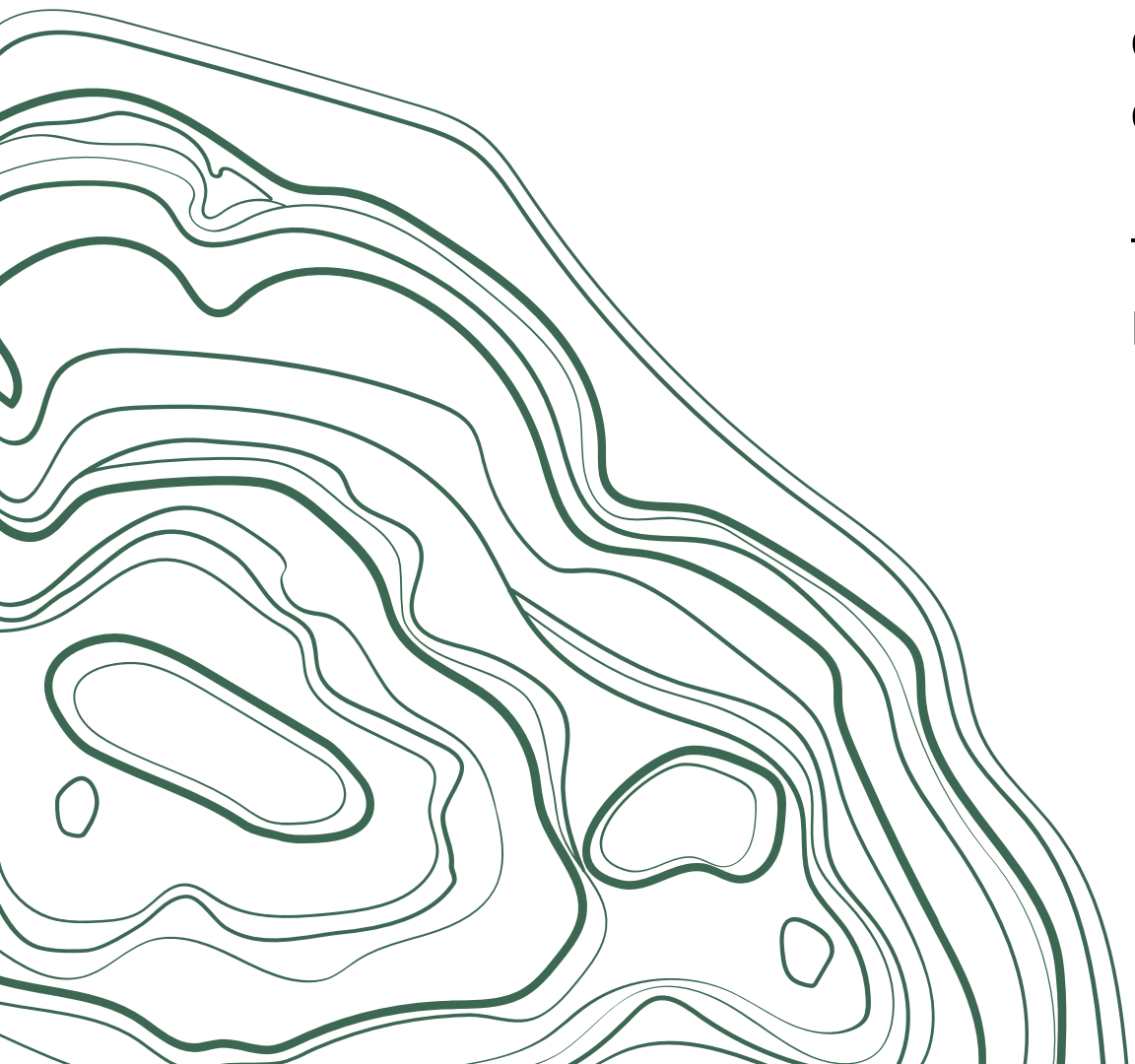
## Descripción

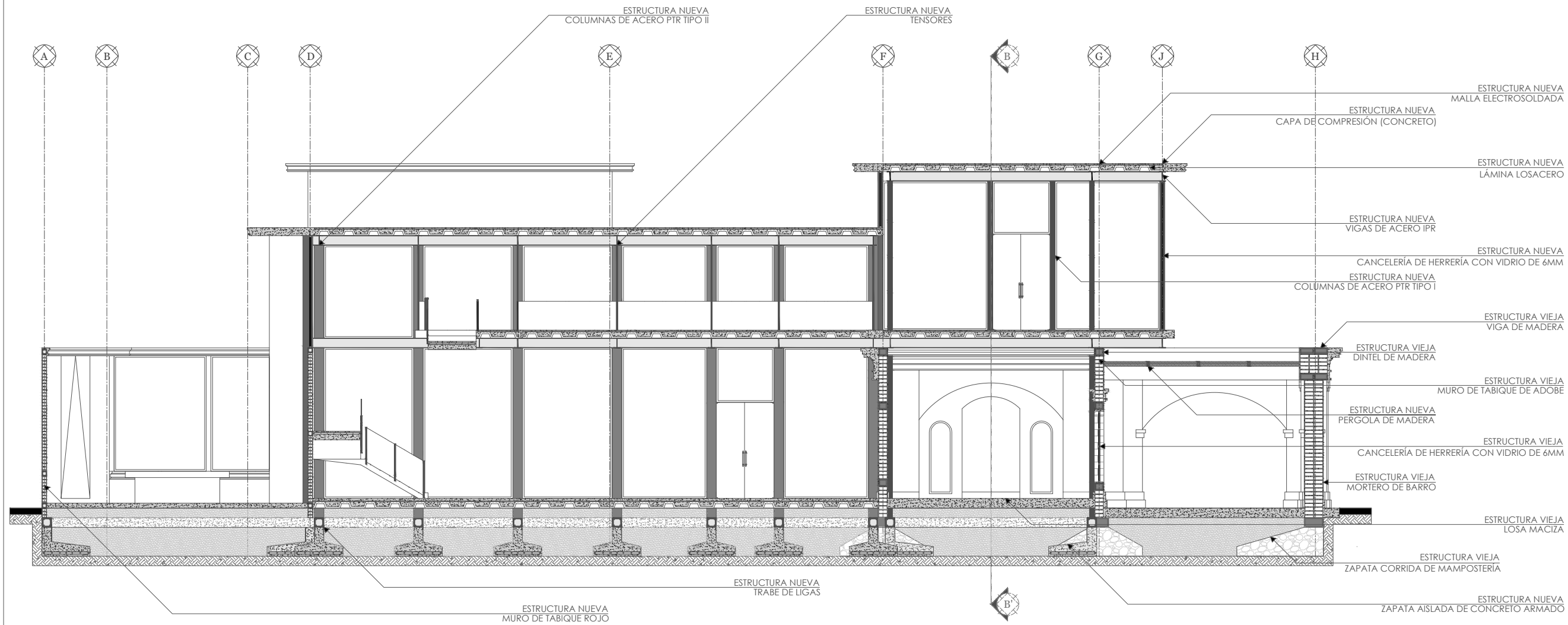
---

El corte estructural A - A' permite entender la relación vertical del proyecto y la interacción entre sistemas constructivos.

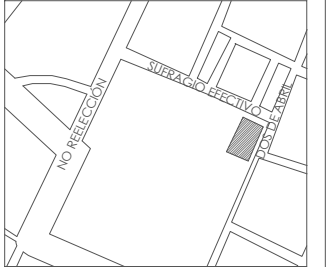
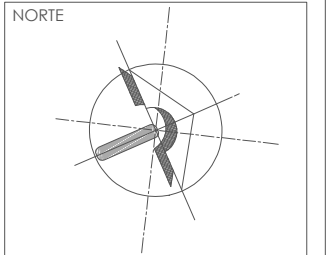
Se observan los muros de adobe y elementos de madera de la construcción original, junto con la estructura nueva de acero y losas de losacero. El corte muestra la transmisión de cargas desde las cubiertas hasta la cimentación.

También permite apreciar la relación entre niveles, dobles alturas y la continuidad espacial entre áreas principales del proyecto.





CORTE ESTRUCTURAL A - A'



UBICACIÓN  
CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

**SIMBOLOGÍA**

■ COLUMNA	◡ PUERTA
▬ MURO	⤴ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA FLUYAL
▬ BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	⊙ ÁRBOL
⋯ LÍNEA DE PROYECCIÓN	
⋯ LÍNEA DE CORTE	
⋯ LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO  
1,182.6 m<sup>2</sup>

CLAVE  
E4

ACOTACIÓN  
EN METROS

ESCALA  
1:140

PLANO  
CORTE ESTRUCTURAL A - A'

PROYECTISTAS  
VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
26 DE MARZO DE 2026





CORTE

---

POR FACHADA



# CORTE POR FACHADA

---

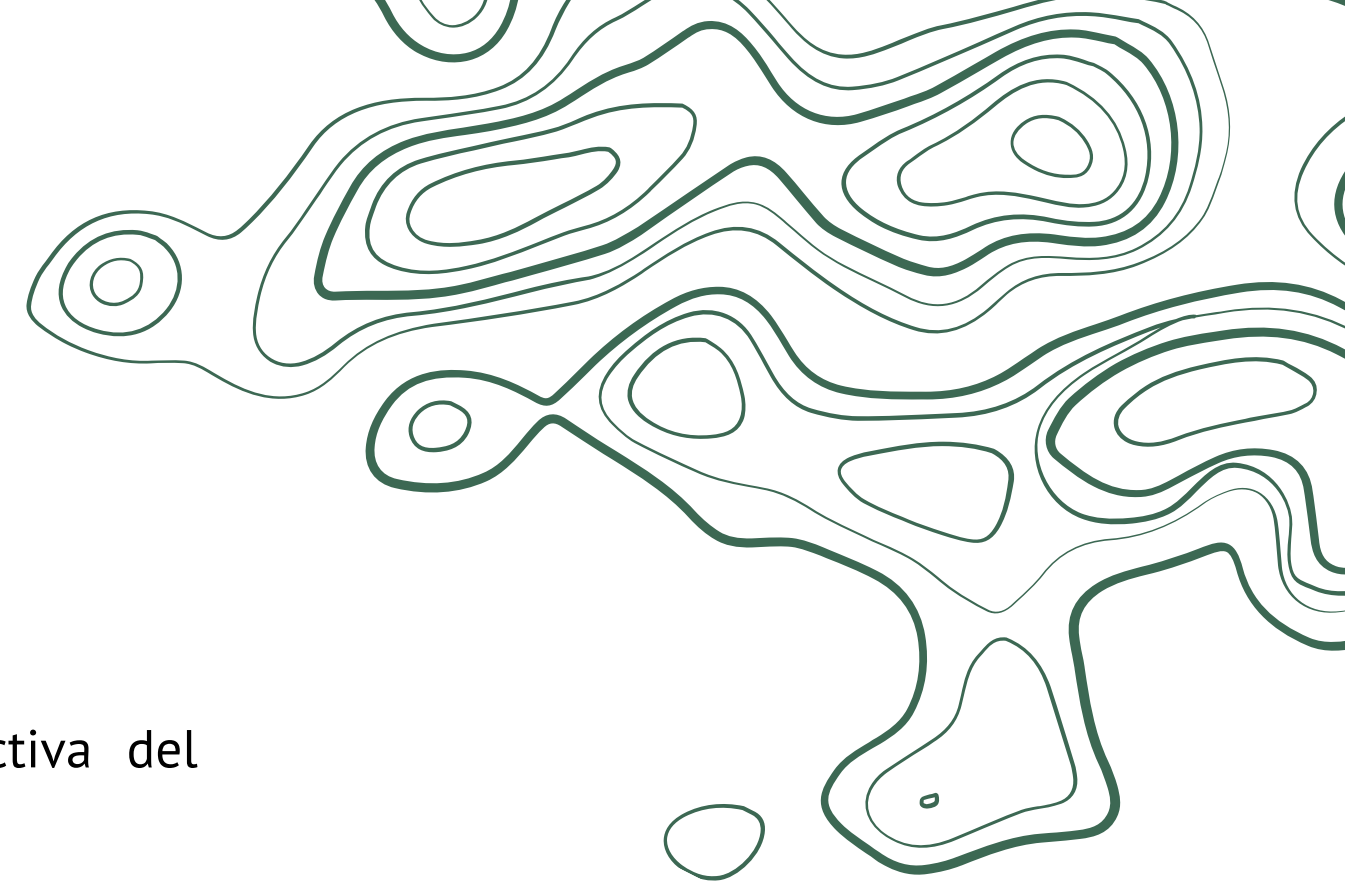
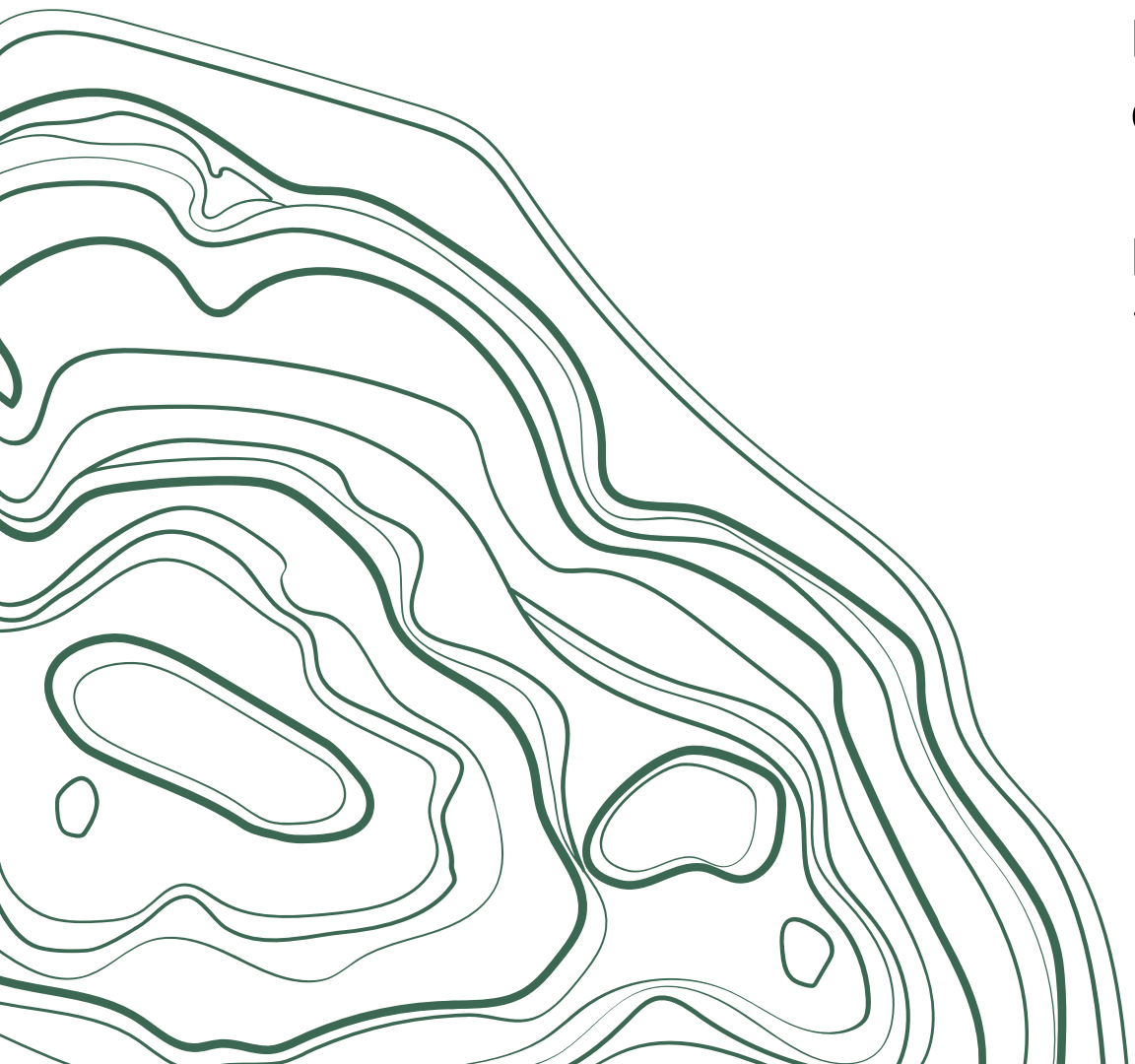
## Descripción

---

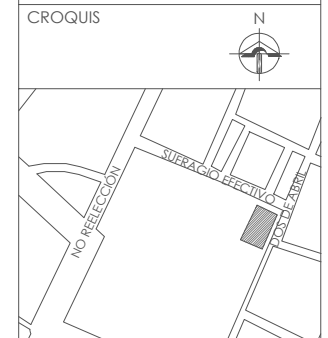
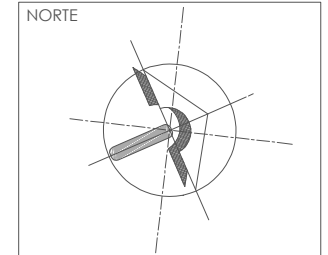
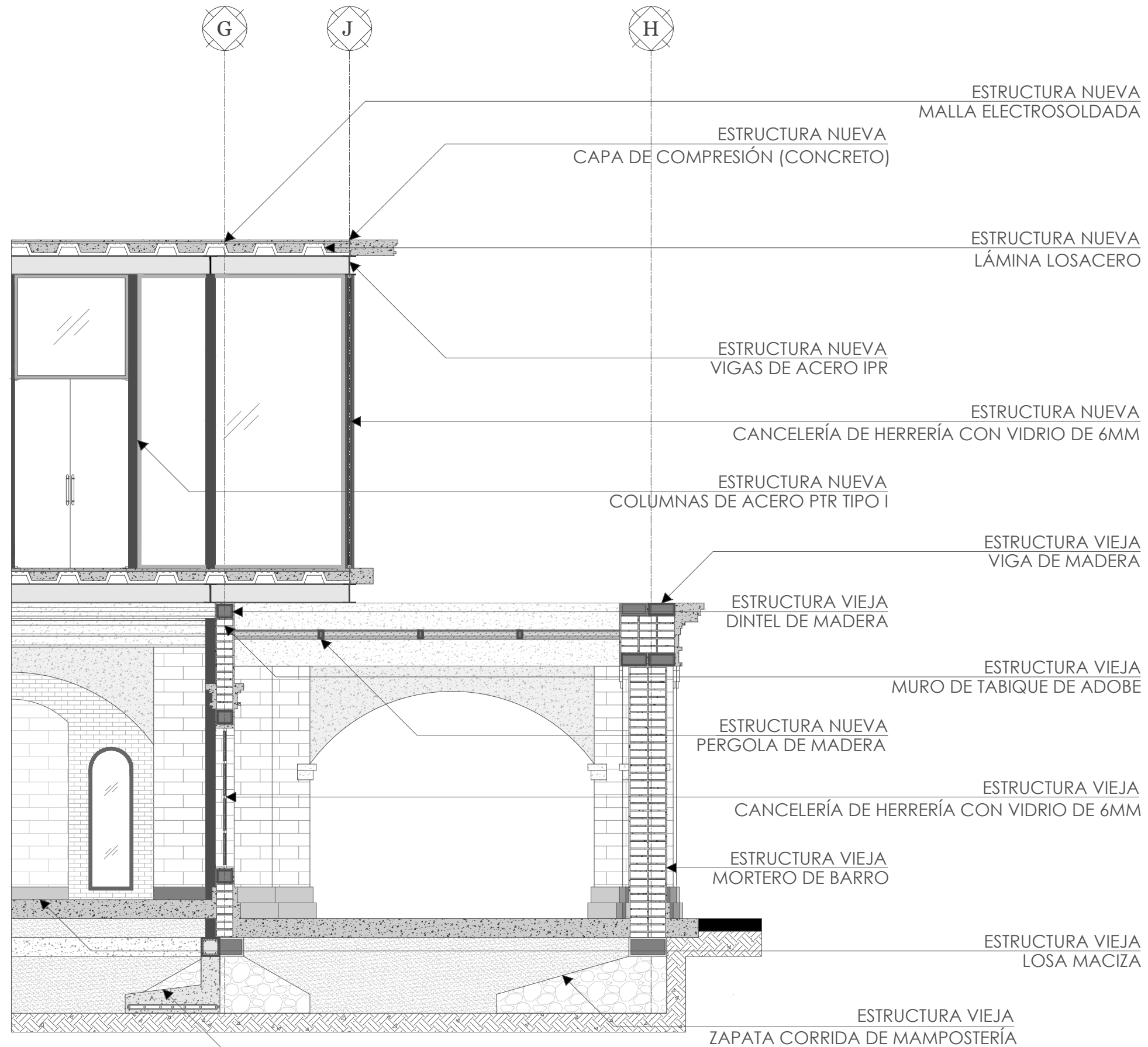
El corte por fachada muestra la composición constructiva del edificio en su límite con el exterior.

Se identifican los muros de adobe existentes, la estructura metálica de la intervención y elementos ligeros como cancelería y pérgolas. Estos últimos permiten controlar la luz solar, generar sombra y crear espacios intermedios.

El corte evidencia la transición entre interior y exterior y la integración de sistemas tradicionales y contemporáneos.



CORTE POR FACHADA



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	◡ PUERTA
▬ MURO	⤴ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRIME	○ BAJADA DE AGUA FLUJIAL
▬ BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m <sup>2</sup>	CLAVE
ACOTACIÓN EN METROS	<b>E5</b>
ESCALA 1:70	

PLANO  
 CORTE POR FACHADA

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026

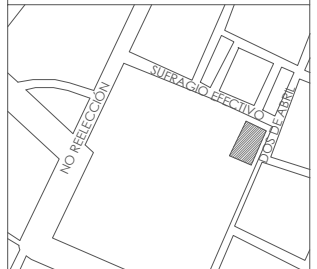
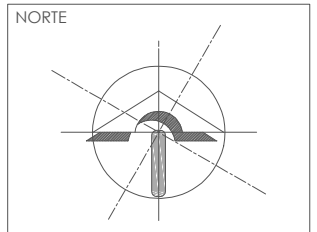
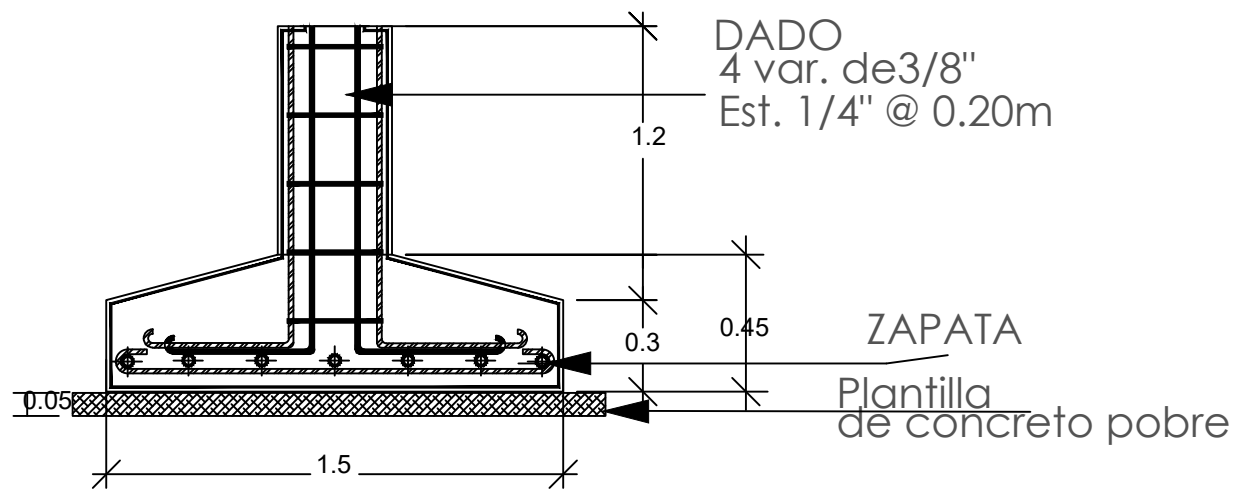
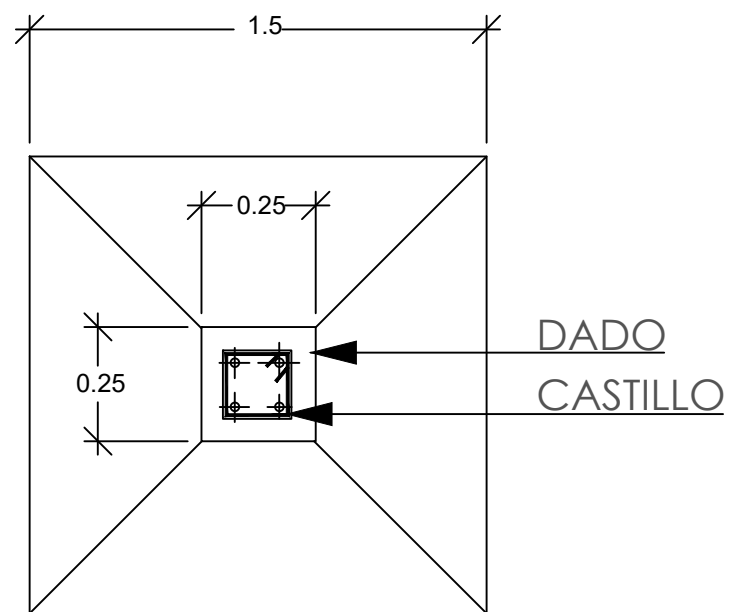




# DETALLES

---

## CIMENTACIÓN



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	□ PUERTA
▬ MURO	→ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA FLUYVAL
▬ BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO  
 1,182.6 m<sup>2</sup>

CLAVE

ACOTACIÓN  
 EN METROS

**E6**

ESCALA  
 1:50

PLANO  
 DETALLE DE CIMENTACIÓN

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026



DETALLE DE CIMENTACIÓN



DETALLES

---

ESCALERAS





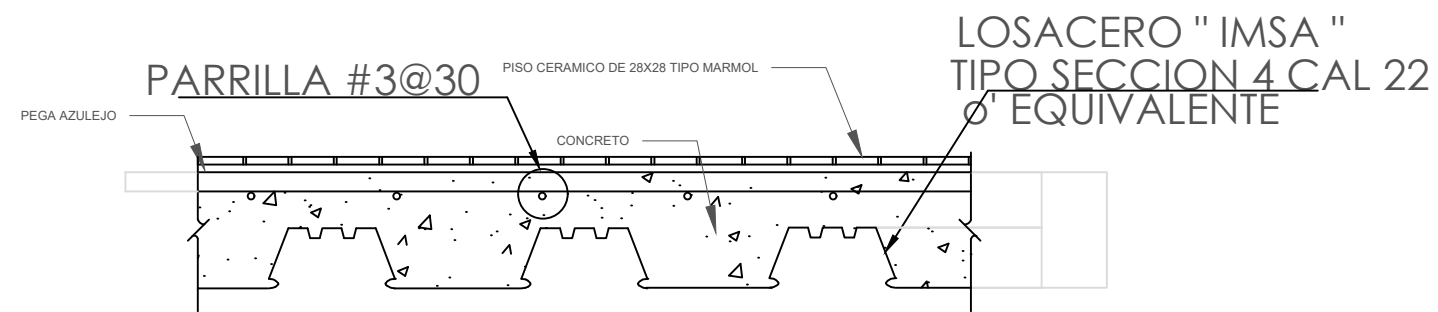
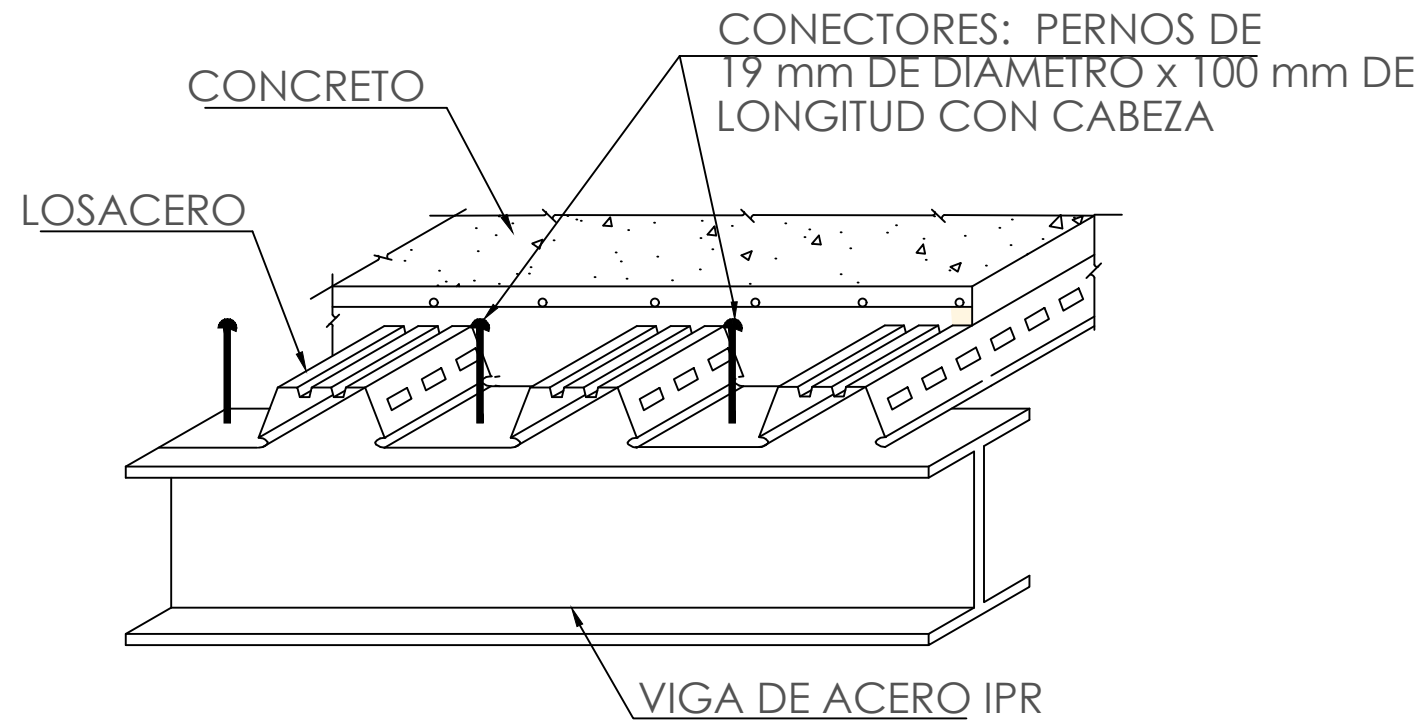


DETALLES

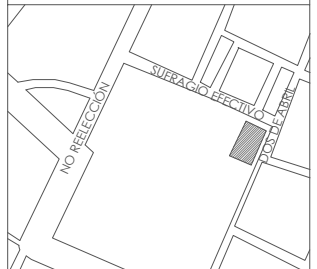
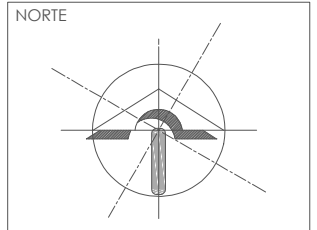
---

LOSACERO





DETALLE DE LOSACERO



UBICACIÓN  
CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	◐ PUERTA
▬ MURO	↔ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	↑ CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA FLUVIAL
▬ BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO  
1,182.6 m<sup>2</sup>

CLAVE

ACOTACIÓN  
EN METROS

E8

ESCALA  
1:50

PLANO  
DETALLE DE LOSACERO

PROYECTISTAS  
VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
JESÚS CIRIACO VAZQUEZ

FECHA  
26 DE MARZO DE 2026

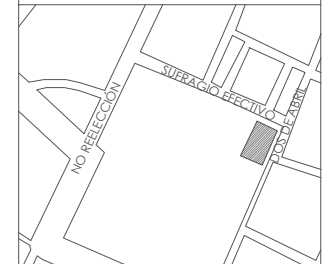
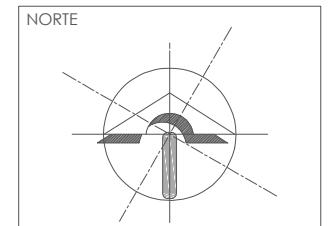
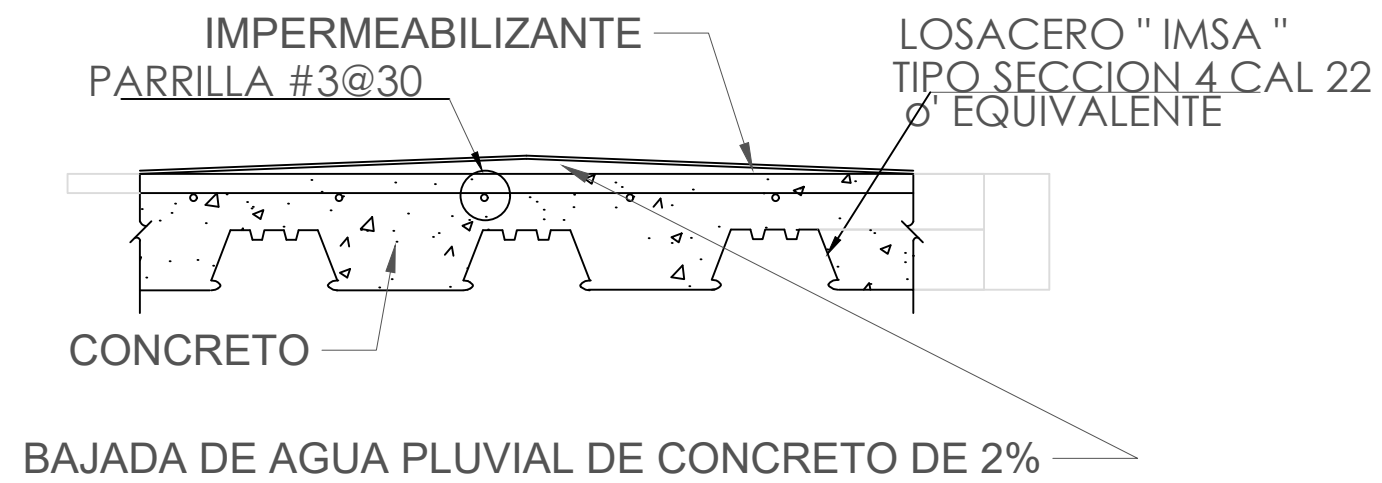




# DETALLES

---

## LOSA DE AZOTEA



UBICACIÓN  
 CALLE DOS DE ABRIL #219, CENTRO,  
 62820 YECAPIXTLA, MORELOS.

SIMBOLOGÍA

■ COLUMNA	◐ PUERTA
▬ MURO	→ PUERTA CORREDIZA
▬ VENTANA	• CAMBIO DE NIVEL
▬ ESCALÓN/FRME	○ BAJADA DE AGUA PLUVIAL
▬ BARANDAL	◆ NIVEL DE PISO TERMINADO
▬ CELOSÍA	
⊙ ÁRBOL	
--- LÍNEA DE PROYECCIÓN	
--- LÍNEA DE CORTE	
--- LÍNEA DE EJES	

PROYECTO  
 LA CASONA DE LA CECINA

TERRENO 1,182.6 m2	CLAVE <b>E9</b>
ACOTACIÓN EN METROS	
ESCALA 1:50	

PLANO  
 DETALLE DE LOSA DE AZOTEA

PROYECTISTAS  
 VALERIA ITZEL CRUZ MARTÍNEZ  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ  
 JUAN PABLO PEÑA MARTÍNEZ

REALIZADOR DE PLANO  
 JESÚS CIRIACO VAZQUEZ

FECHA  
 26 DE MARZO DE 2026



DETALLE DE LOSA DE AZOTEA



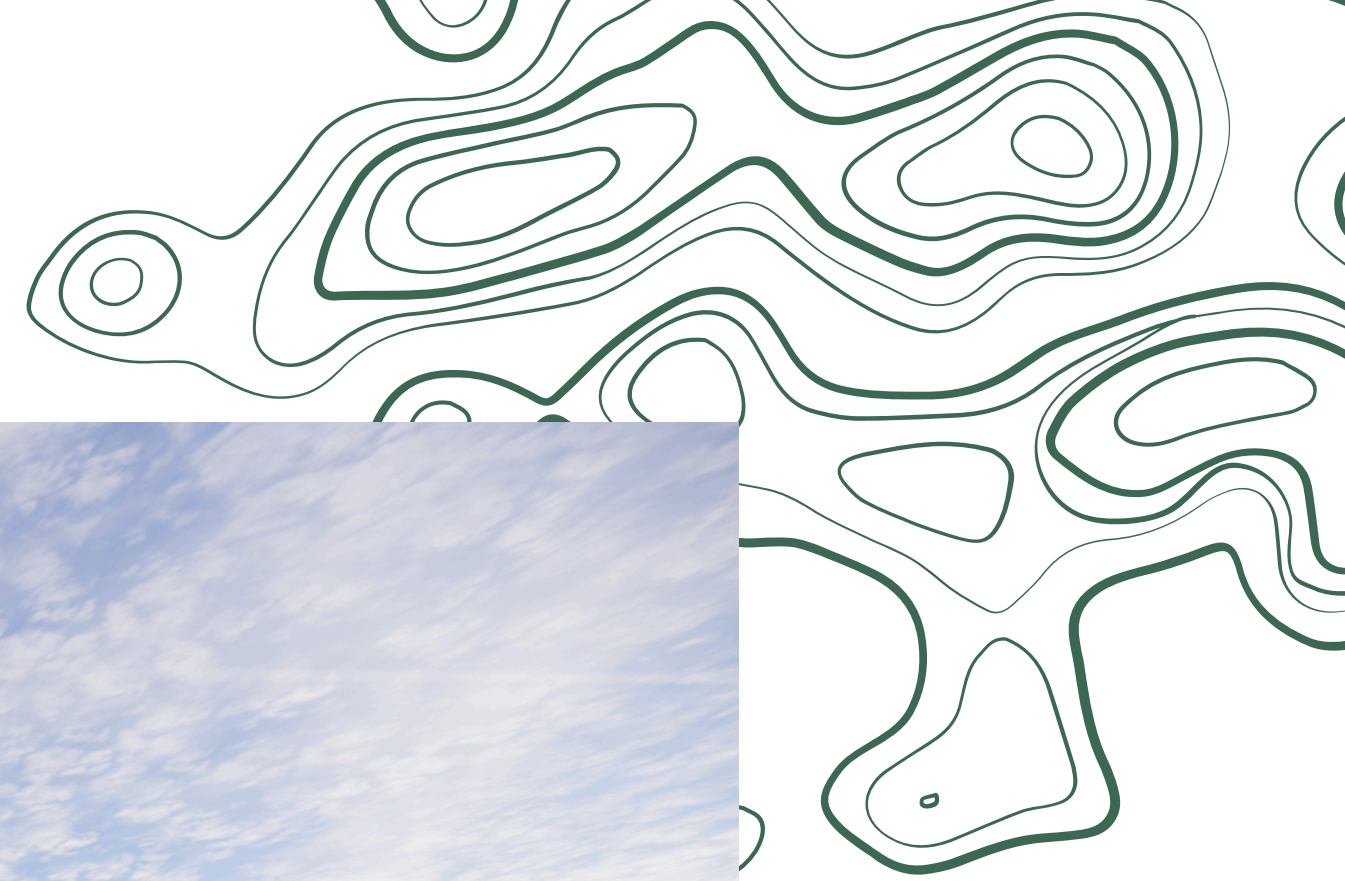
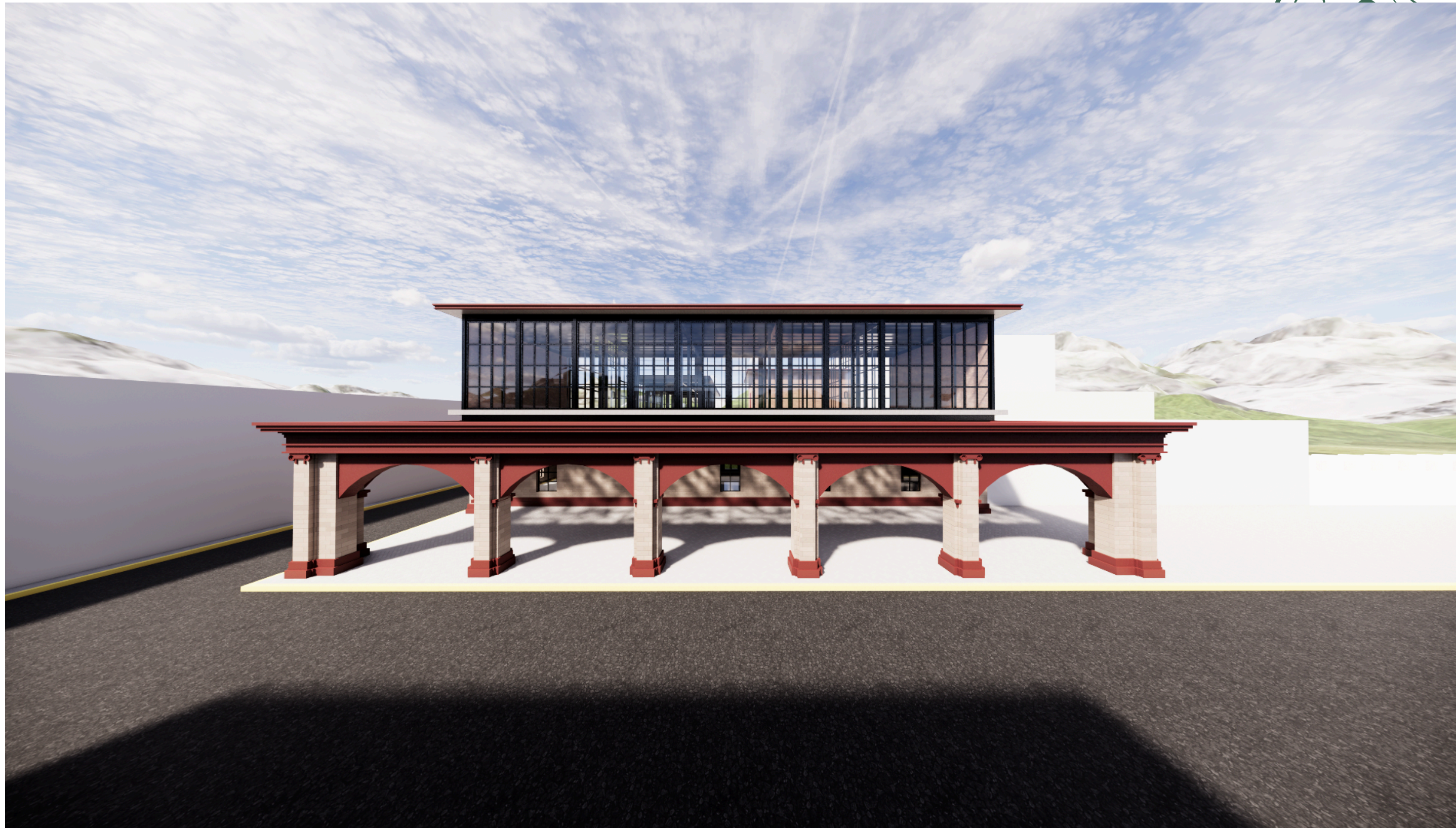
# RENDERS

---

## DEL PROYECTO

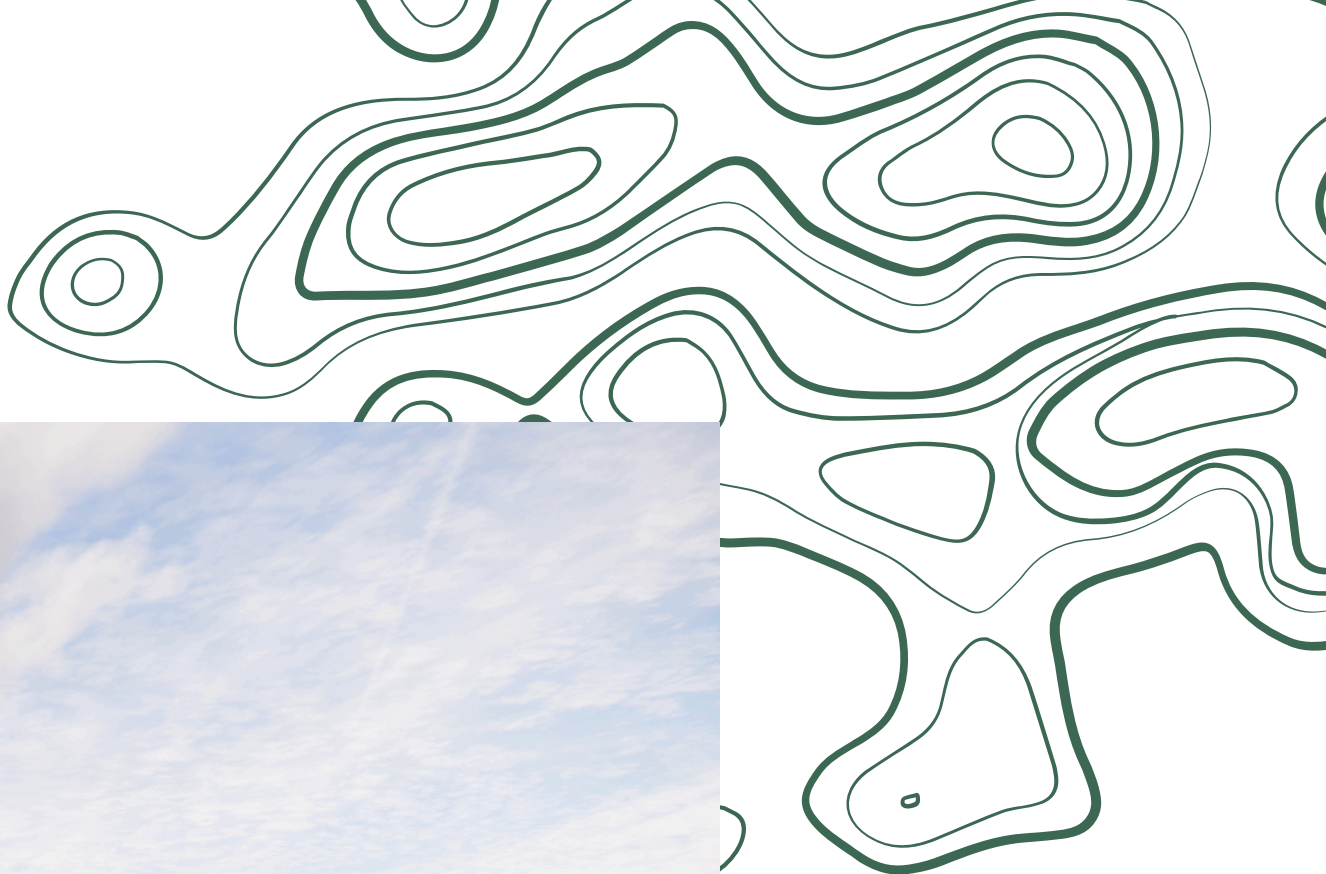
# FACHADA NORTE

---



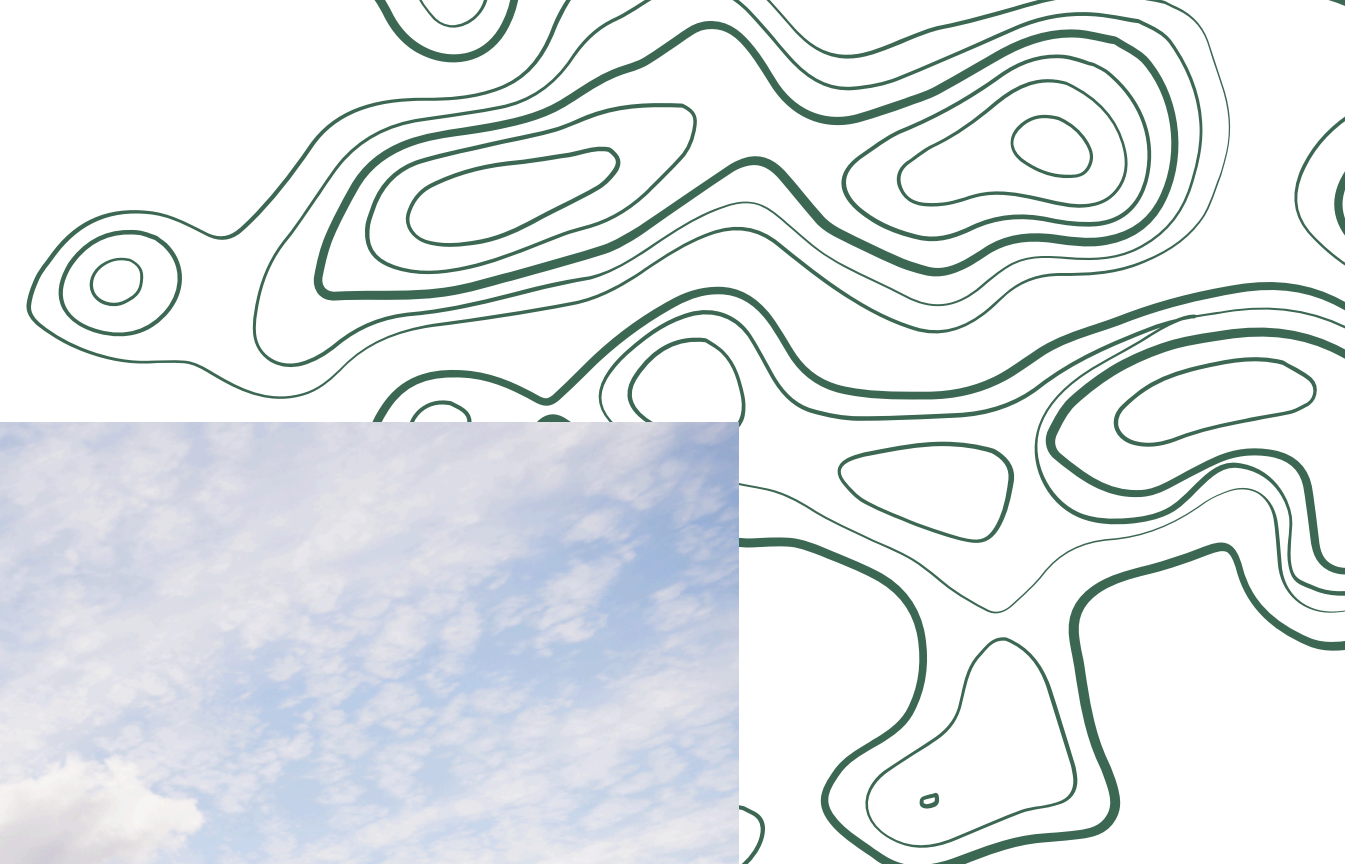
# FACHADA NORTE

---



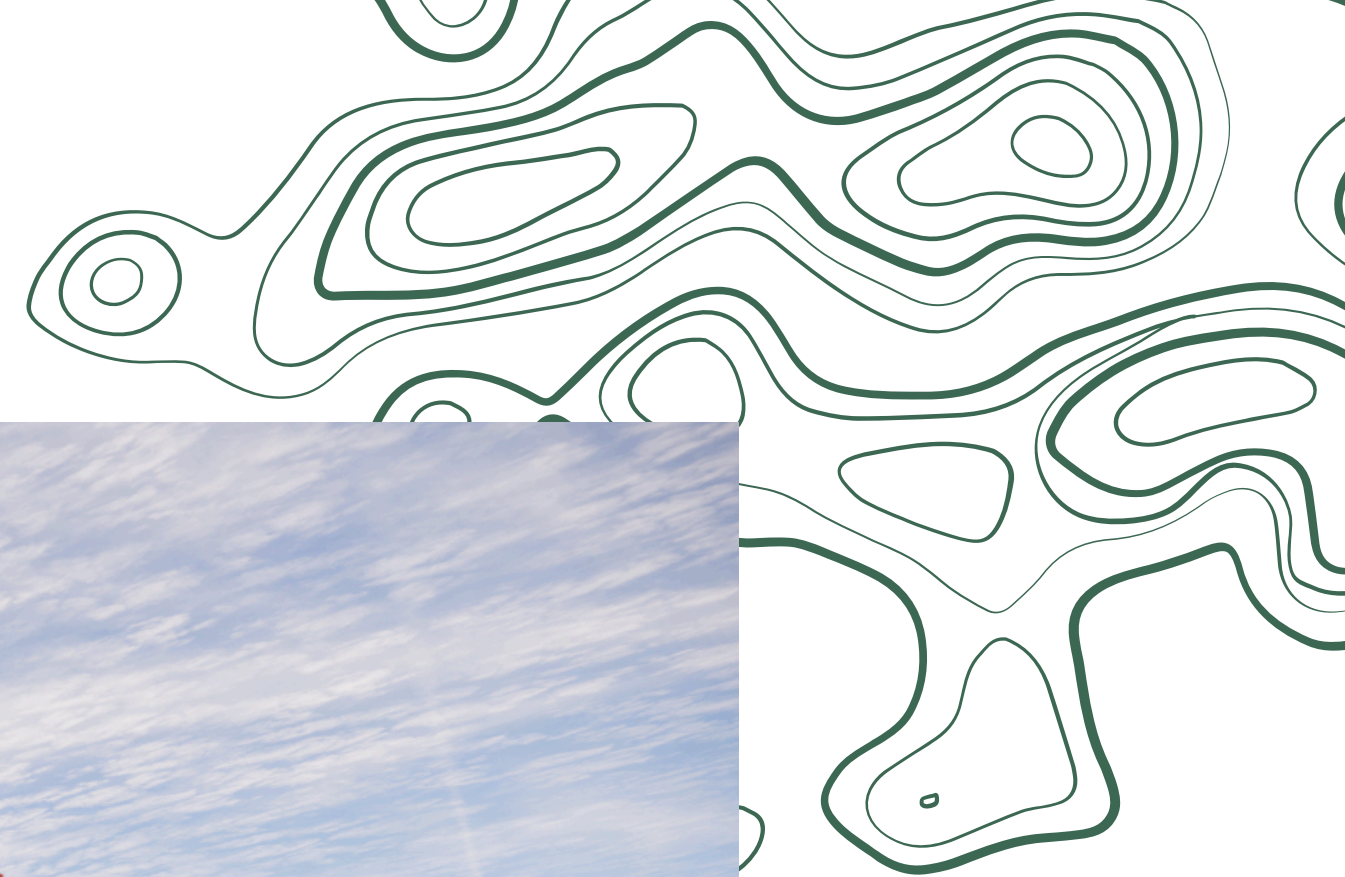
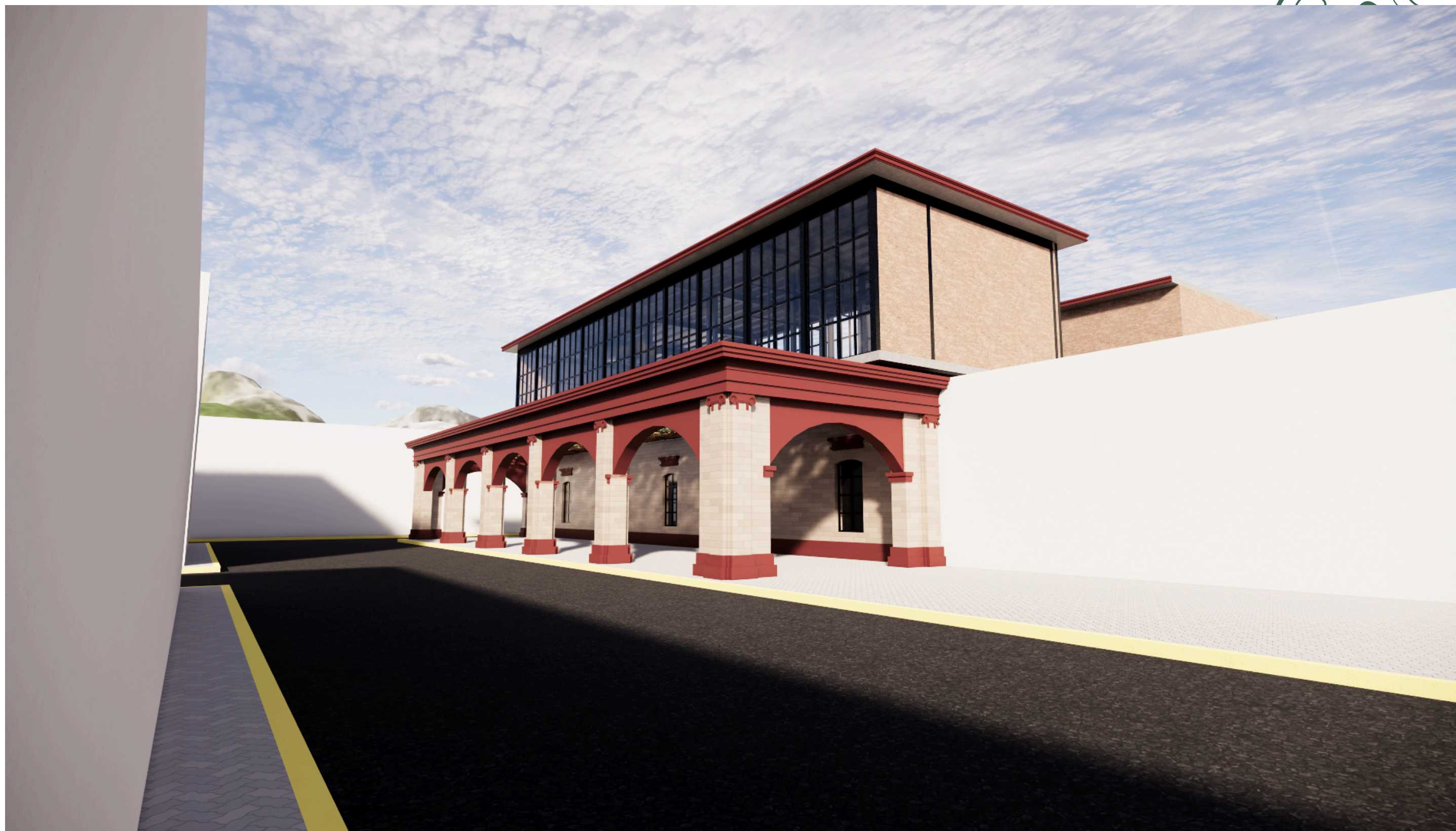
# FACHADA NORTE

---



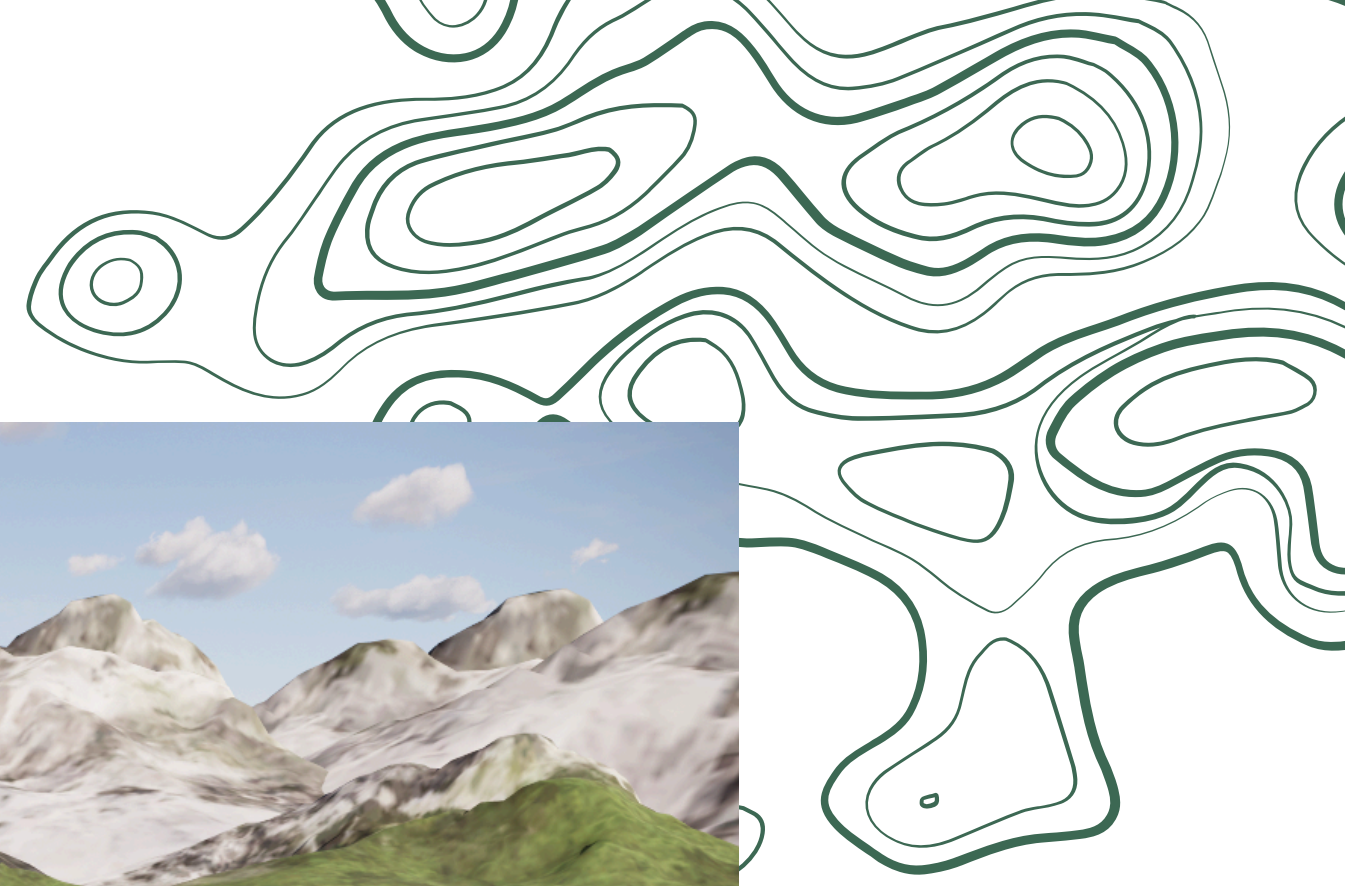
# FACHADA NORTE

---



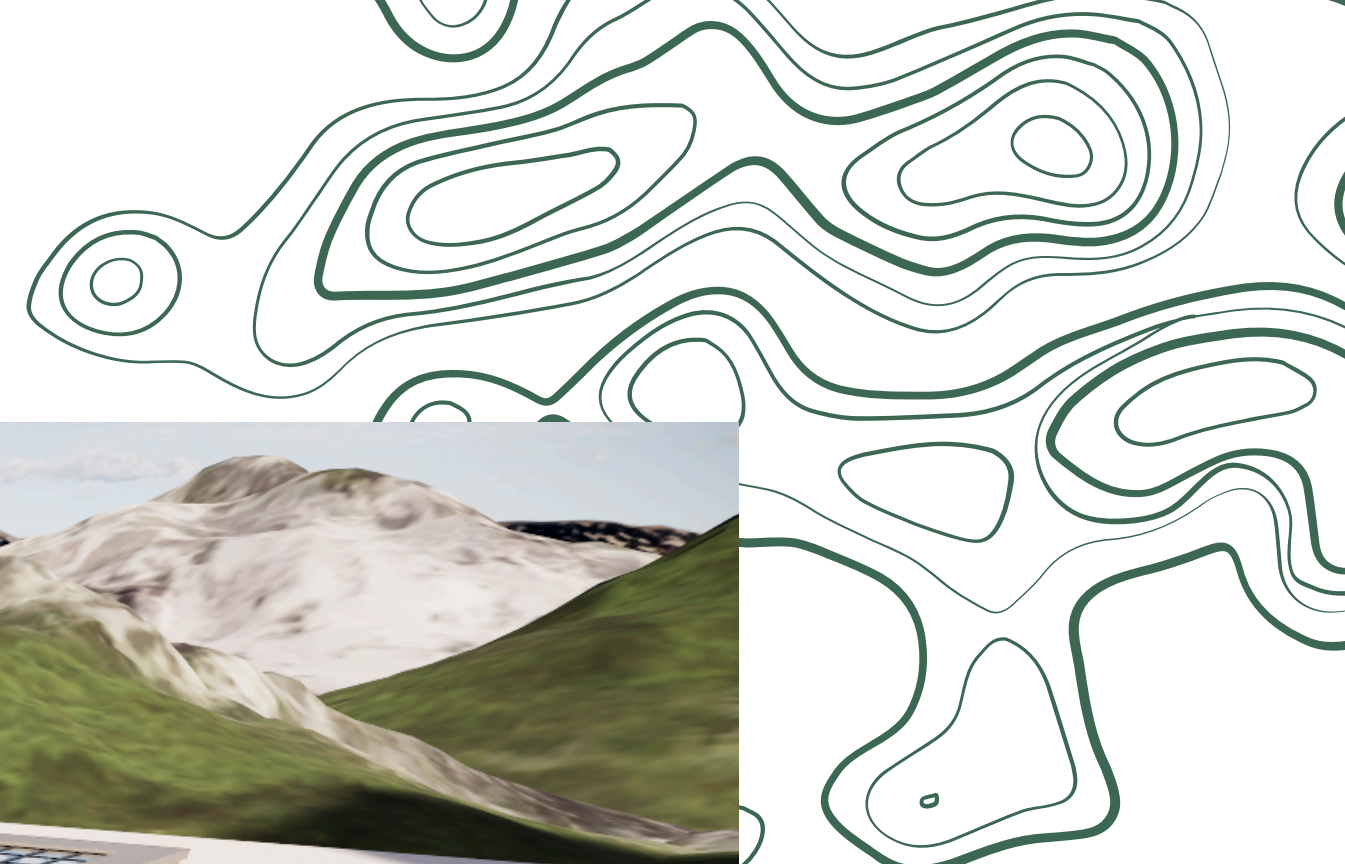
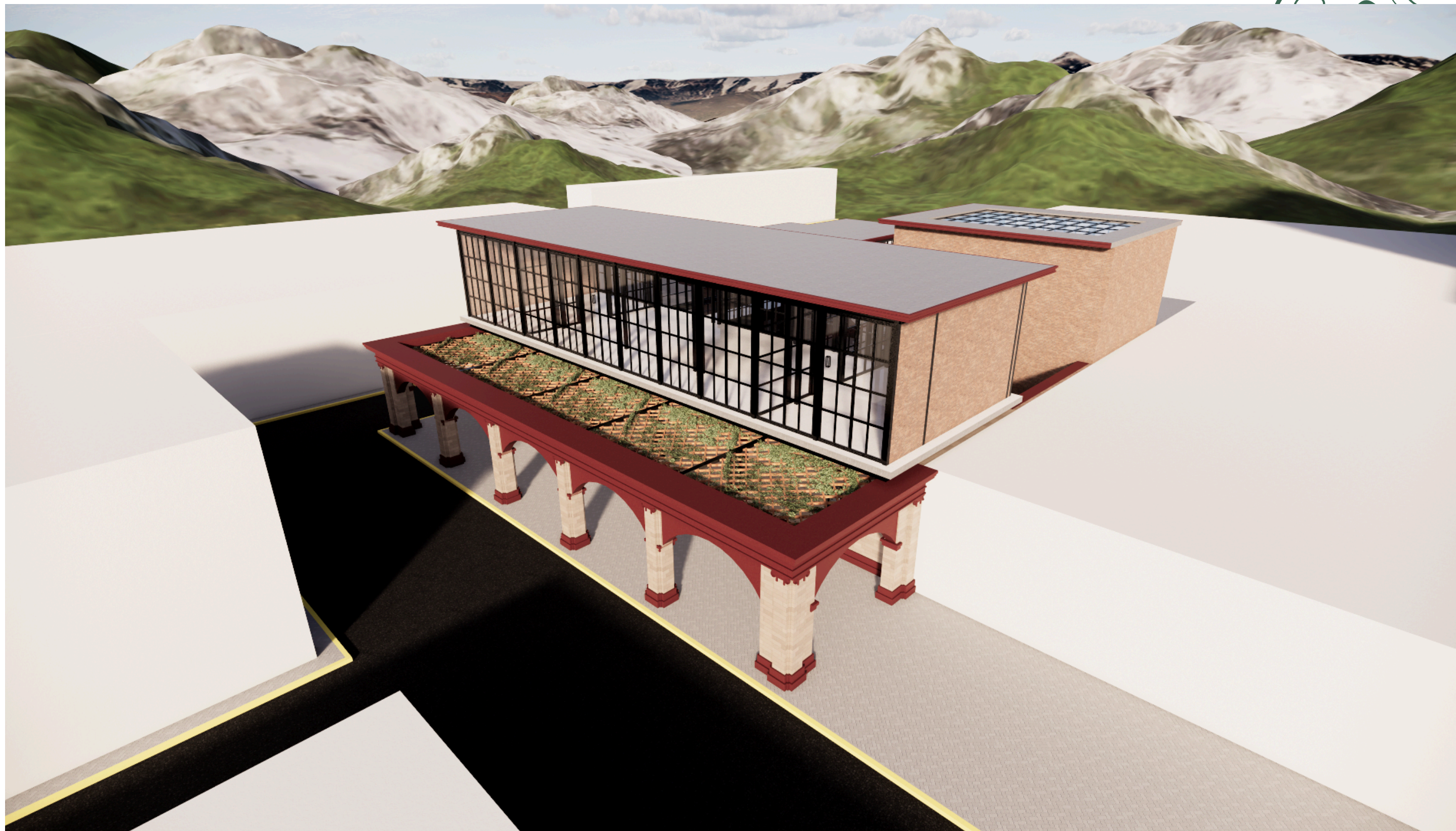
# FACHADA NORTE

---



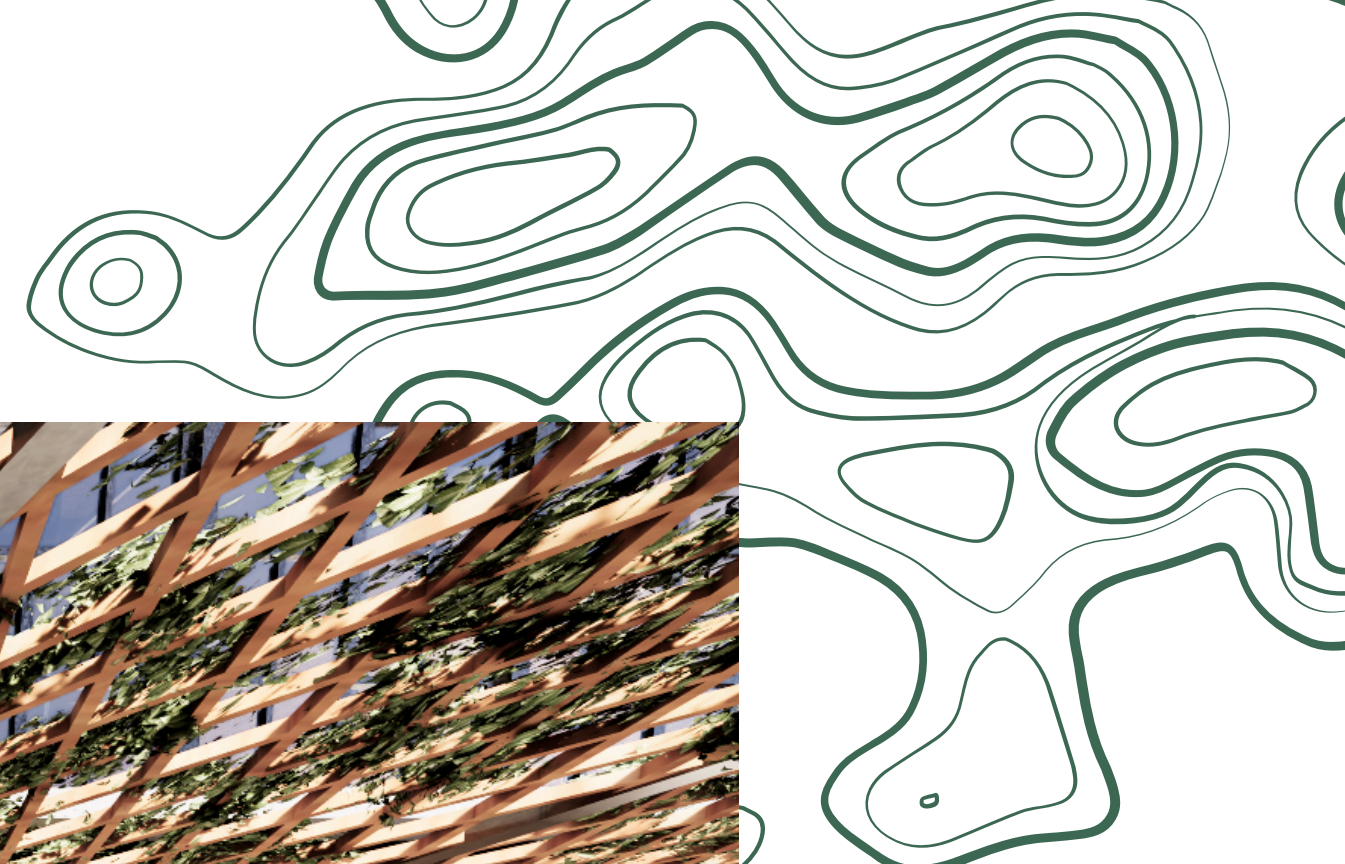
# FACHADA NORTE

---



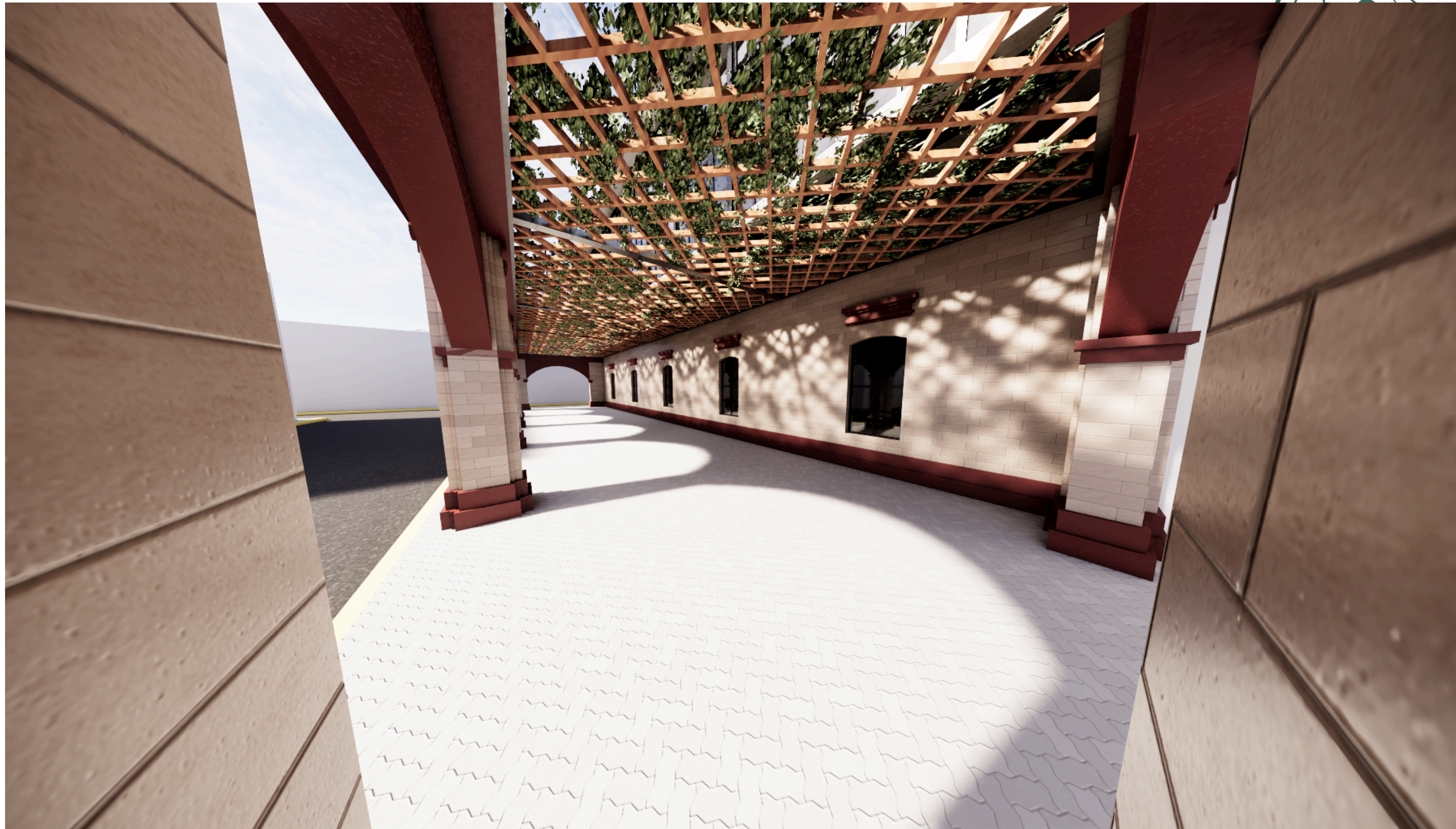
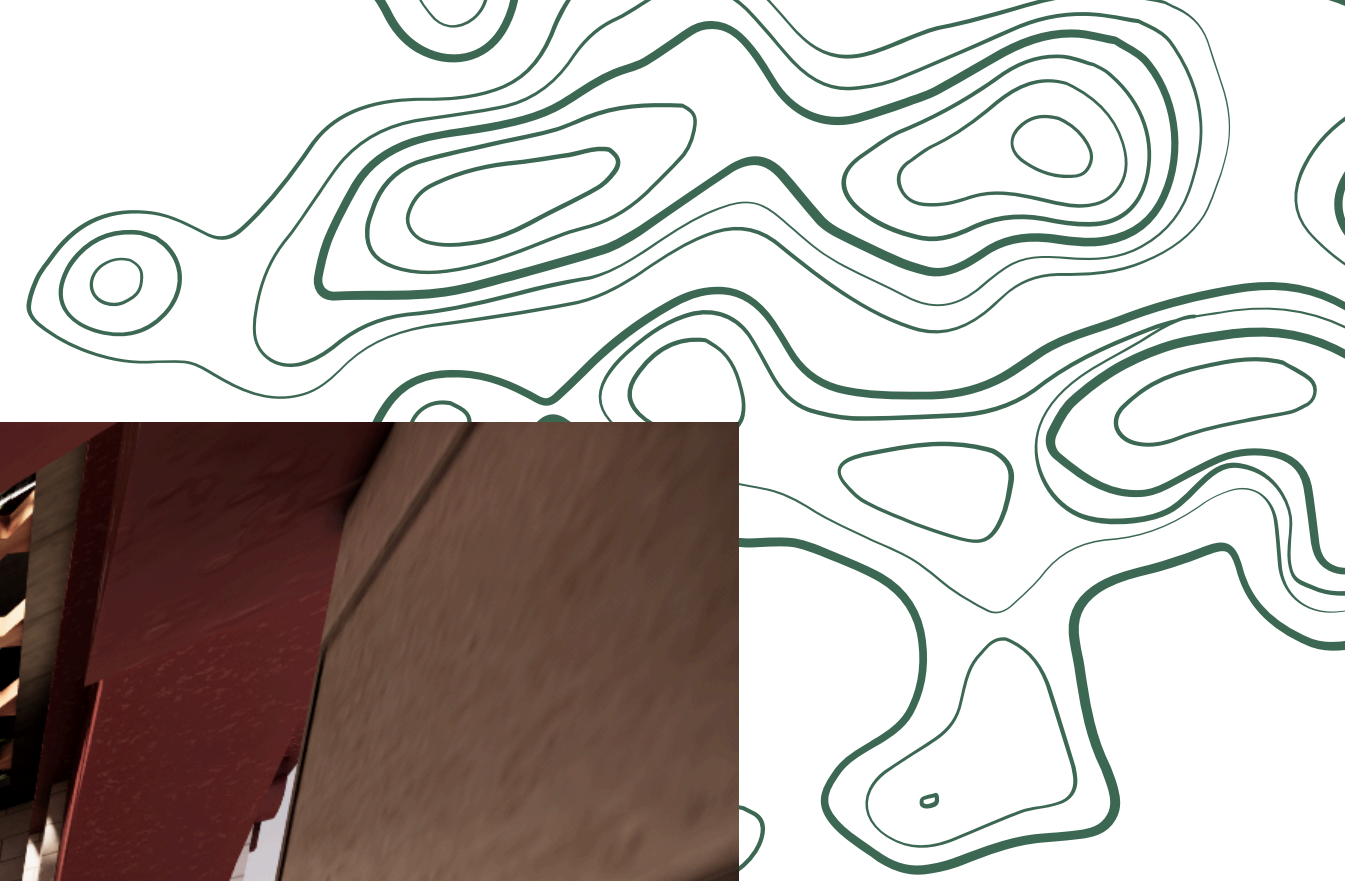
# PERGOLADO

---



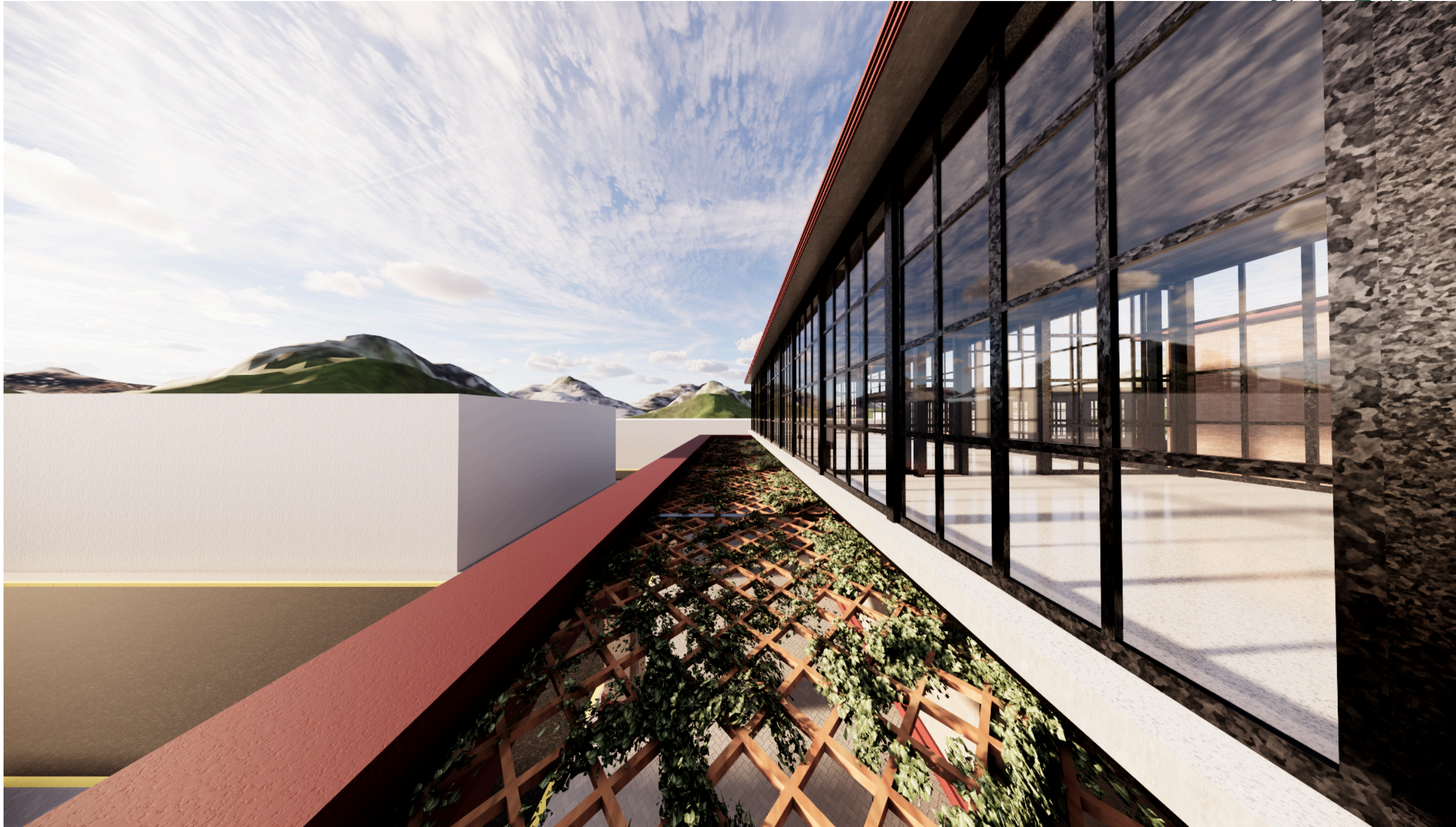
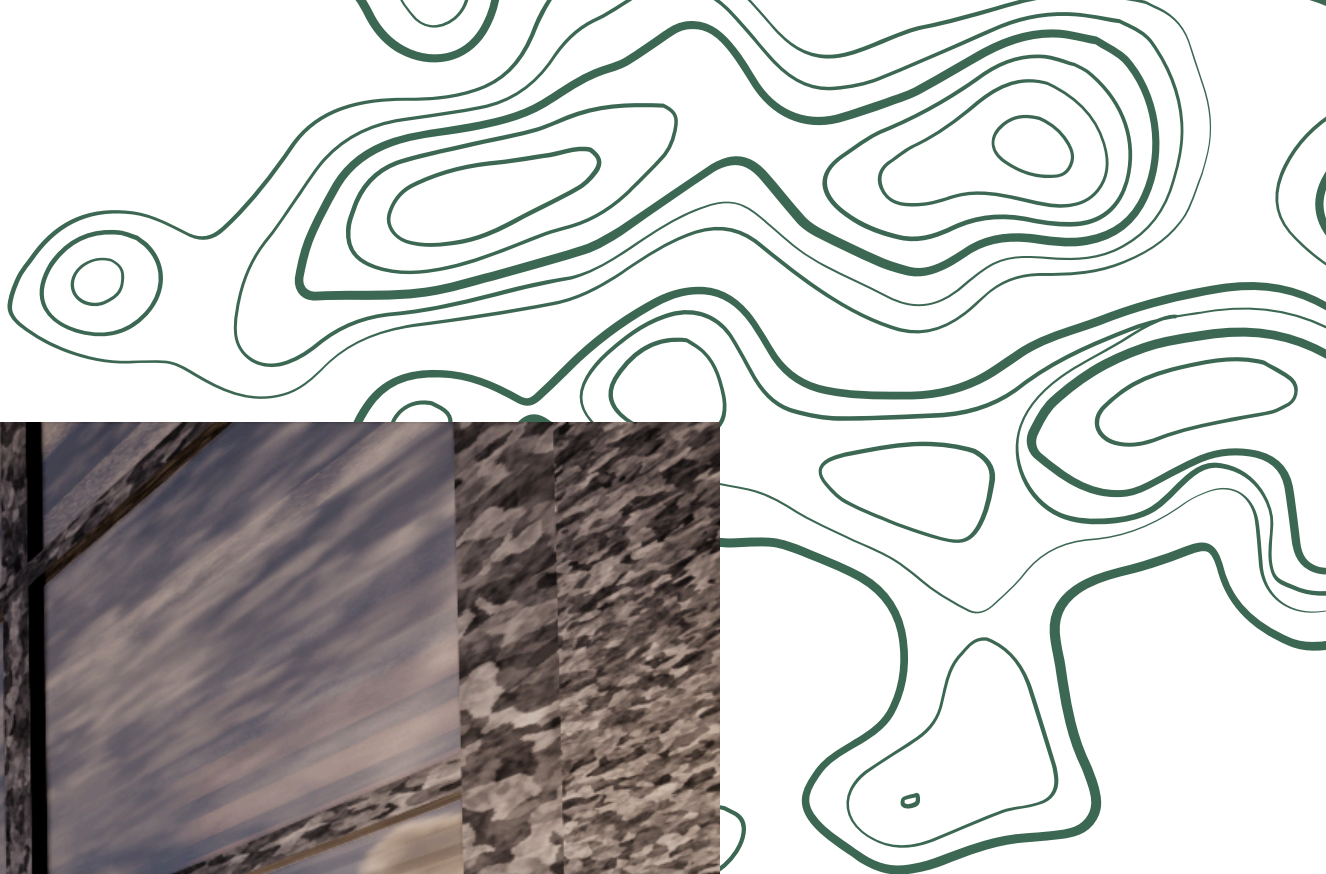
# PERGOLADO

---



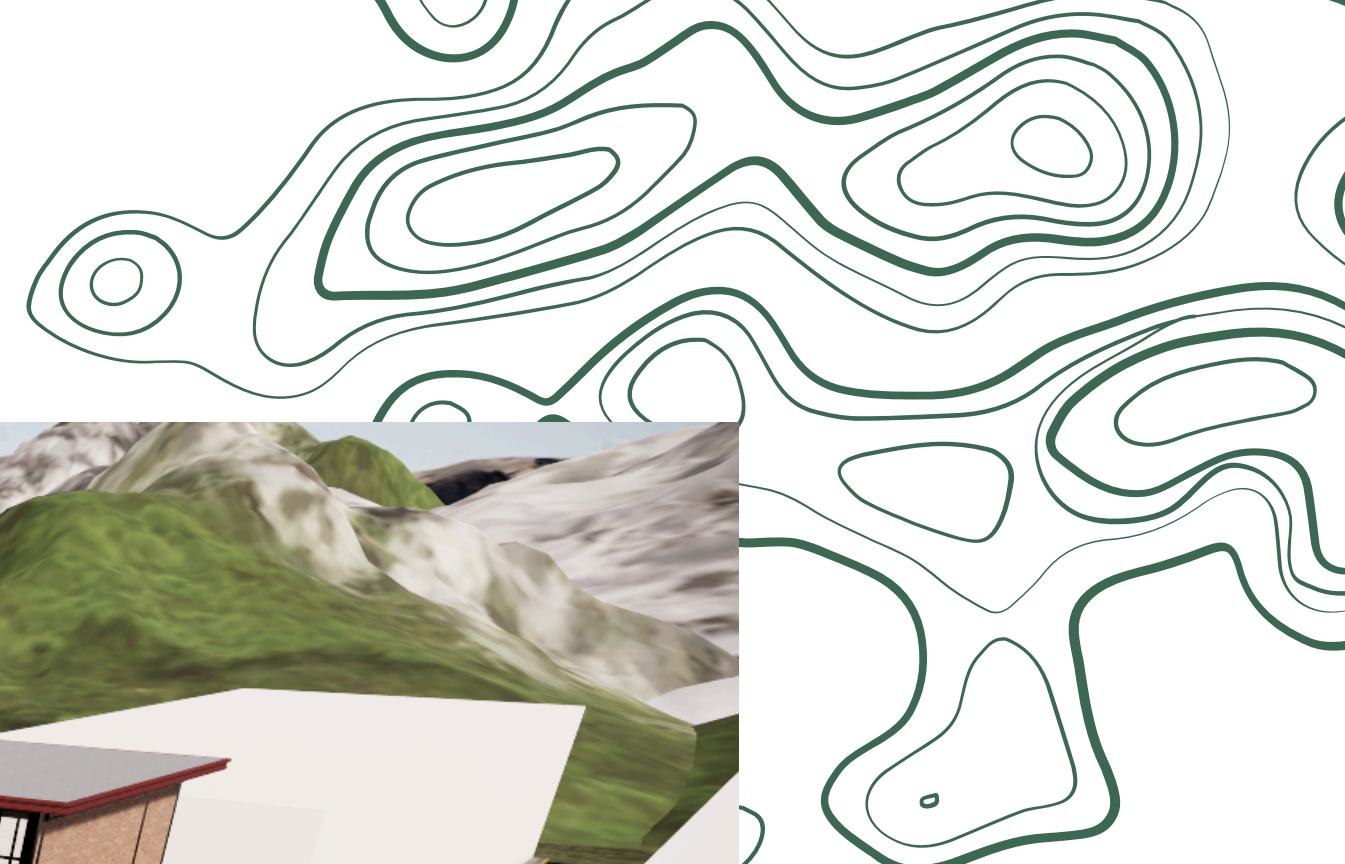
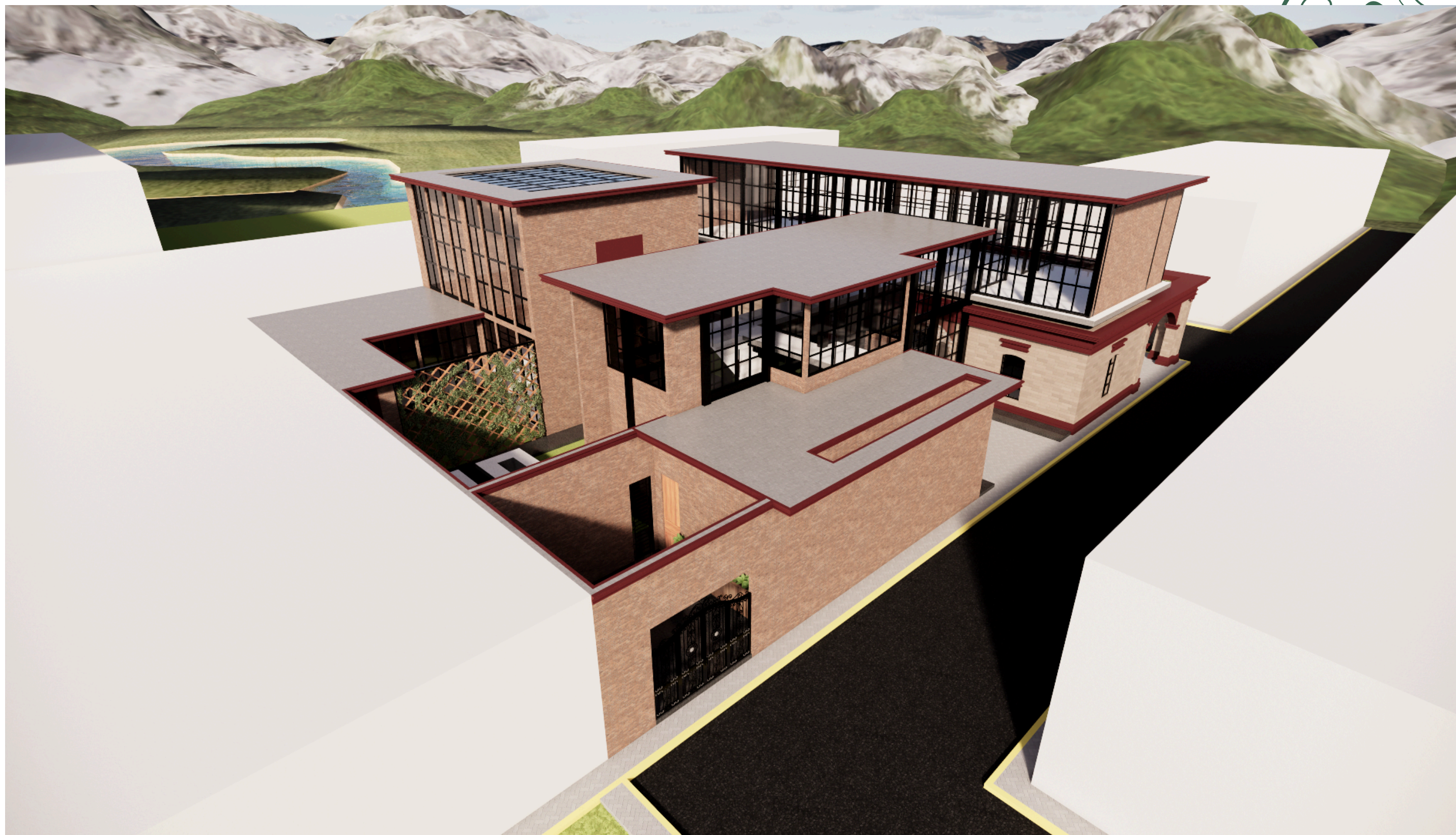
# PERGOLADO

---



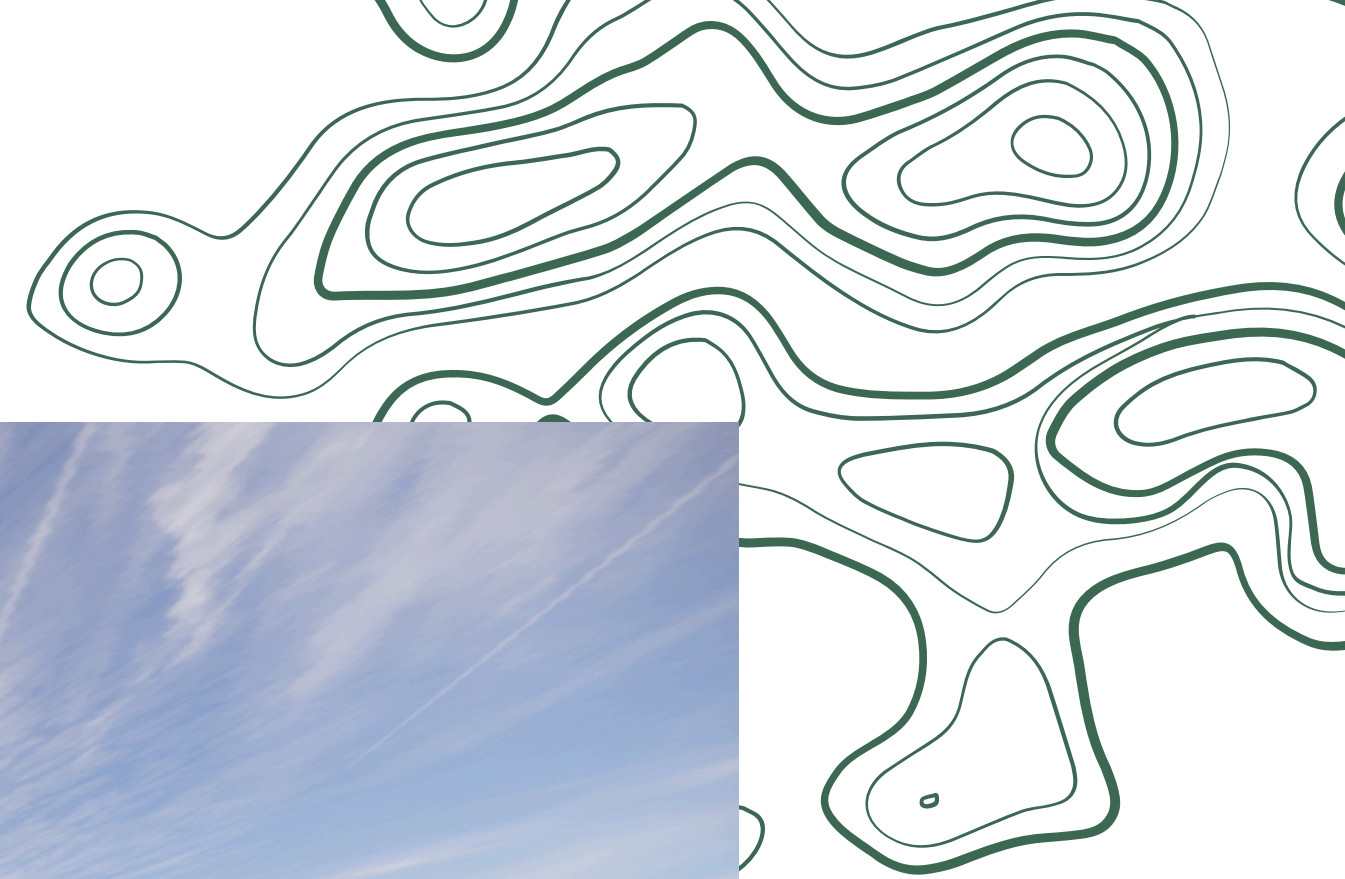
# FACHADA ESTE

---



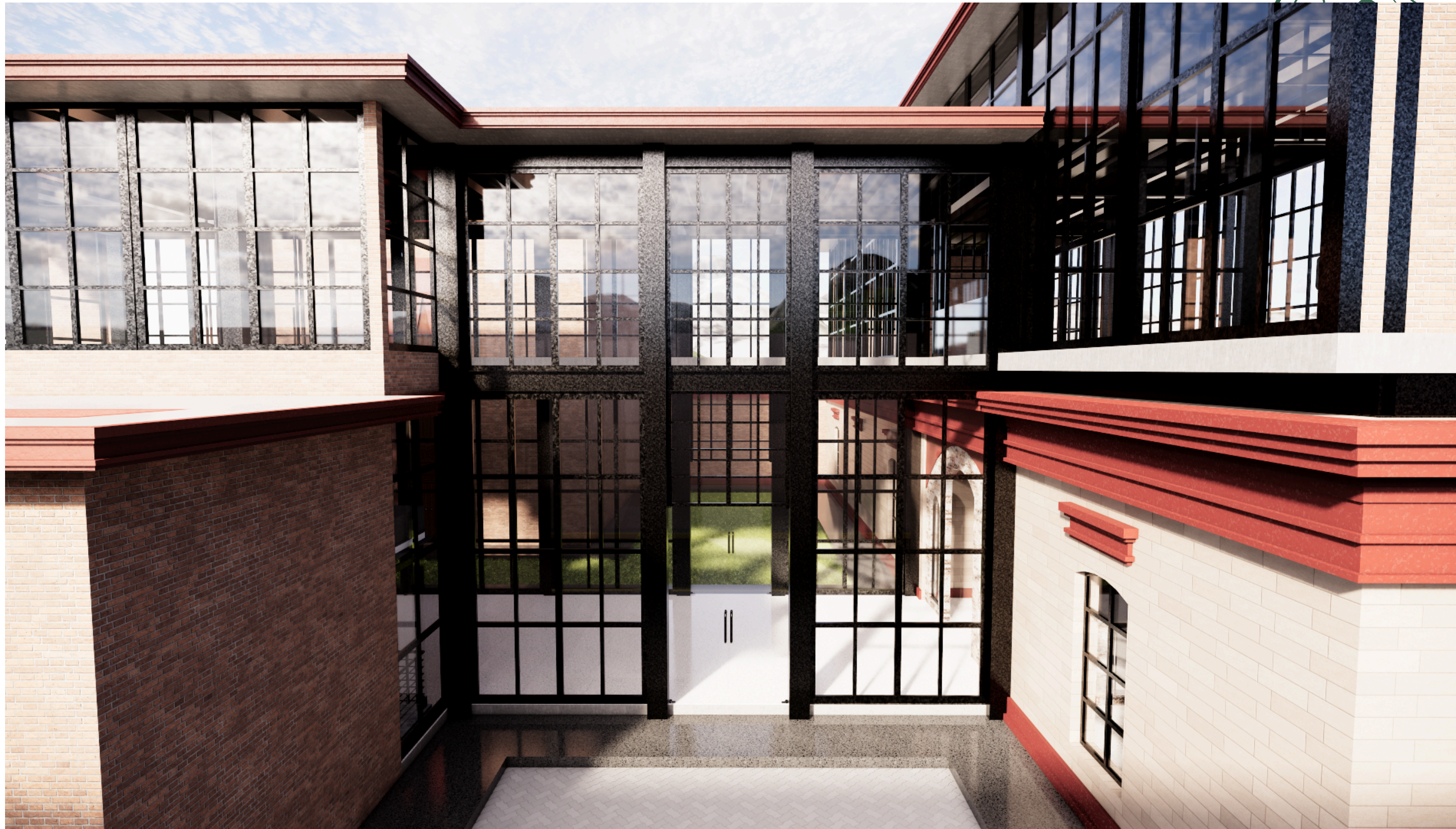
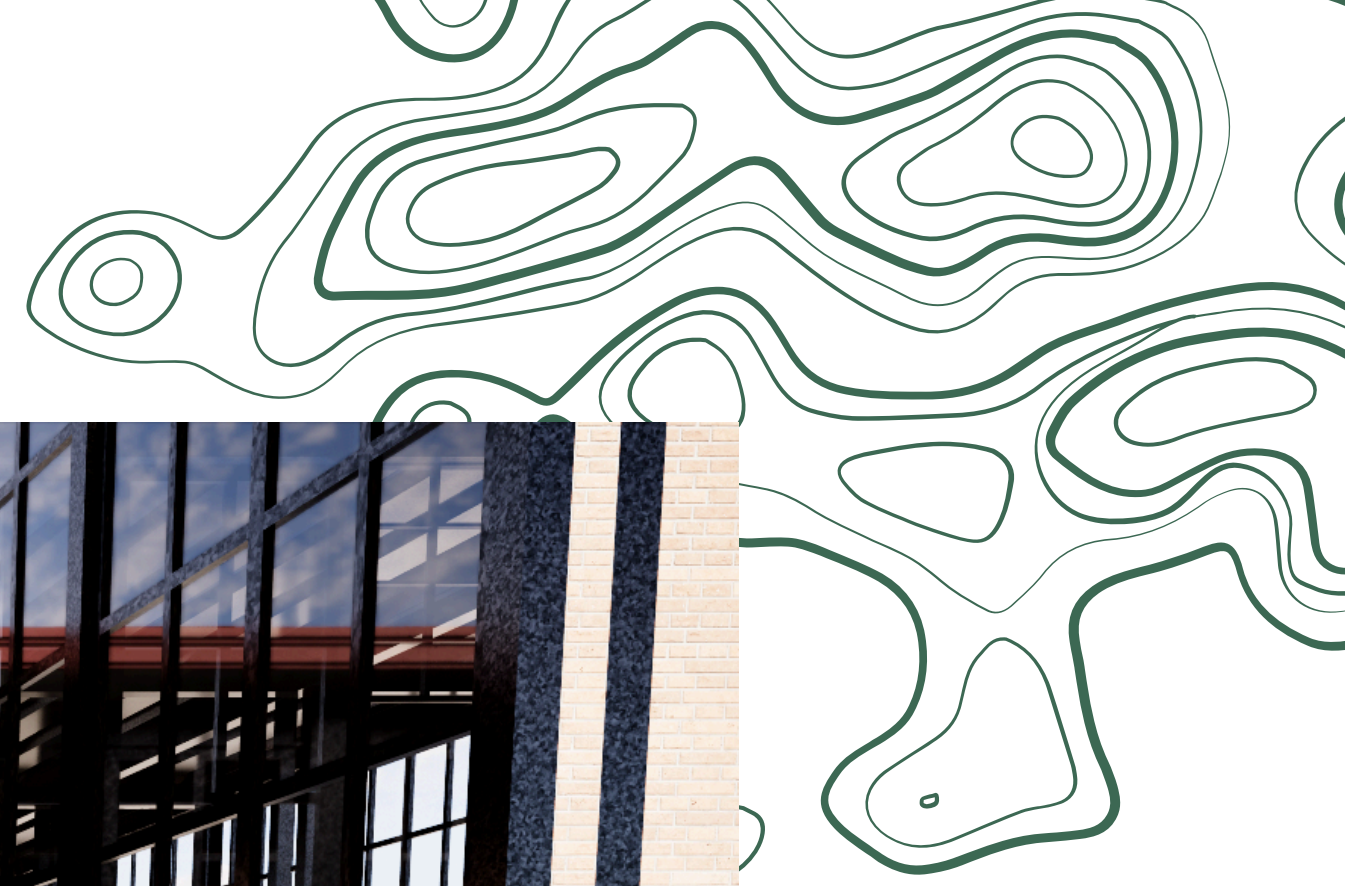
# FACHADA ESTE

---



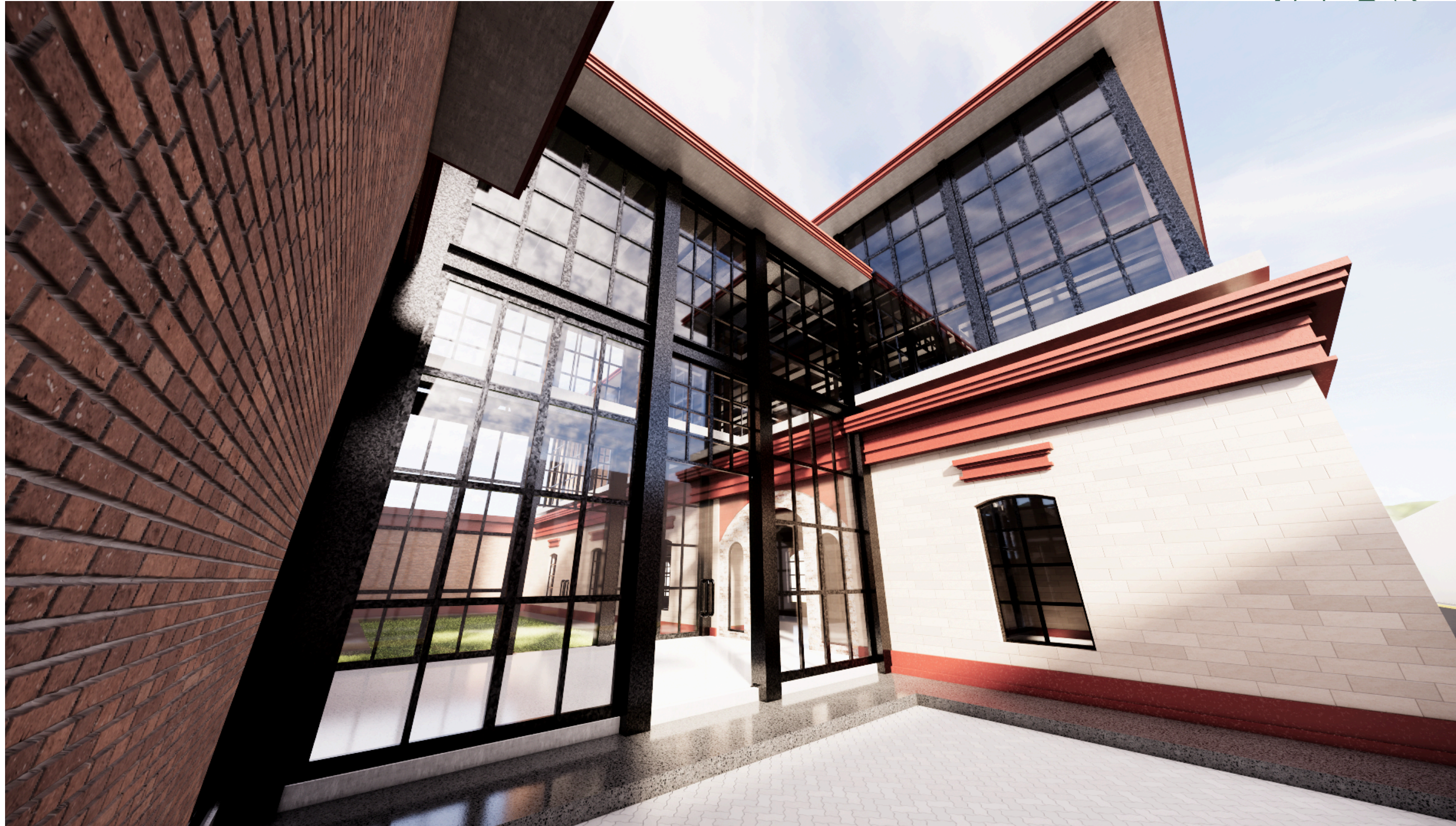
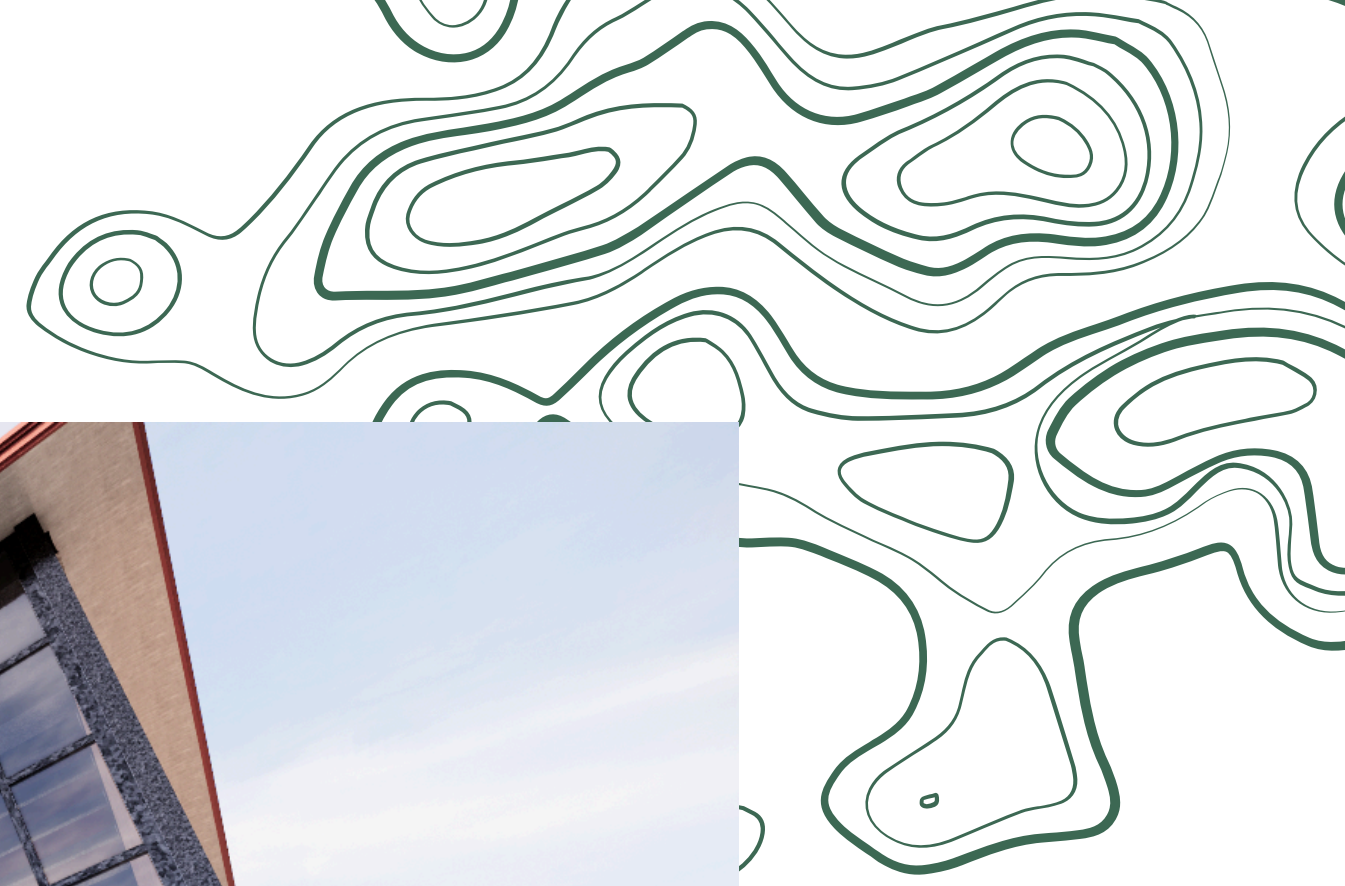
# PLAZA

---



# PLAZA

---



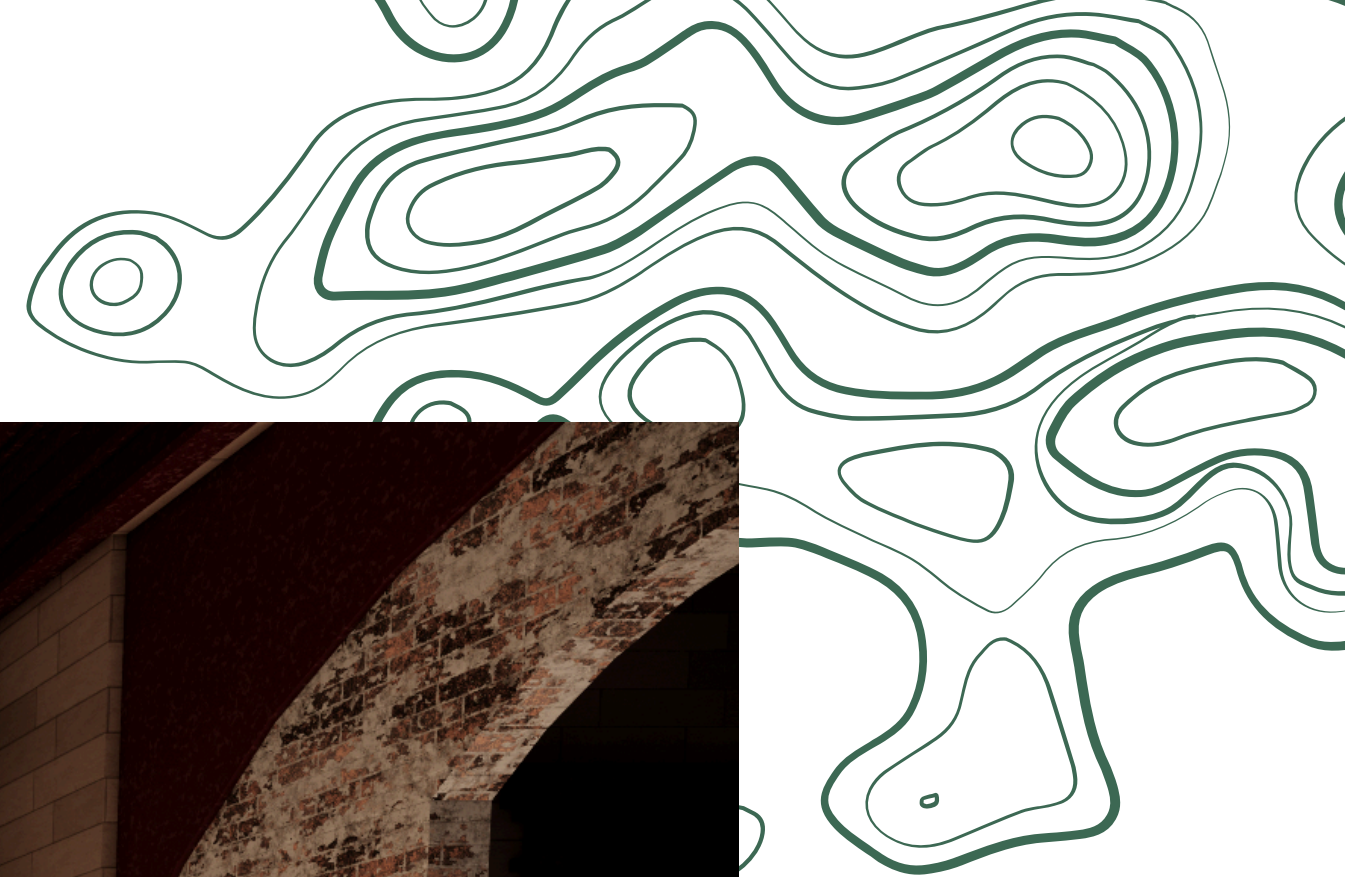
# VESTÍBULO

---



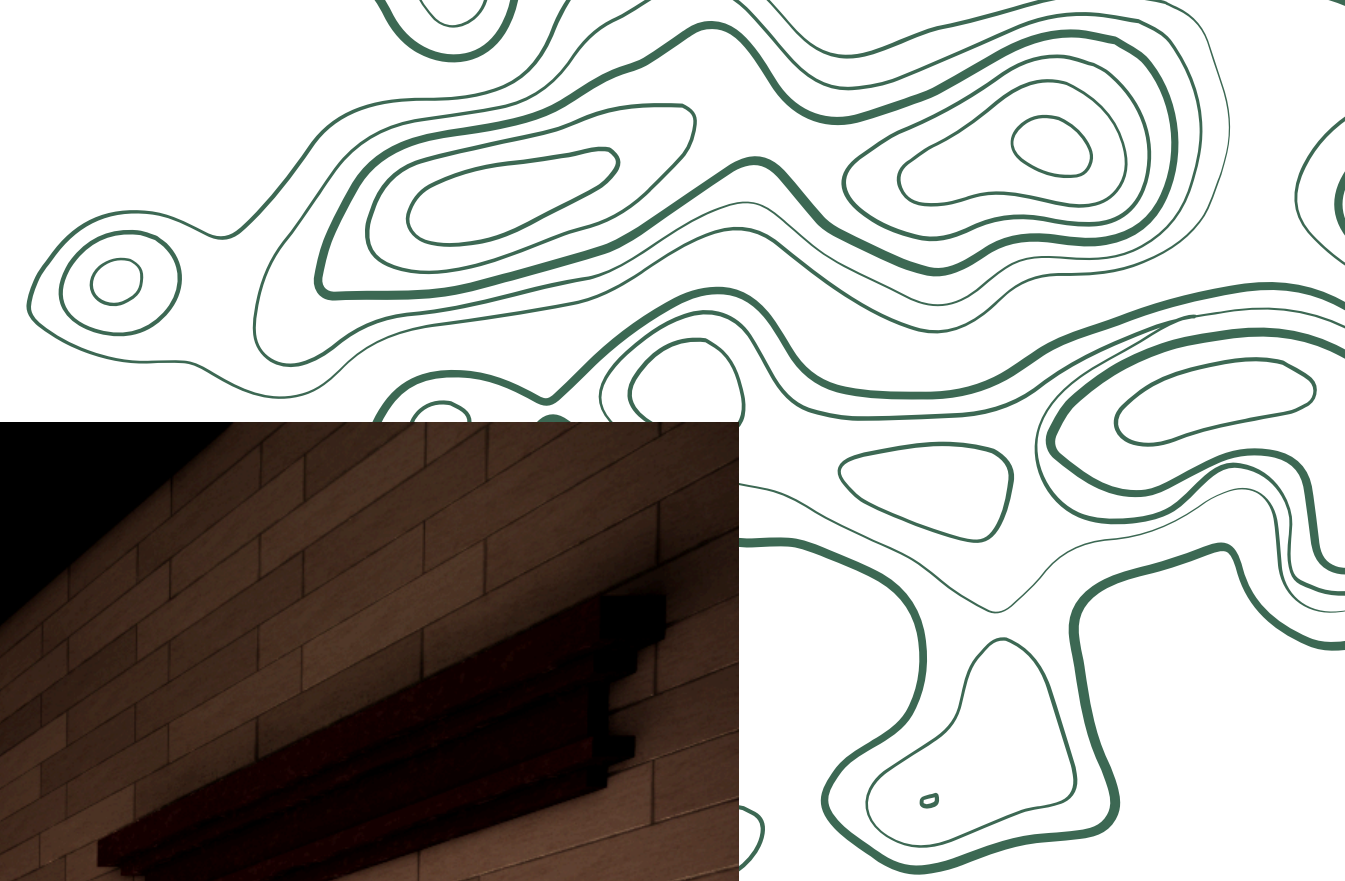
# BIBLIOTECA

---



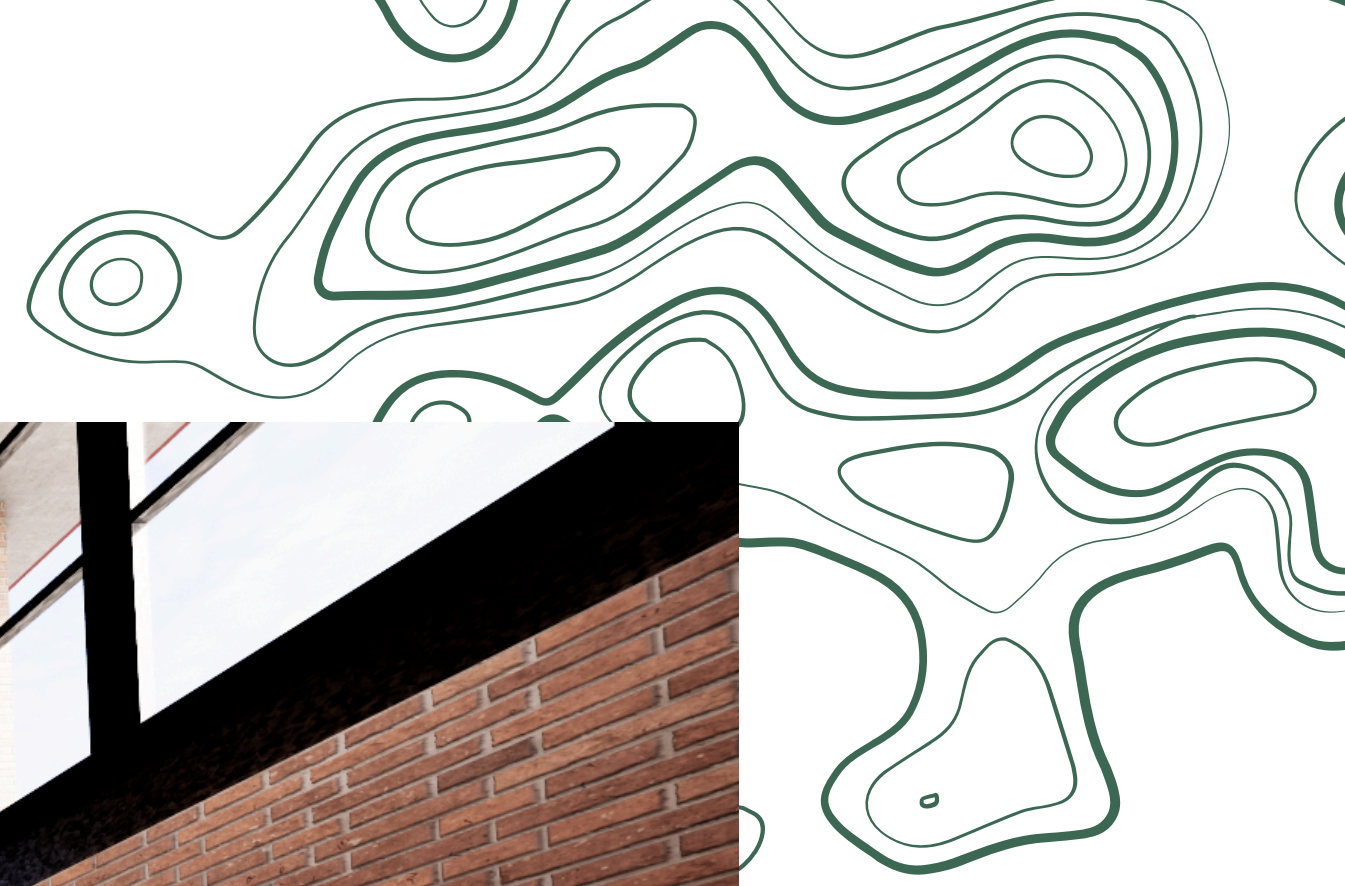
# BIBLIOTECA

---



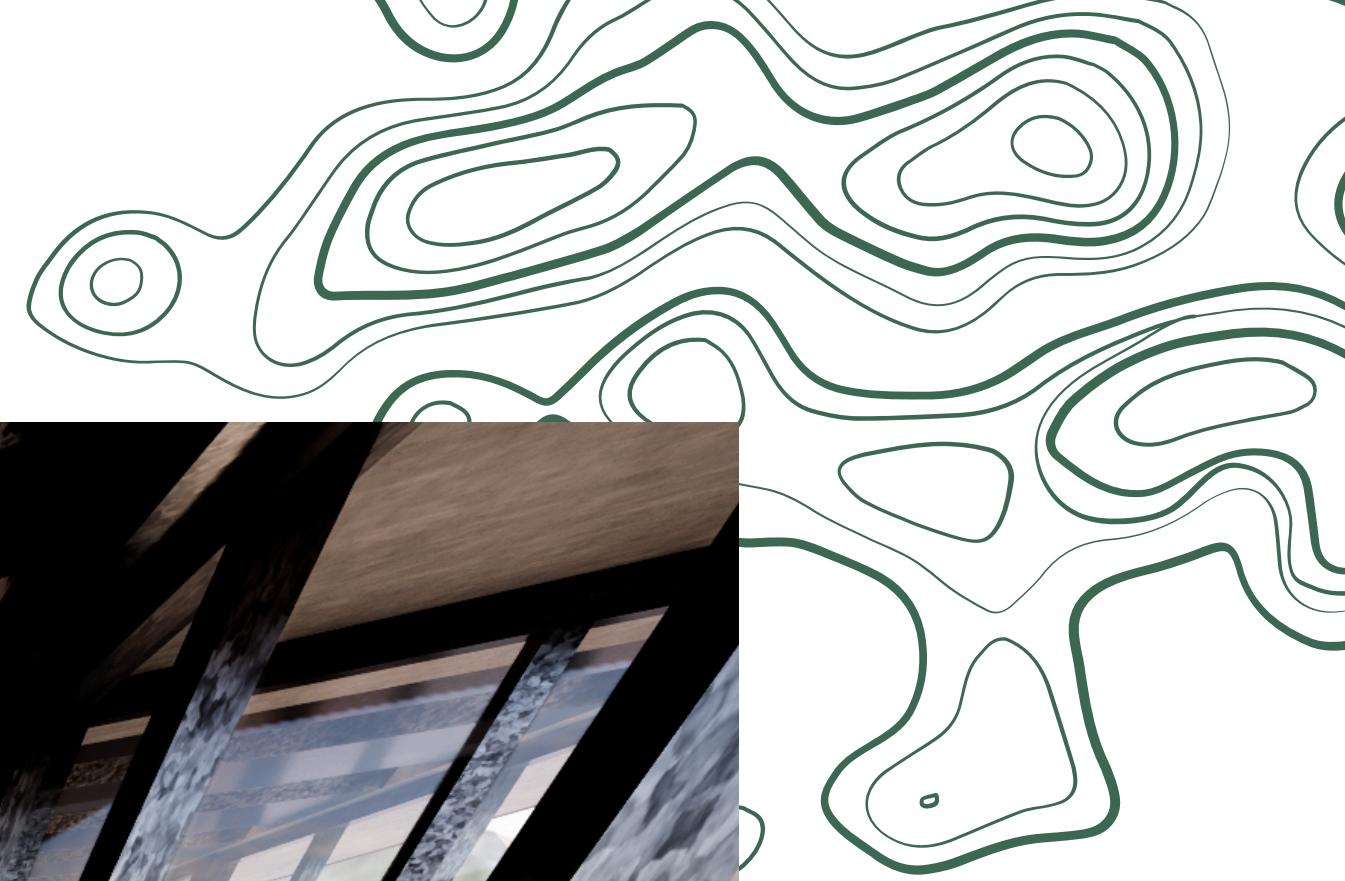
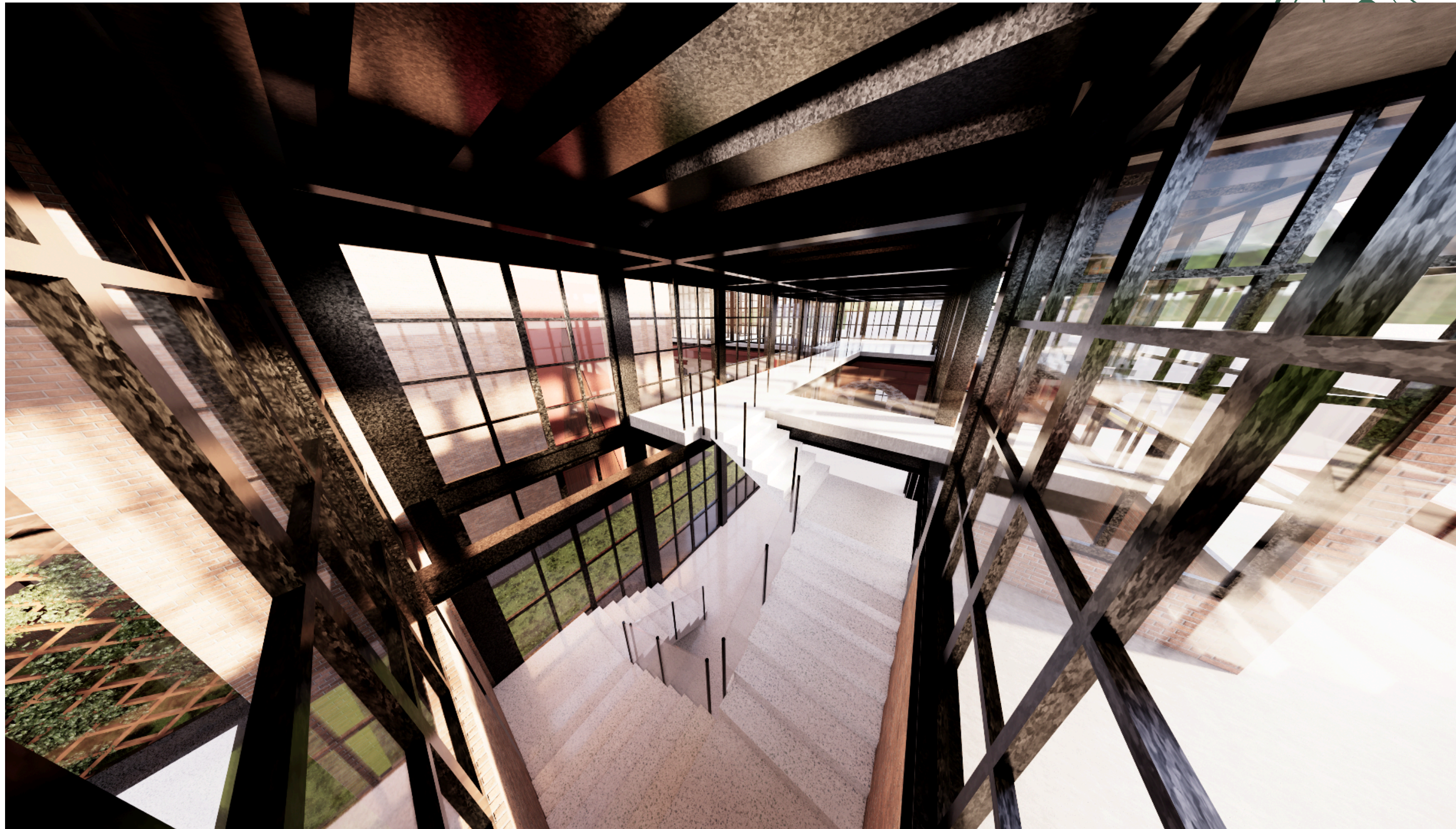
# VESTÍBULO

---



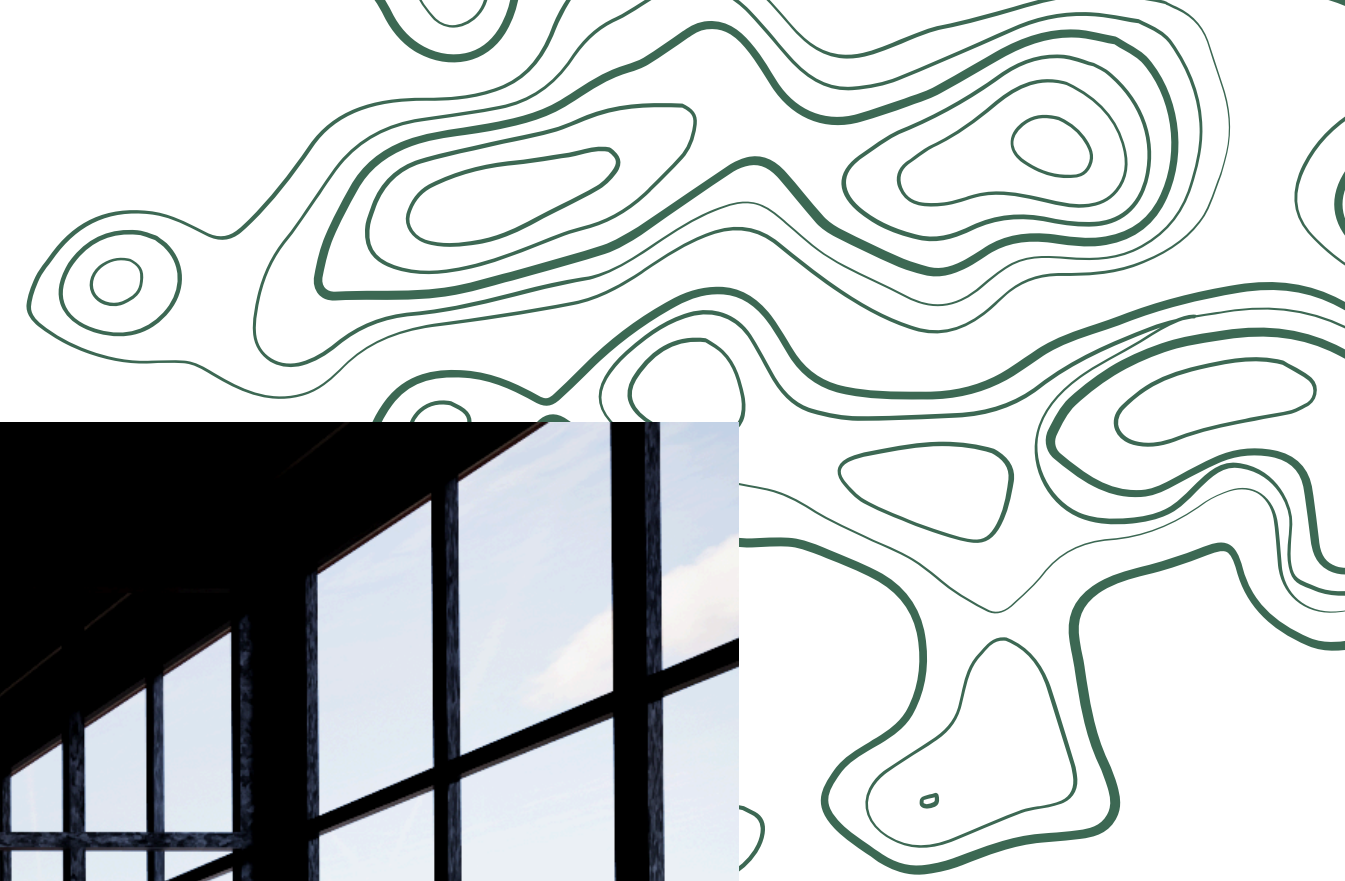
# VESTÍBULO

---



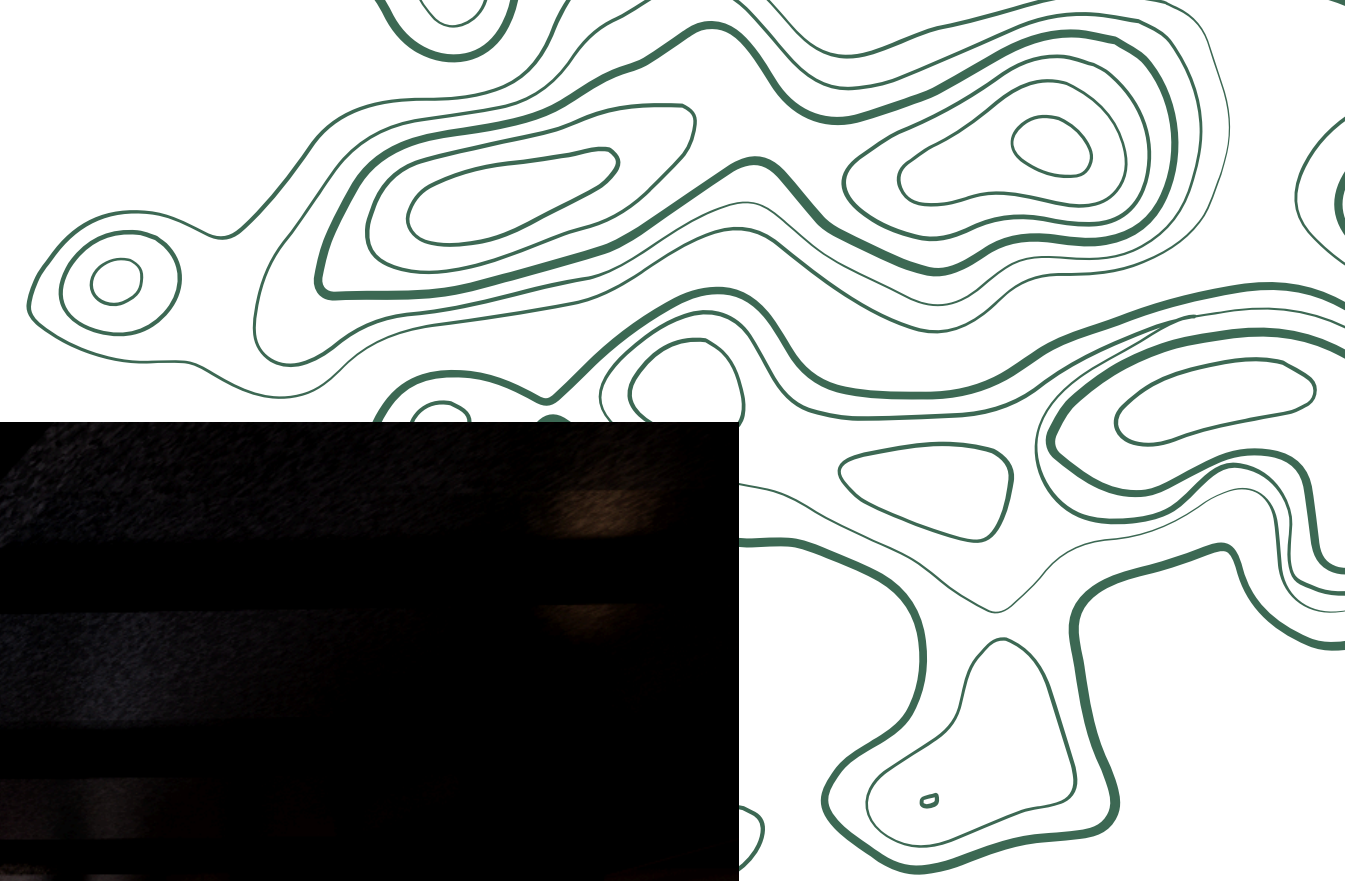
# TALLER III

---



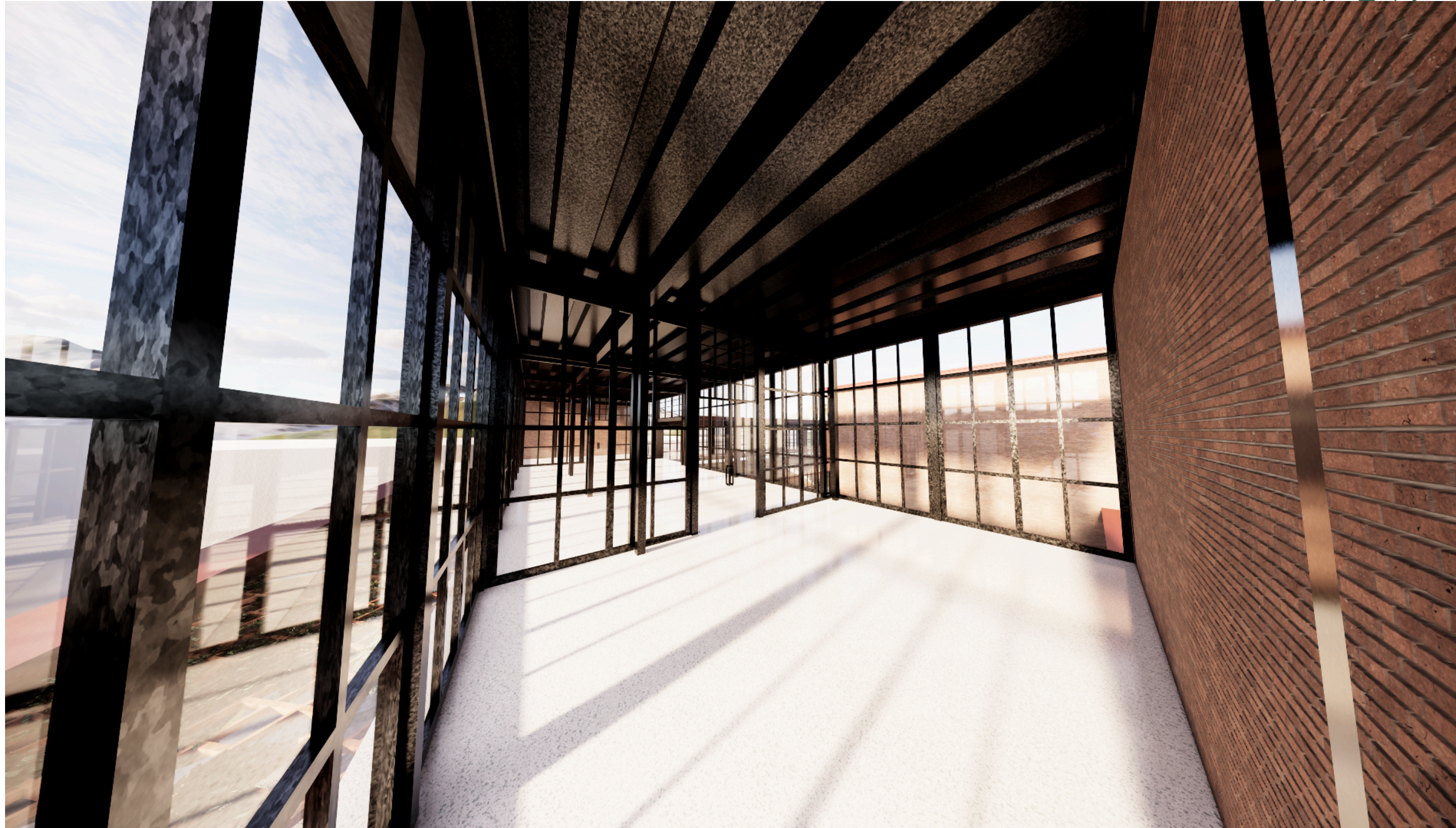
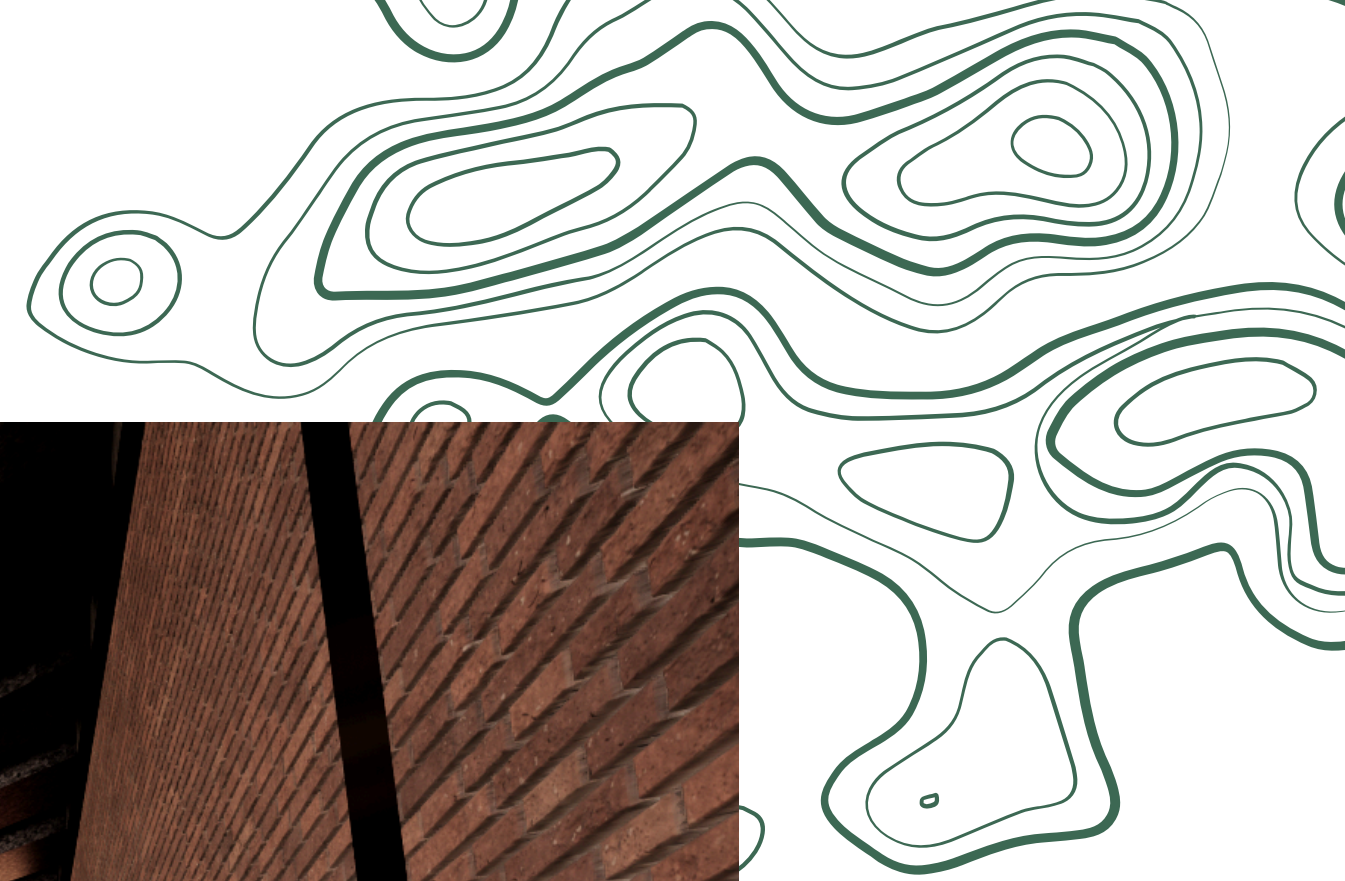
# GALERÍA

---



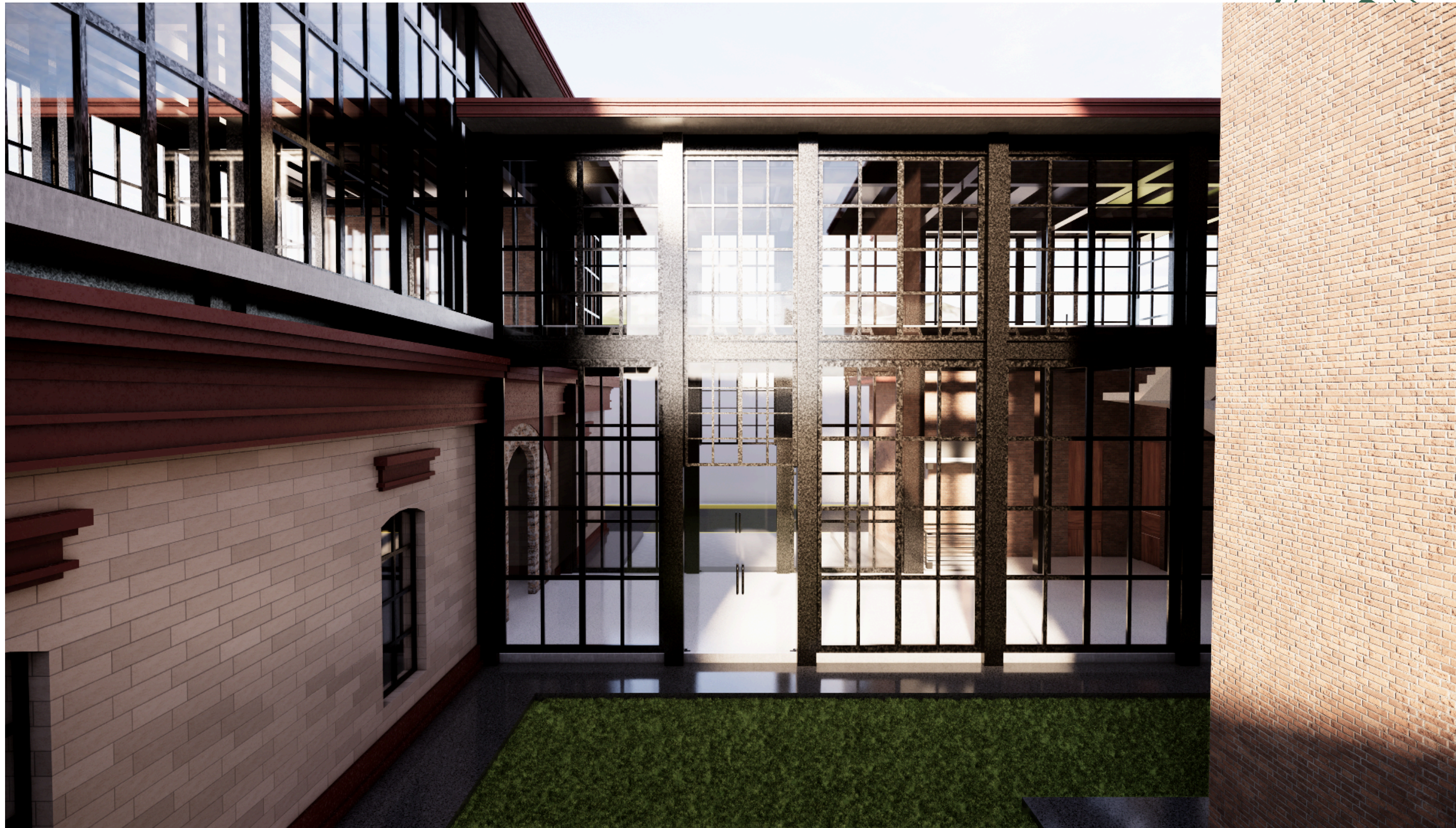
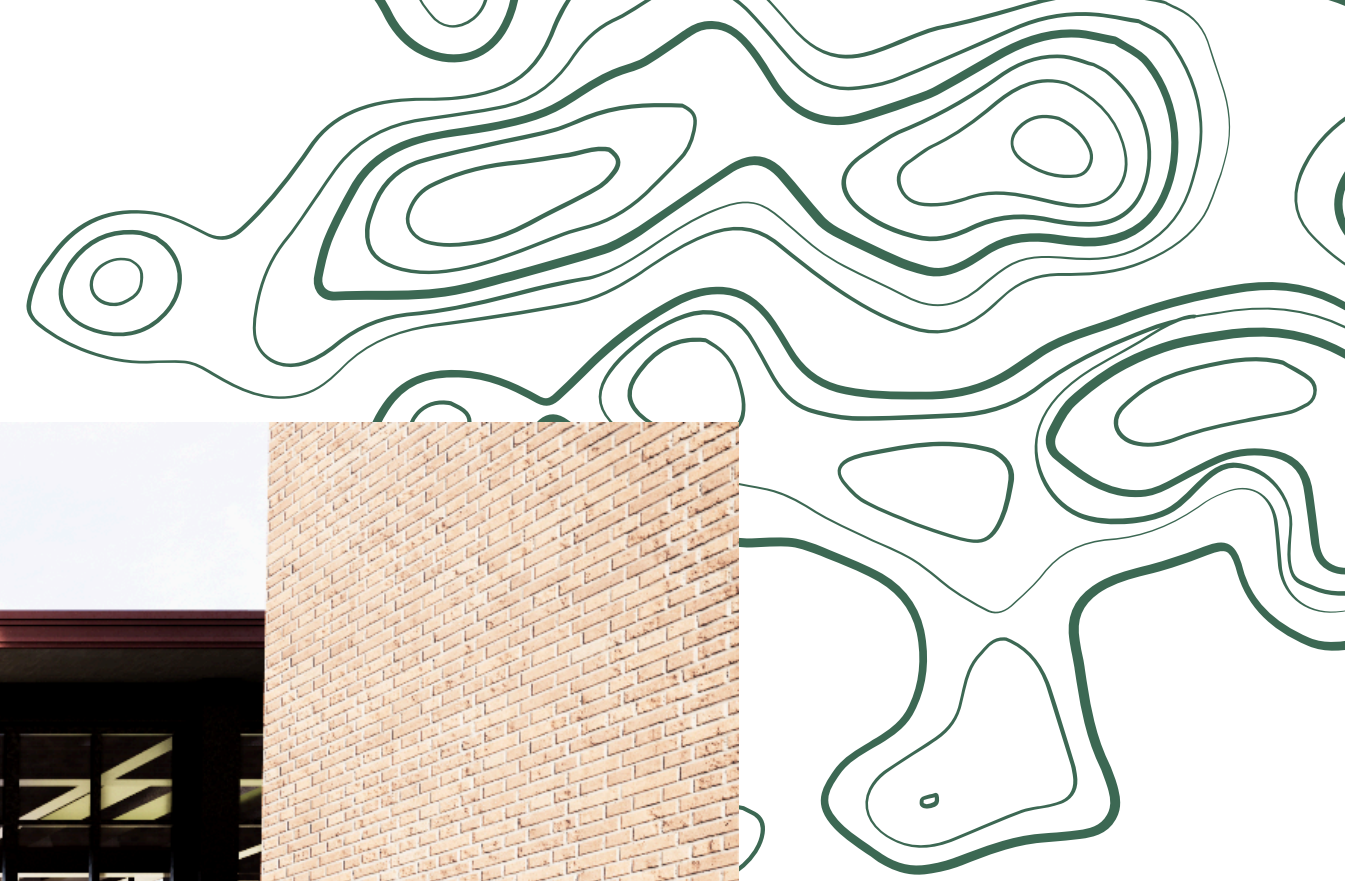
# TALLER II

---



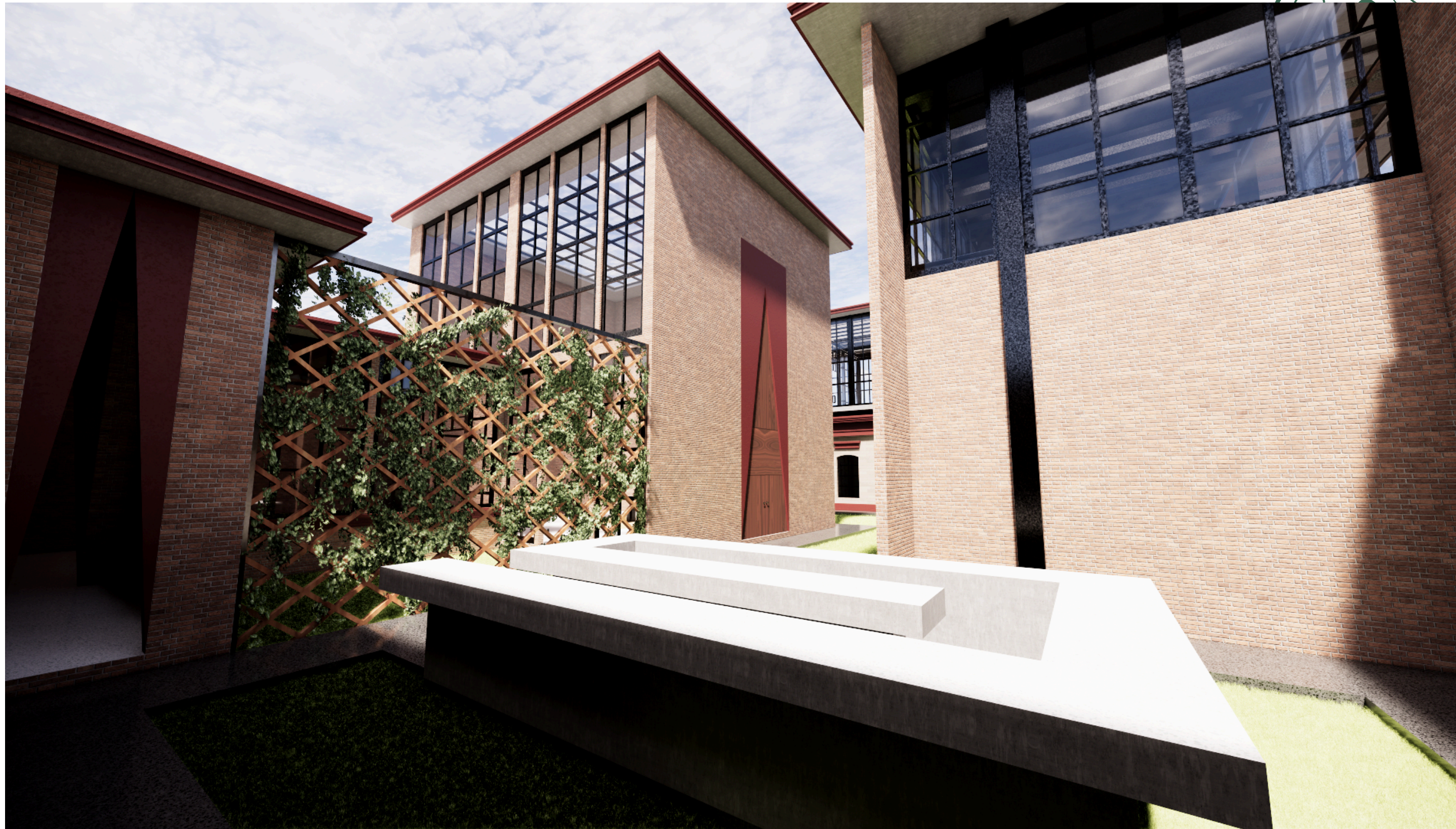
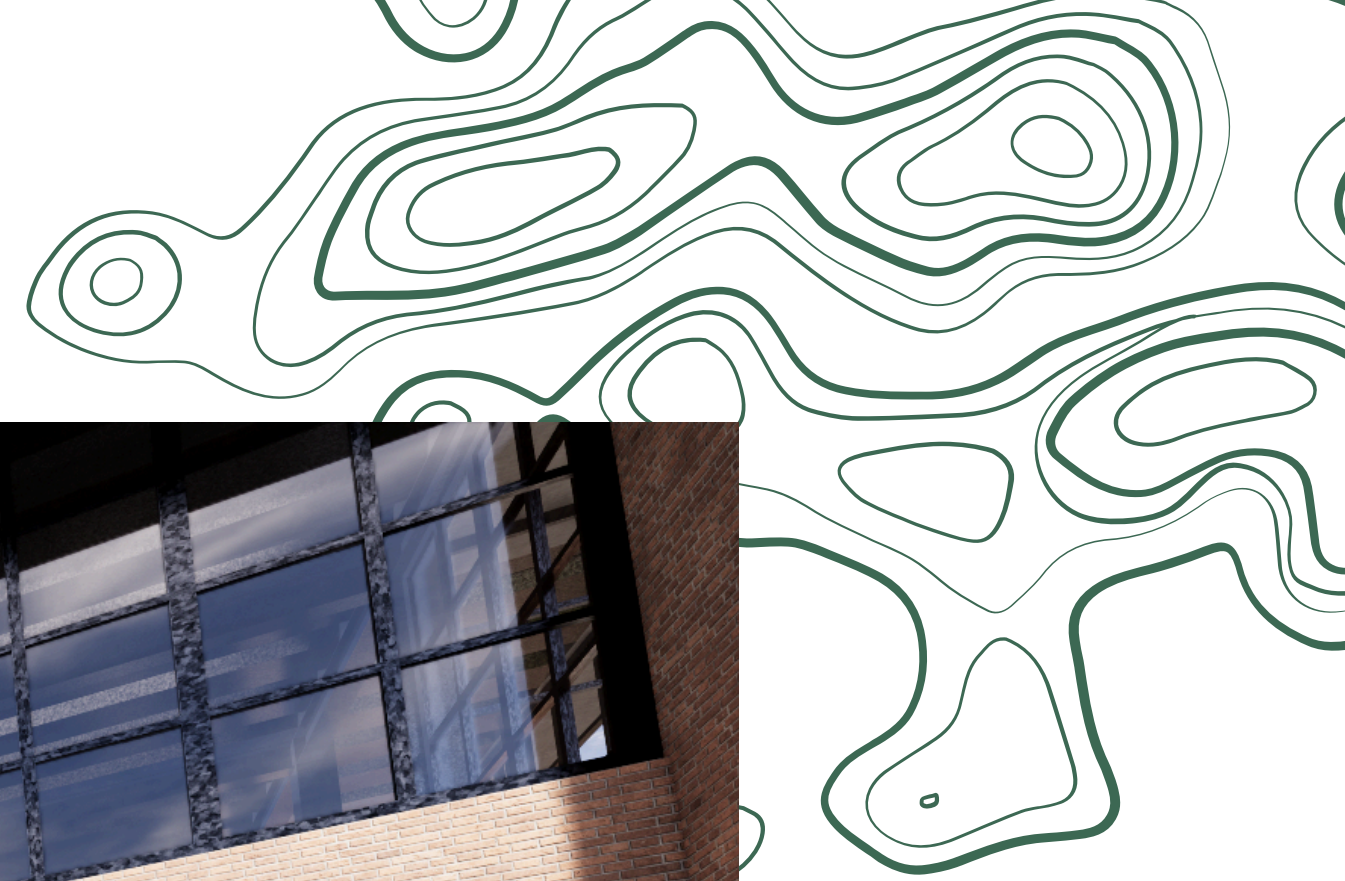
# JARDÍN INTERIOR

---



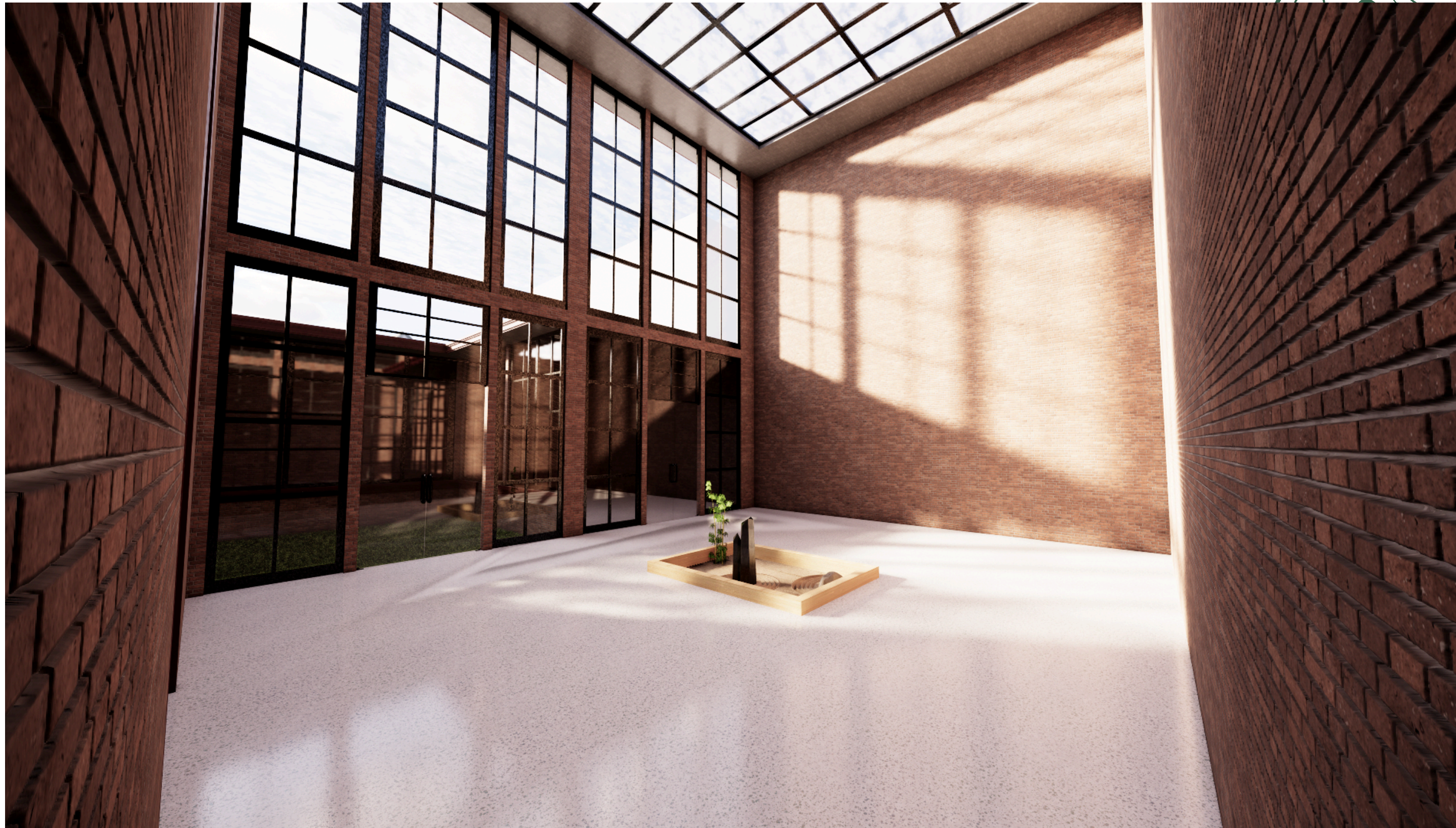
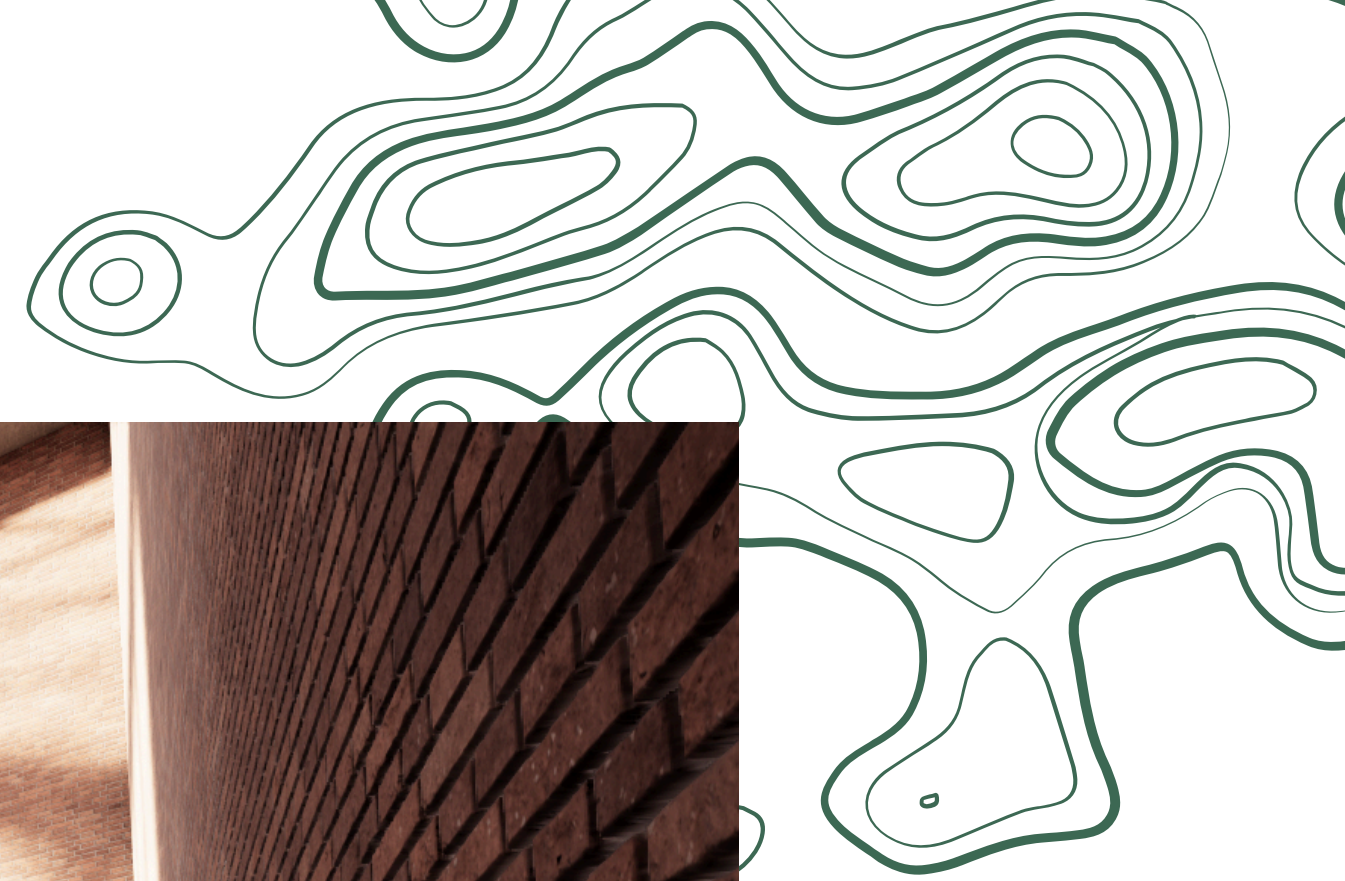
# JARDÍN INTERIOR

---



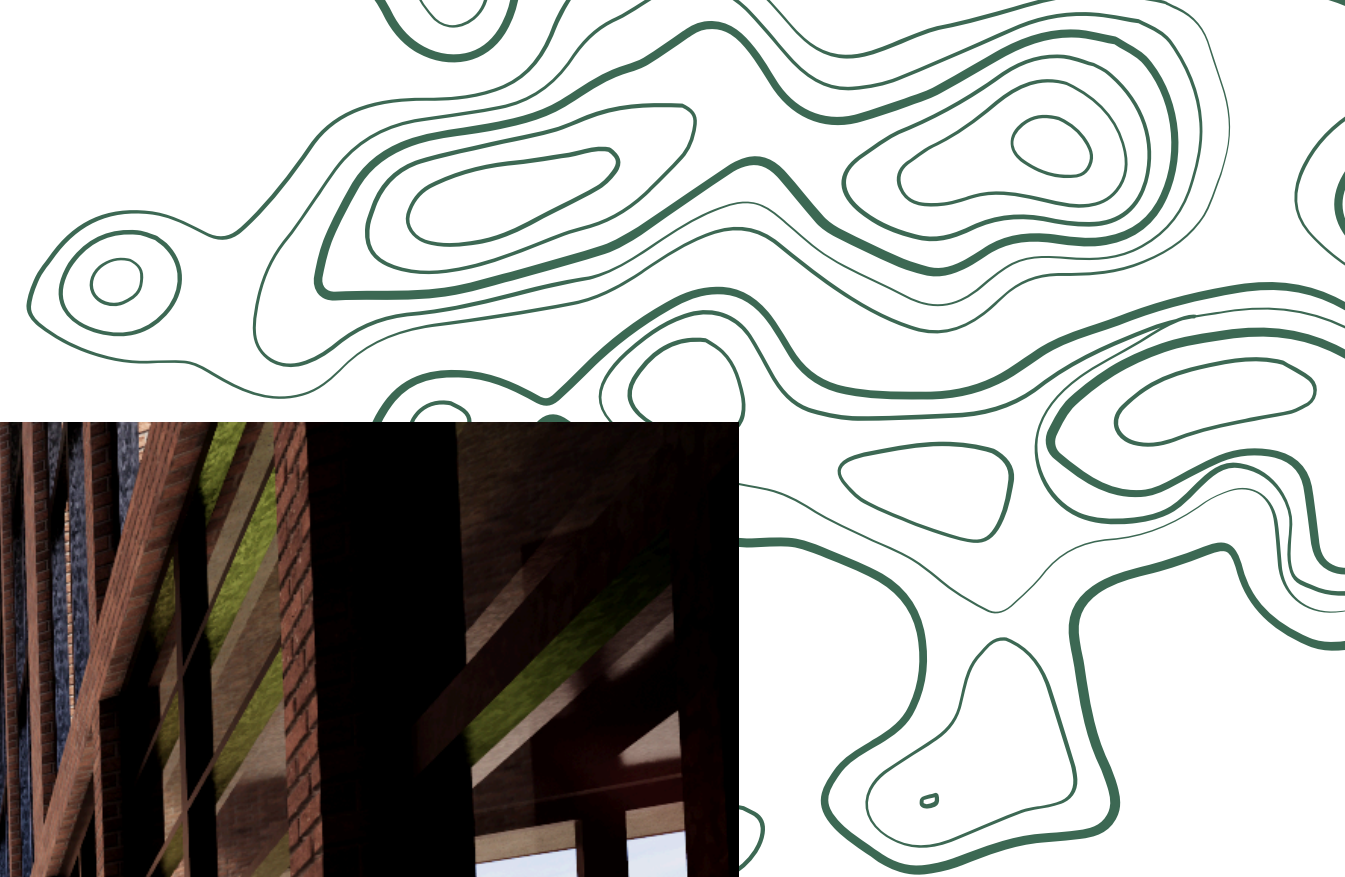
# RESTAURANTE

---



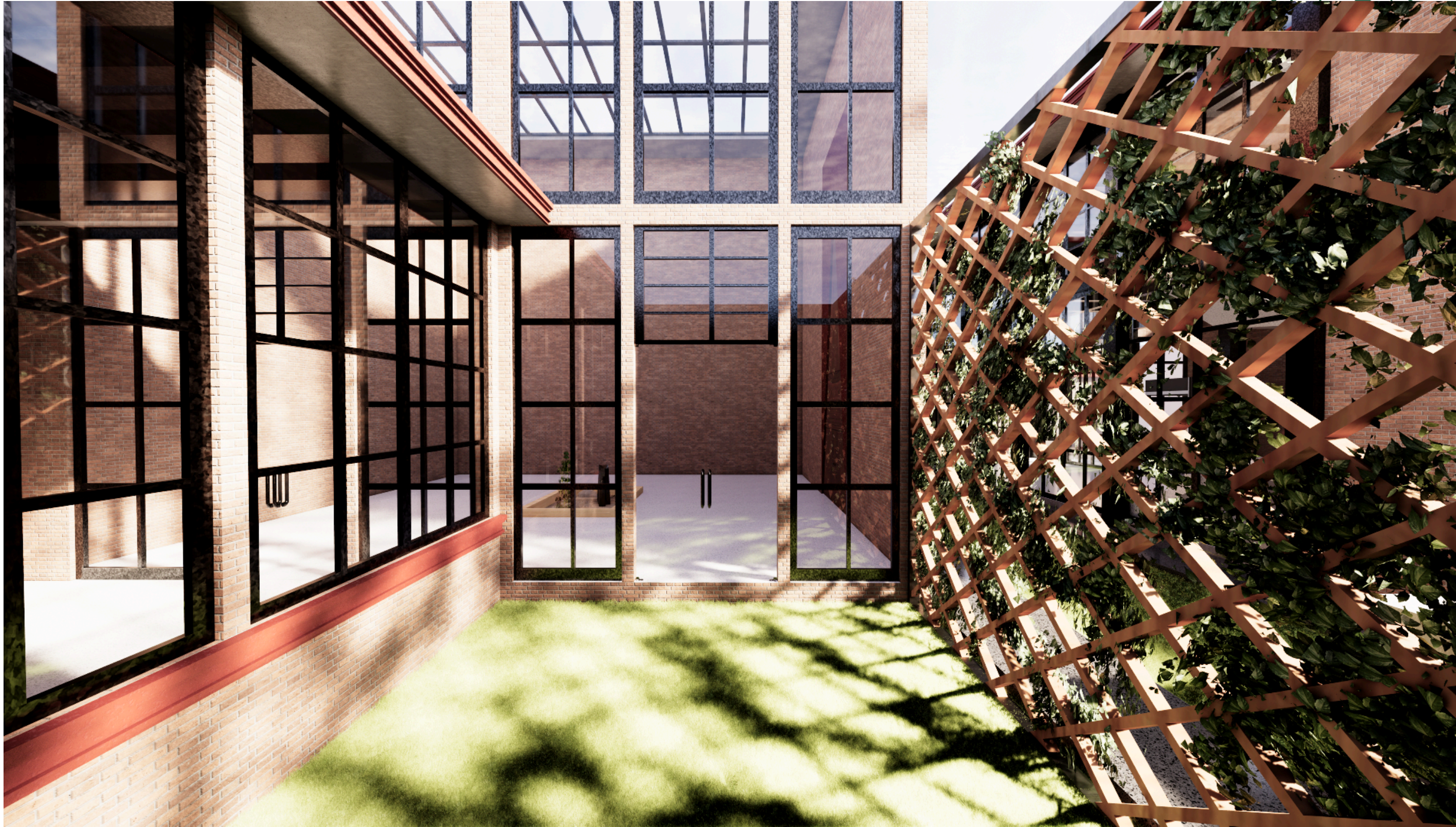
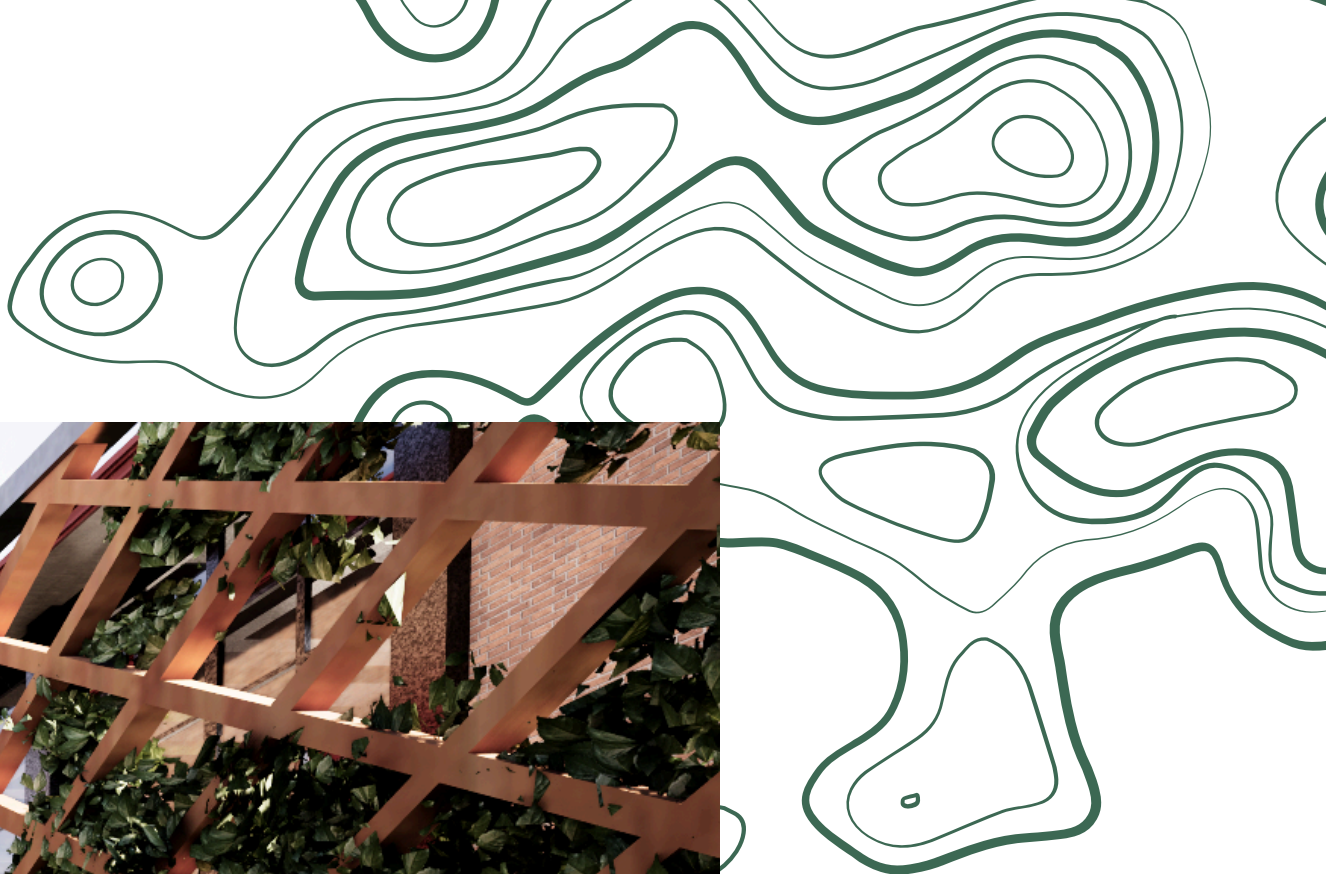
# RESTAURANTE

---



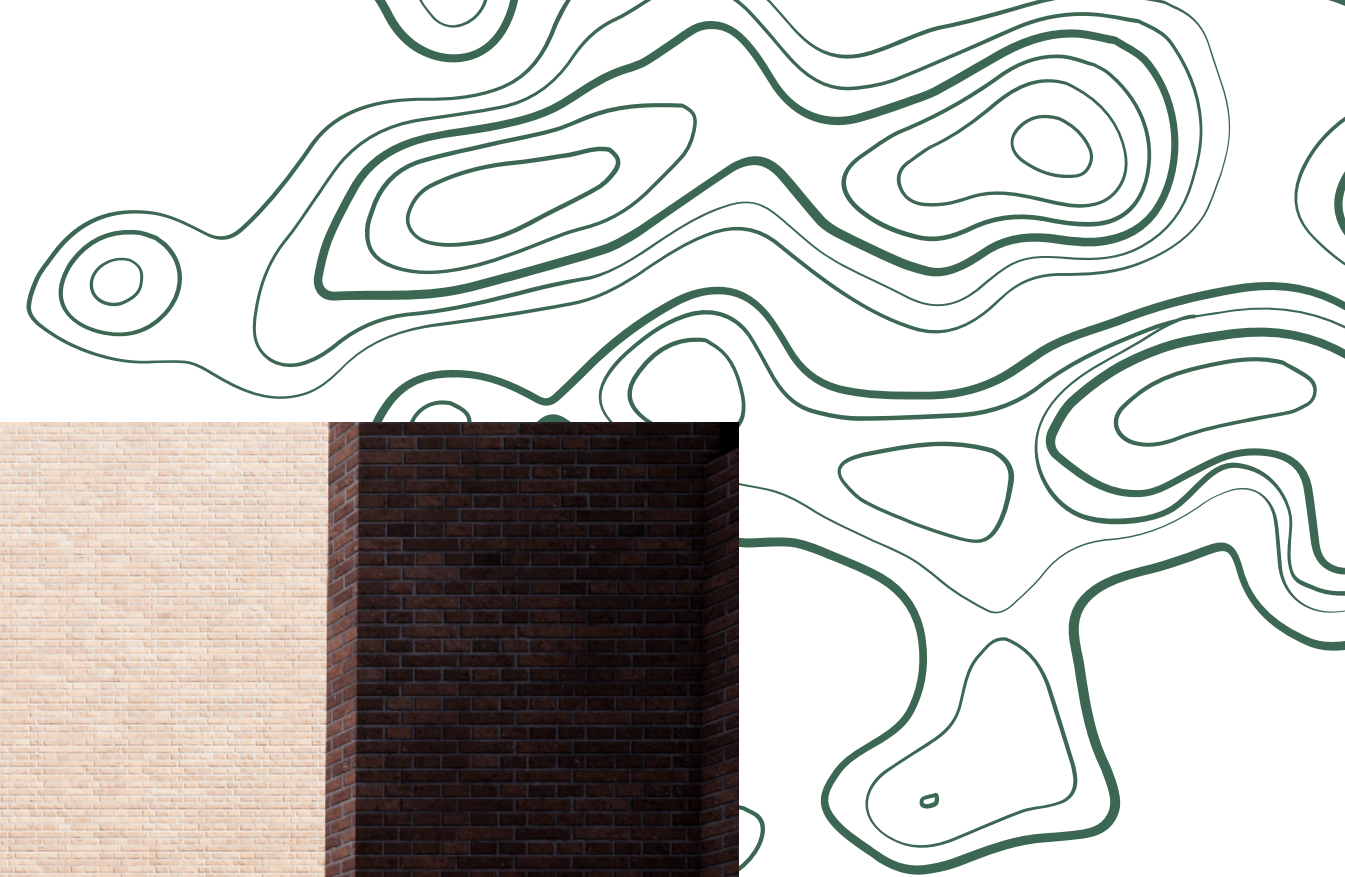
# TERRAZA

---



# MESA DE SECADO DE CECINA

---





PROYECTO DE ESTRUCTURA URBANA

---

“LA CASONA DE LA CECINA”



REALIZACIÓN DE:

Ciriaco Vázquez Jesús

Cruz Martínez Valeria Itzel

Peña Martínez Juan Pablo